

2017年
第55回
ギャラクシー賞
大賞

2018年
第38回
「地方の時代」映像祭
優秀賞

教育と愛国



小金井平和の日・市民イベント「教育と愛国」上映会

知ってほしい
教科書で「いま」何が起きているのかを――

監督 齋加尚代 語り 井浦新 プロデューサー 澤田隆三、奥田信章 配給・宣伝 ぴあぴあ 2022年 日本 107分 カラー DCP ©2022映画「教育と愛国」製作委員会

日本映画
ヘンクラブ
2022年
文化映画
ベスト1!

2022年
第65回
JCI大賞
受賞!

2022年
第96回
キネマ旬報
文化映画ベスト・テン
第4位

(c)2022 映画「教育と愛国」製作委員会

3/9 (土)

宮地楽器ホール・小ホール(武蔵小金井駅南口正面)

入場料 1000円 定員 150名・先着順(予約は下記に)

開場 18:45
上映 19:00~21:00

主催 キムーンフィルム / こがねいピースアクション実行委員会
問合せ・予約 090-1548-6014(陣内) 090-3813-7739(内田)



ひとりの記者が見続けた“教育現場”に迫る危機

いま、政治と教育の距離がどんどん近くなっている。軍国主義へと流れた戦前の反省から、戦後の教育は政治と常に一線を画してきたが、昨今この流れは大きく変わりつつある。2006年に第一次安倍政権下で教育基本法が改正され、「愛国心」が戦後初めて盛り込まれた。以降「教育改革」「教育再生」の名のもとに、教科書検定制度が目に見えない力を増していく。「日本軍」慰安婦や沖縄戦を記述する教科書を採択した学校に押し寄せる大量の抗議ハガキ。政治介入ともいえる状況の中で繰り返される出版社と執筆者の攻防はいま現在も続く。

本作は、歴史の記述をきっかけに倒産に追い込まれた大手教科書出版社の元編集者や、保守系の政治家が薦める教科書の執筆者などへのインタビュー、新しく採用が始まった教科書を使う学校や、慰安婦問題など加害の歴史を教える教師や研究する大学教授へのバッシング、さらには日本学術会議任命拒否問題など、大阪・毎日放送（MBS）で20年以上にわたって教育現場を取材してきた齊加尚代監督が、「教育と政治」の関係を見つめながら最新の教育事情を記録した。教科書は、教育はいったい誰のものなのか……。



2017年度ギャラクシー賞・大賞を受賞した話題作が、最新取材を加えついに映画化!



2017年にMBSで放送された番組『映像'17教育と愛国～教科書でいま何が起きているのか～』は、放送直後から大きな話題を呼び、その年のギャラクシー賞テレビ部門大賞、「地方の時代」映像祭では優秀賞を受賞した。2019年に番組内容と取材ノートをまとめ書籍化（岩波書店刊）、2020年には座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバルで上映もされた。



これだけ長く注目され続けるのは、多くの人にとって教科書問題が身近であり、またこれからの社会を考えるうえで「教育と政治」の関係が重要であるという証左ではないだろうか。いくつもの壁にぶち当たりながらも追加取材と再構成を敢行し、語りは俳優・井浦新が担当した。いまあらたに誕生した映画版『教育と愛国』がいよいよ劇場公開となる。

監督 | 齊加尚代 語り | 井浦新 プロデューサー: 澤田隆三 / 奥田信幸 撮影: 北川哲也 編集: 新子博行 録音・照明: 小宮かつき 製作: 映画「教育と愛国」製作委員会 製作協力・宣伝: 松井寛子 宣伝アドバイザー: 加瀬修一 (contrail) 宣伝美術: 通川恵子 配給・宣伝: きろくびと 2022年/日本/107分/カラー/DCP www.mbs.jp/kyoku-aikoku

小金井平和の日・市民イベント

小金井市は、東京大空襲のあった(昭和20年)3月10日を「小金井平和の日」と決めました(平成26年12月18日条例施行)。

私たち市民も、「小金井平和の日」を中心に、戦争体験の風化を防ぎ未来の子どもたちに平和を引き継いでいくために、多様な市民イベントを開催しています。