

Program

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

ヴァイオリンとヴィオラの為の
二重奏曲 第2番
変ロ長調 K.424

マルティヌー

Bohuslav Martinů

ヴァイオリンとヴィオラの為の
二重奏曲 第1番
「3つのマドリガル」H.313

ドヴォルザーク

Antonín Leopold Dvorák

2本のヴァイオリンとヴィオラの為の
テルツェット ハ長調 Op.74



Violin ヤチェック
クリムキューヴィッチ



Violin 後藤和子



Viola 小林秀子

2024年 **3月17日(日)**

開場 14:00 開演 14:30

場所：小金井 宮地楽器ホール 小ホール

JR中央線 武蔵小金井駅南口前
東京都小金井市本町6-14-45 ☎042-380-8077

チケットお問い合わせ：fortepi@bu.iij4u.or.jp

090-2742-8969 (オフィス・フォルテピアノ) 小川
小金井宮地楽器ホール チケットデスク (窓口のみ)

全席自由 ¥3,000

Musiker



Jacek Klimkiewicz ヤチェック・クリムキューヴィッチ

ワルシャワ生まれ。I.ヘンデル、H.シェリング、W.マーシュナーに師事。
ワルシャワ室内オーケストラ、ニュルンベルク歌劇場、
ダルムシュタット歌劇場オーケストラで
第一コンサートマスターを務めながら、ゲストコンサートマスターとして
数々のオーケストラから招聘。
ソナーレカルテットプリマリウスとしても活躍。
1992年よりエッセン・フォルクヴァング芸術音楽大学にて教授、
ユーロアーツアカデミー教授として指導、現在に至る。
ドイツ、インターナショナルサマーアカデミー音楽監督。
ヨーロッパを中心に日本、韓国、台湾、中国でも後進の指導にあたり、
多くのソリスト、室内楽奏者、オーケストラ奏者を輩出している。



Aiko Goto 後藤和子

桐朋女子高等学校音楽科を経て同学園大学卒業。
その後渡米し奨学生としてジュリアード音楽院卒業。
95年より小澤征爾音楽監督の
サイトウ・キネン・フェスティバル(現在名セイジ・オザワ松本フェスティバル)に参加。
98年より現在、オーストラリア室内管弦楽団(ACO)の正団員になる。
同楽団の若手奏者育成のプログラムにも関わり、ACO アカデミーの監督と
ACO 若手養成プログラムを務めている。
2017年より、小澤征爾音楽塾の講師も務めている。
2016年には、日豪友好協力基本条約調印40周年記念により、外務大臣表彰を受賞する。



Hideko Kobayashi 小林秀子

桐朋学園大学音楽科をヴァイオリンで卒業後、ヴィオラに転向。
ドイツケルン音楽大学にてライナー・モーク氏に師事。
ミュンヘン国際コンクール、マルクノイキルヘン国際コンクール等にて最高位。
数々の国際コンクールにて賞を得る。
ソナーレカルテットヴィオラ奏者を経て
マンハイム音楽大学の教授に招聘され、現在に至る。
M.レーガー無伴奏、P.ヒンデミットソナタのCDも好評を得た。
サイトウキネンオーケストラ(現在名セイジ・オザワ松本フェスティバル)に
毎年参加している。
ヨーロッパ・日本・韓国・ヴェネズエラ等のマスターコースの講師として
後進の指導を行っている。



ヤチェック・クリムキューヴィッチ&小林秀子 ヴァイオリン&ヴィオラ マスタークラス

2/23(金・祝)・24(土) 10:00-17:00 場所:小金井 宮地楽器ホール 練習室
3/11(月)・14(木) 13:00-20:00

JR中央線 武蔵小金井駅南口前
東京都小金井市本町6-14-45

お問い合わせ・申し込み先:

hkjk1707@icloud.com (小林)

090 2742 8969 (オフィス・フォルテピアノ小川)