

Art×Experience×Learning NINFA presents



2024年を華やかに彩る

ニューイヤー オペラ・ガラ・コンサート

日本語字幕付上演

公演の詳細は
こちらから



2024年

1/27

土

13:30 開場

14:00 開演

15:45 終演予定

「ディズニー・オン・クラシック」や「のだめカンタービレ」
などでも活躍している素晴らしい歌手たちをお招きし・・・
新しい一年を華やかに始める、ニューイヤーコンサートを開催いたします
オペラの名曲を心ゆくまで楽しめる贅沢なプログラムで
あなたのお越しを、心からお待ちしています・・・

PROGRAM

第一部

- ① ヴェルディ作曲 オペラ『椿姫』より『乾杯の歌』
- ② レオンカヴァッロ作曲 オペラ『道化師』より『プロローグ』
- ③ ビゼー作曲 オペラ『カルメン』より『ハバネラ』
- ④ ビゼー作曲 オペラ『カルメン』より『五重唱』
- ⑤ ヴェルディ作曲 オペラ『リゴレット』より『慕わしい人の名は』
- ⑥ フッチーニ作曲 オペラ『トゥーランドット』より『誰も寝てはならぬ』
- ⑦ フッチーニ作曲 オペラ『ラ・ボエーム』より『四重唱』

第二部

- ① ヴェルディ作曲 オペラ『リゴレット』より『女心の歌』
- ② グノー作曲 オペラ『ロミオとジュリエット』より『私は夢に生きたい』
- ③ モーツァルト作曲 オペラ『魔笛』より『首吊りのアリア〜パパパの二重唱』
- ④ フッチーニ作曲 オペラ『蝶々夫人』より『ある晴れた日に』
- ⑤ フッチーニ作曲 オペラ『ラ・ボエーム』より『もうミミは戻らない』
- ⑥ ヴェルディ作曲 オペラ『リゴレット』より『四重唱』

チケット：全席自由

4,000円



ソプラノ 今井実希 ソプラノ 根岸千尋 ソプラノ 渡邊恵津子 アルト 神野朋子 テノール 浅原孝夫 テノール 畠山翔 バリトン 大坪義典 バリトン 小林勉 ピアノ 小林かなこ

小金井 宮地楽器ホール一階 小ホール

JR 中央線「武蔵小金井」駅 南口より徒歩1分（新宿より約30分）

公式LINE
お友達になっていただきますと



イベント運営の裏側や
プレゼント情報をお届けします！

ホールでのチケット販売 ホール2階で直接ご購入いただけます

Googleフォームからのご予約 当日現金精算となります

電子チケット (Peatix) クレジットカード等でのお支払い

今井 実希 (ソプラノ)
国立音楽大学卒業、同大学院修了。第59期二期会オペラ研究所マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位。第58回日伊声楽コンクール第3位。二期会ニューウェーブオペラ「アルチーナ」モルガン役でオペラ出演。また、ソプラノ・ソリストとしてオムニ「カルミナ・ブрана」をはじめ国内の主要オーケストラと多数共演。「デズニュー・オン・クラシック」ヴォーカリスト。二期会会員

根岸 千尋 (ソプラノ)
都立芸術高校音楽科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。現在、小林勉氏に師事。主にオペラ公演やファミリーコンサートに出演。小林音楽教室声楽講師。女声合唱 le colorate 合唱指導。NINFA アーティスト。オペラ集団 I CANTORI メンバー兼合唱指導。はらべこおんがくたいメンバー。江戸川演奏家協会正会員。二期会準会員。根岸声楽・ボイトレーニング教室主宰。

渡邊 恵津子 (ソプラノ)
東京音楽大学大学院修了。「第九」フォーレ、モーツァルト「レクイエム」などのソプラノソロ、「魔笛」(夜の女王)「フィガロの結婚」(スザンナ)「愛の妙薬」(アディーナ)「リタ」(リタ)「こもり」(アデーレ)「ラ・ボエーム」(ミミ、ムゼッタ)「電話」(ルージュ)「おこじょうり」(おこん)など多くのオペラに出演。「のだめカンタービレ」夜の女王のアリア吹き替えを担当。二期会会員、埼玉オペラ協会会員。

神野 朋子 (アルト)
横浜市出身。洗足学園音楽大学卒業。同専攻科修了。同オペラ研究所修了。木村紀子、岡本和子、故川名佑一各氏に師事。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」魔女役でデビュー。「フィガロの結婚」「リゴレット」「カルメン」他多数に出演。「第九」、モーツァルト「戴冠式ミサ」「レクイエム」他ソリストを務める。アンサンブルカミラ主宰。数多くの学校で公演、合唱指導を行う。現在、川崎市民オペラ会員、混声合唱団、二期会会員。

浅原 孝夫 (テノール)
洗足学園音楽大学卒業。同大学附属オペラ研究所修了。イタリア声楽コンクール第3位、金賞、テノール特賞受賞。1996年「椿姫」アルフレード役にデビュー。2006年にイタリア留学。2011年にコンスタンツァ国立歌劇場にて「ランメルモールのルチア」エドガルド役に出演。2016、17年度日本イタリア協会スカラシップ授与。

畠山 翔 (テノール)
東京音楽大学卒業。これまでに「愛の妙薬」ネモリー、「椿姫」アルフレード、「ルイーザ・ミラー」ロドルフォ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「カルメン」ドン・ホセ、「こもり」アルフレード、「メリー・ウイドウ」カミーユ等で出演。現在、小林勉氏に師事。小金井市を拠点に活動するオペラ集団 I CANTORI メンバー。

大坪 義典 (バリトン)
東京芸術大学卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。その後イタリアにて研鑽。オペラでは「椿姫」(ジェルモン)や「愛の妙薬」(ドゥルカマール)等、シリアスな作品から喜劇に至るまで活気ある舞台を務める。また「うたごえ童謡コンサート」では幼児から大人が一同に会し、笑いと歌声に満ちた内容を展開。また保育者養成校や障害者福祉センター、コース、歌声サークル等における音楽指導にも力を注いでいる。二期会会員。

小林 勉 (バリトン)
洗足学園音楽大学大学院修了。小金井宮地楽器ホール運営委員会委員、第二次小金井市芸術文化振興計画策定委員会委員、こがね市民講師、小金井市観光まちおこし協会こがねアーティスト。NINFA アーティスト。二期会会員。声楽家として多くのオペラ、コンサートに出演する傍ら、近年は合唱指導、企画、演出、コンクール審査員なども手がける。「女声合唱 le colorate」「I CANTORI 合唱団」等を指導。小金井市にて声楽教室 STUDIO CANTIAMO を主宰。

小林 かなこ (ピアノ)
東京音楽大学卒業。幼少よりピアノを、大学在学時より声楽と伴奏を学ぶ。2019年二期会オペラ研究所マスタークラスを修了。Estill Voice Training 公式講習会を受講。オペラ集団 I CANTORI メンバー及び合唱ピアニスト、川崎市民オペラ会員、二期会準会員。2021年に小金井市にて株式会社 NINFA を設立し、コンサート・イベント運営、音楽教育事業などにも取り組む。

賛助金窓口のご案内

受付フォーム



日頃、NINFA の事業へのあたたかい応援をありがとうございます。「コンサートの当日は都合が合わないけれど、何か手伝いたい」「これからも同じような企画ができるよう、出演者・スタッフを応援したい」というお声をいただき、この度、賛助金の窓口を開設いたしました。賜りました賛助金の用途は、イベントの運営経費・コンサートリハーサルへの差し入れなどご指定いただけます。また、コンサート当日パンフレットや NINFA のホームページ等に、【賛助：〇〇(お名前)】の表記を入れることもできますので、受付フォームに沿ってご希望をお教えてください。フォームを送信くださいましたら、一両日中に、運営より受付の旨と【振込口座のご案内】のメールを差し上げます。

コンサート・音楽教室・合唱を運営しています・・・

Art x Experience x Learning NINFA



これまでのコンサートの動画などをお楽しみいただけますー



あなたの「最高の声」を一緒に考え 共に取り組むパートナーとして・・・ 小金井市の声楽教室 (代表: 小林勉)

長年おたり、様々なジャンルの方々のパフォーマンスに携わり、音程の目指す声の主命を伝えていると実感してまいりました。基礎的な声楽トレーニングや声楽作品などを扱った、ご希望の方には本音(コンサート)に出演の機会も御出しています。

STUDIO CANTIAMO
VOICE TRAINING & PERSONAL COACHING

【レッスン料金】
1レッスン 30分 3000円(1月)

【スタジオ】
JR中央線「武蔵小金井」駅より徒歩15分
(武蔵小金井駅 京王バス「学芸小前」より 徒歩2分)

【オンラインレッスン】
Skype、Zoom 等でオンラインレッスンも可能です



Instagram →



studiocantiamo@gmail.com

美しい日本の童謡・合唱作品を一緒にステージで歌いませんか？

体験
レッスン
無料

コース詳細は
ホームページより



女声合唱 le colorate

年に2回コンサートに出演機会のある女声合唱です。練習は、平日コースと土日コース、それぞれ月2回。プロ声楽家による丁寧な指導にもご好評をいただいています。お子様連れも大歓迎、毎日を少し華やかに・・・

お問い合わせはお気軽にどうぞ
担当: 小林

contact@ninfa.jp