

Yoshiko Koike Soprano Recital

# 故郷へ

～原点回帰～

小池芳子

vol.10

ソプラノリサイタル

ふるさとへの感謝をこめて…



2024  
1 / 14  
(日)

19:00 開演 18:30 開場



会場  
チケット  
プレイガイド  
後援

宮地楽器小ホール (東京都小金井市本町 6-14-45 [武蔵小金井駅前])  
全席自由 一般 ¥3,500 高校生以下 ¥1,500 (当日券は各 500 円増) (未就学児入場不可)  
宮地楽器ホール (042-380-8077)  
二期会日本歌曲研究会 小金井長野県人会

主催 オフィス K TEL 090-4180-0795

## 出演者プロフィール

### 小池芳子 (YOSHIKO KOIKE) ソプラノ

4歳より故佐々木方子女史に師事。野沢南高校3年在学中に第35回毎日学生音楽コンクール独唱部門東日本大会第2位入賞。国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。卒業演奏会、読売新人演奏会出演。二期会オペラスタジオ第33期修了時に優秀賞受賞。

1993年よりイタリア・ミラノへ留学、ミラノ音楽院にて研鑽を積む。1995年ロータリー財団奨学金を得る。1996年マリア・カニッリア国際声楽コンクール・ファイナリスト。1997年帰国。

東京文化会館推薦オーディション合格。関西日伊コンコルソ、東京日伊コンコルソに入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。

これまでに『フィガロの結婚』、『こうもり』、『魔笛』、『イドメネオ』、『カルメン』などのオペラに出演。コスモホールの特ートヴェン第九演奏会のソリストを6年連続で務めた。

近年は日本歌曲をライフワークとして、所属する二期会の日本歌曲研究会で研鑽を重ね、第1回定期演奏会より15回連続で出演。東京室内歌劇場主催公演にも積極的に参加し、小オペラシリーズ『アバラ城の恐怖』、『注文の多い料理店』、『みるなの座敷』に出演。

二期会会員、二期会日本歌曲研究会会員、東京室内歌劇場会員。

### 倉石 真 (MAKOTO KURAISHI) テノール

小諸市出身。東京藝術大学声楽科卒業、大学院オペラ研究科修了。イタリア・ボローニャ国立音楽院で学ぶ。これまでに新国立劇場、日生劇場、ジェノヴァ歌劇場、トリエステ歌劇場などにソリストとしてオペラに出演、ことに2014、16年團伊玖磨作曲オペラ『夕鶴』の与ひょう役として故佐藤しのぶの相手役を全国18回公演（上田サントミューゼ公演を含む）務め、高い評価を得た（演出：市川右近、美術：千住博、衣裳：森英恵）。

最近ではさわかみオペラ振興財団の主催するジャパン・オペラ・フェスティバルで名古屋城、平城京跡、二条城などを利用した野外オペラにソリストとして出演を続けており、ボローニャ歌劇場オーケストラ及びパルマ、ヴェローナ各歌劇場合唱団とも共演を重ねている。

2022年12月のムジークフェライン ASAMA 主催、ヴェルディのオペラ『仮面舞踏会』では主役のリッカルドを歌い、聴衆を魅了した。日本声楽アカデミー会員、東京音楽大学講師、聖徳大学兼任講師。

### 田中 梢 (KOZUE TANAKA) ピアノ

東京学芸大学音楽科卒業。モーツァルトテウムサマーセミナー、合歓の里ドイツリート講習会などに参加する。サントリーブルーローズ、王子ホール等でリサイタルを行う。コンチェルトのソリストとしても、指揮者大町陽一郎氏とチャイコフスキーのコンチェルトを演奏するなど多数出演している。またお話と演奏の楽しいコンサート「ピアノびっくり箱」を浜離宮朝日ホール他各地で開催し、歌・ダンスなどとコラボレーションを試みている。

伴奏者としての活動も多く、器楽曲、歌曲、オペラ、ミュージカル、ポピュラーなどジャンルを超えて多数のソリストと共演し、かつ絶大なる信頼を得ている。合唱の分野でも多くの合唱団で指導・演奏の経験を持つ。

伴奏者としてのCD録音も多数、2020年にピアノソロアルバム「SOLEIL」発売。2023年3月まで東京藝術大学オペラ科非常勤講師を務め、現在は東邦音楽大学及び大学院講師として後進の指導にあたっている。