

第7回

日本版画協会多摩展

2024.5.22 wed— 5.26 sun 入場無料  
 10:00—19:00 初日13:00より 最終日17:00まで 会期中無休  
 小金井 宮地楽器ホール B1市民ギャラリー

■会期中のイベント

「木によるリトグラフ・MOKULITOの刷りの工程を見せる」  
 5月25日(土) 14:00～15:30 講師/小林 正  
 黒の油性インクをのせた版に水彩絵の具をのせて八角パレン(小林さんの自作)で刷る。一版多色一度刷り。  
 サイズA4位。★水彩絵の具による刷りの体験あり。

■出品者

有泉 智津子 石川 忍生 板倉 知恵 小川 美奈子 小沼 隆一郎 笠井 順子 河内 成幸。 栗原 裕美 後藤 徳子  
 小林 正 斎藤 香織 佐伯 明美 柴田 美智子 志村 冬佳 庄 漫 瀧本 友里子 寺口 肇 所建 中山 隆右  
 乗兼 広人 花村 泰江 フジタ ユウコ 麓 絵理子 本田 将也 牧野 朝輝 松田 禮子 丸山 浩司 安河内 裕也  
 柳田 輝子 山崎 英子 (五十音順・敬称略/計 30名)



有泉 智津子 「Morning」  
リトグラフ



石川 忍生 「混沌」  
銅版画



板倉 知恵 「空に寄せる詩I-夜明け」  
リトグラフ



小川 美奈子 「日が落ちて」  
リトグラフ



小沼 隆一郎 「冬の夕暮れ-デジタル幻想」  
リトグラフ



笠井 順子 「舟で昇る」  
木版リトグラフ



河内 成幸。 「大都会(穴)」  
木版



栗原 裕美 「roots」  
木版



後藤 徳子 「お茶の時間N」  
木版



小林 正 「祈り」  
木によるリトグラフ



斎藤 香織 「Blue Cocktail」  
アクアチント、ドライポイント、雁皮刷り



佐伯 明美 「おやつ時間#2」  
メゾチント・手彩色



柴田 美智子 「ひびきあう-II」  
リトグラフ



志村 冬佳 「おやすみなさい」  
木版・木版リトグラフ



庄 漫 「雲水漫々」  
メゾチント



瀧本 友里子 「Out of order」  
水性木版



寺口 肇 「まだ空を飛べるだろうか」  
コラグラフ・リトグラフ



所 建 「この行く先に何が…」  
銅版画



中山 隆右 「SPECTRUM-S-4」  
シルクスクリーン



乗兼 広人 「障子-23(冬の山門)」  
銅版画



花村 泰江 「Sh.-dori Ave.」  
リノカット・ドライポイント



フジタ ユウコ 「ヒカリノハウス」  
コラグラフ



麓 絵理子 「supplication」  
銅版画



本田 将也 「ワインとワイフ」  
木版凹凸版



牧野 朝輝 「眠る人」  
エッチング・ディープエッチング



松田 禮子 「コントラパス」  
リトグラフ・コラージュ



丸山 浩司 「field of the dark 24-1」  
木版



安河内 裕也 「人像C」  
エッチング



柳田 輝子 「海の道」  
木によるリトグラフ



山崎 英子 「潮風の香」  
リトグラフ

／お好みの版画を見つけてください／

「版画即売コーナー」では  
出品作家の版画を販売します  
木版画、銅版画、リトグラフ、シルクスクリーン等の  
作品をお部屋の装飾やコレクションに是非どうぞ

日本版画協会は日本で唯一の版画家だけの公募団体です。毎年10月には上野の東京都美術館で「版画展」が開催され、本年、第91回展を迎えます。3年ごとに開催される「多摩展」は多摩地区、及び近郊に在住する会員・準会員有志30名による展覧会です。近年、版画は目覚ましい変化を見せ、従来の枠組みを超えた多様な技法による作品が創造されています。これら新しい表現世界である版画をぜひ身近にご覧頂きたくご案内申し上げます。

◎新型コロナウイルス感染対策◎

- ・ご入場の際のマスク着用は任意と致します。
- ・会場の混雑状況には留意致します。

〈展覧会係〉

中山 隆右、乗兼 広人、小沼 隆一郎、板倉 知恵、小川美奈子、フジタユウコ、麓 絵理子

小金井 宮地楽器ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」南口徒歩1分

当施設には駐車場がございません。  
公共の交通機関をご利用ください。



主催：日本版画協会多摩展

問合せ：hangakyoukai.tamaten@gmail.com