



チャレンジ~ナさとみの

Christmas Concert 2023

クリスマス★コンサート

1部

オペラ

日本語上演

リータ

G.ドニゼッティ作曲

ガスパーロ
(大石洋史)

リータの元夫
ちやっかり者
手段を
選ばない

ベッペ
(榛葉樹人)

心優しい
気弱な夫
リータに
手こずっている

リータ
(金井里実)

快活で
愛情と狂気が
激しく変化する

2部

クリスマスソング&昭和歌謡 etc.

オー・ホーリー・ナイト／アヴェ・マリア (金井信)／クリスマス・ソング・メドレー
クリスマス・イヴ／長崎の鐘／見上げてごらん夜の星を／戦場のメリー・クリスマス

*プログラムは変更になることもあります。



金井里実 (sop)



榛葉樹人 (ten)



大石洋史 (br)



平澤仁 (vn)



金井信 (pf)

12月17日(月) 14:00開演 (13:40開場) ¥5000

未就学児不可

小金井 宮地楽器ホール(小ホール)
JR 中央線 武蔵小金井駅 南口前

お申込み
デュオ企画

Tel&Fax 042-628-7727
BRB40407@nify.com



リータは小さな宿屋を営んでいる。彼女には元夫を海で亡くし、その後火事で家も失った過去がある。しかし、今は優しくて気の弱い夫ペッペを尻に敷き商売も順風満帆、気ままな女王様のように暮らしている。ところがある日、リータの宿屋に死んだはずのガスパーロが現れた。彼もリータは火事で死んだと思っていたので、互いにまさかの再会に驚く。リータにうんざりしていたペッペは、ガスパーロにリータを返そうとするが、ガスパーロは再婚する為にリータの死亡証明書を取りに遠方から戻って来る途中だったので、それは困ると逃げようとする。リータを押し付け合う二人は賭けで決めようという事に。さて、リータから離れた二人の勝負の行方は？・・・

金井里実 (Sop/リータ訳詞) *Salomi Kanai Profile*

明治大学文学部卒業。全日本リコーダーコンテスト金賞。小学校教諭を経て欧州でリコーダーの研鑽を積み、柳沢里実 & 柳沢久実の姉妹リコーダーデュオとしてコロンビアよりCDデビュー。東京文化会館小ホール等全国でコンサートを展開。「マジカル・リコーダー」は上演200回を超える他、TV、ラジオに出演。金井信との共著CDブック5冊は全国で2万人に使われている。近年声楽も始め、昭和音楽大学大学院声楽研究修了。「こうもり」アデーレ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ他「フィガロの結婚」「メリー・ウィドー」「メリー・ウィドー」に出演他「チャレンジ〜なさとみ」として実力派声楽家とのコンサートを企画し歌手としての可能性も模索中。よみうりカルチャー・リコーダー講師、日本ドイツリート協会会員。YouTubeチャンネル デュオ企画 Kanai & Yanagisawa



榛葉樹人 (Ten) *Shigetoshi Shimba*

静岡県島田市出身。国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京藝術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。アンサンブルグループFORESTAのメンバーとして、毎週月曜20時より「BS日本・こころの歌」に出演中。2017年2月、静岡県島田市より芸術文化奨励賞を受賞。YouTubeチャンネル『榛葉樹人 Music diary』を立ち上げ、様々な音楽を配信。コロナ禍においてはイマチケ・オンラインコンサート配信を精力的に行い、新しい形での演奏会の楽しみ方を提案。東京二期会会員 <https://shigetoshimba.jp/>

大石洋史 (Br) *Yoichi Oishi*

長崎県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。今村啓子、山田祥雄、折江忠道、G.ロルミ各氏に師事。日伊声楽コンコロソファイナリスト。イタリア声楽コンコロソ金賞・聴衆賞受賞。全日本彩明ムジカコンコロソ第1位。長江杯国際音楽コンクール最高位。「椿姫」ジェルモン、「リゴレット」リゴレット、「蝶々夫人」シャープレス等、多数のオペラに出演。昭和音楽大学キャンパスオープニング記念公演及びNISSAY OPERA「愛の妙薬」ベルコレ役、文化庁人材育成オペラ公演「魔笛」パパゲーノ役でも好評を博す。1stCDアルバム「Message」、2ndCDアルバム「Color」をリリース。昭和音楽大学講師。長野県小諸高等学校講師。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。おーちゃんブログ「ちやおちやも〜れ un' aria di Yoichi」
<http://ameblo.jp/youjibaritono/>

平澤仁 (Vn) *Jin Hirasawa*

5歳よりヴァイオリンを始め、1981年東京藝術大学音楽学部に入學1985年同大学院に進み第54回日本音楽コンクールに入選。1986年より国際ロータリー財団奨学生としてジュリアード音楽院に留学。1988年帰国と同時に東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。以来二十年余りに渡って定期演奏会、新国立劇場のオペラ、バレエ公演などの重責を果たし現在はソロ活動に専念。在団中からメンデルスゾーン、チャイコフスキーなどのヴァイオリン協奏曲を演奏しているほか、1991年より自主リサイタルも開催し研鑽を積み重ねている。室内楽ではマルタ・アルゲリッチ、イヴリー・ギトリス、ポール・メイ、などの著名アーティストとも共演している。公式サイト <http://j-musik.com/jinvn/> Facebookページ「平澤仁 ヴァイオリン」

金井信 (Pf/作曲/編曲) *Makoto Kanai*

慶應大学文学部哲学科、東京藝大音楽学部、尚美高等音楽学院作曲科卒業。ネステレンコ、オブラストワ、佐藤しのぶ、錦織健、森麻季、樋口達哉、高野二郎、The JADE、又吉秀樹、榛葉樹人ら内外のクラシック歌手の他尾崎紀世彦、森山良子、村井國夫、渡辺真知子、平澤仁、外園祥一郎などジャンルを越えて共演。堅実且つ柔軟な音楽性、ハイセンスなアレンジ力は特筆される。また作曲家として「あした天使になあれ」他20のミュージカル、「大きなバラ」「Ave Maria」他50の歌曲、リコーダー組曲「ヒマラヤの四季」などを発表。10月、全音より江國香織の詩による歌曲集「恋するコウモリ」出版された。東洋英和女学院大学講師。アンサンブル・プリユサン音楽監督。Instagram [macoto.kanai](https://www.instagram.com/macoto.kanai)



LINE 公式アカウント

デュオ企画

デュオ企画 FB

LINE 友だち追加



お振込先 * ゆうちょ銀行の口座が通帳の口座に変更になっております。

ゆうちょ銀行 記号 10130 番号 59223991 カナイサトミ
三菱UFJ銀行 八王子中央支店 普通 2092042 ヤナギサワ サトミ

・発熱（37.5度以上）、咳の出る方、体調に不安のある方はご入場頂けないこともあります。

小金井 宮地楽器ホール



JR中央線武蔵小金井駅 南口駅前