

ヴァイオラ
Wilfried Strohle
ヴィルフリート・シュトルーレ

野崎知之 指揮
Prof. Naoki Nozaki with the Professionals Orchestra Tama

モーツァルト 伝統の系譜

カラヤン時代のベルリン・フィル首席ヴァイオラ奏者を迎えて

モーツァルト:
ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 K364

Mozart: Sinfonia Concertante for Violin, Viola and Orchestra, K364

交響曲第 25番ト短調 K183 他

Symphony No. 25, K183 and others

ヴァイオリン
石塚アレクサンダー・ホップス
Alexander Khizhuka Hobbs

2023

12月2日 [土]
Sat

開場 18:45
doors (ロビー開場)
開演 19:30
opening

小金井宮地楽器ホール
大ホール
Kojimachi Miyajigakki Hall
(JR武蔵小金井駅 南口駅前)

チケット

2023年 9月2日
発売開始

チケット

S席 ¥4,000
A席 ¥3,500



お問い合わせ

● ARS ACTIVA JAPAN

Tel: 090-4810-7220 / E-mail: arsactiva.jp@gmail.com

● モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部

Tel: 090-3217-8110 / E-mail: mozart@haydn.jpn.org

販売 eplus.jp/sf/detail/3943230001-P0030001

主催/制作 ARS ACTIVA JAPAN 共催 モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部

後援 一般社団法人 K国際コンクール 一般社団法人 日本イタリア協会 Fine Violins Salzburg Atelier Lazzaro



Profile



ヴィルフリート・シュトレーレ ヴィオラ

デトモルトとシュトゥットガルトで学んだ後、ヴィルフリート・シュトレーレは20歳過ぎの若さでヘルベルト・フォン・カラヤン率いるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとなり、1984年から2013年まで同楽団の首席ヴィオラを務めた。2001年からベルリン芸術大学で、20017年から2020年まではバレンボイム=サイド・アカデミーにてヴィオラを教授する。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のカラヤン・アカデミーでは数十年に渡り教鞭をとり、その多くの学生たちが成功を収め、ベルリン・フィルをはじめ、ベルリン、ウィーン、ミュンヘン、ドレスデン、ハンブルクなどの都市の重要なオーケストラのメンバーとなる。またザルツブルクのモーツァルテウム夏季アカデミー、モスクワ、イェール、北京、上海、東京、ソウルの音楽大学で頻りにマスタークラスの招待を受ける。オーケストラや指導者として活動の一方、ソリストおよび室内楽奏者としてのキャリアも多彩である。特に25年間もの間、世界的に有名なブランドイス・カルテットの創設メンバーとして活躍した。音楽パートナーとしてイェフィム・プロンフマンやダヴィド・ゲリンガスなどの他に、2016年と2019年にはヴァレリー・ゲルギエフから招待を受け、サンクトペテルブルクのフェスティバル・「StarsoftheWhiteKnights」でマリインスキー管弦楽団とソリストとしてリヒャルト・シュトラウス作曲「ドン・キホーテ」を演奏。室内楽ではこのフェスティバルに定期的に招待されている。室内楽またはソリストとして南米、アジア、東ヨーロッパ、アフリカ、そしてアメリカを訪れる。ハーモニー・ムンディ、オルフェオ、テルデック、エミ、ドイツ・グラモフォン、コンパス・レコードで多くの室内楽を録音している。

Wilfried Strehle / Viola



石塚アレクサンダー・ホブbs ヴァイオリン

昨年度より、ザルツブルクにて新しく創設されたモーツァルテウム・アカデミーオーケストラの初代コンサートマスターに就任。コルバーン音楽院を卒業後、現在モーツァルテウム大学院にて、ピエール・アモイヤル氏に師事。

これまでにNHK交響楽団アンサンブル、日本クラシックオーケストラ、ハリウッド室内楽オーケストラ、モーツァルテウムアカデミーオーケストラと共演、ソリストを務める。また、東京オペラシテイコンサートホール、サントリーホール、紀尾井ホール、エルプフィルハーモニー・ハンブルク、モーツァルテウム財団大ホール、カーネギーホール等で演奏。

シカゴ国際コンクール、大阪国際音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、コンコルソムジカアルテ、神奈川音楽コンクール、LALレッドランズボウル・ヤングアーティストコンクール、K国際コンクール等で上位入賞。

エサ・ベッカ・サロネン、チョン・ミョン・フン、ヴァレリー・ゲルギエフ等の指揮者と、また演奏家ではマルタ・アルゲリッチ、ギル・シャハム、ノア・ベンディックス=バルグリー、マルク=アンドレ・アムラン、レオン・シュビラーらと共演。マスタークラスと室内楽を通じて、マキシム・ヴェンゲーロフ、ジェームズ・エーネス、オーギュスタン・デュメイ、マイケル・バレンボイム、クレメンス・ハーゲン、ザハール・ブロンらの教えも受ける。

出身地の東京では、5才から桐朋学園大学子供のための音楽教室で、岩澤麻子氏からヴァイオリン指導を受ける。学士号を得たアメリカ、LAのコルバーン音楽院ではロバート・リップセット氏に師事。

Alexander Ishizuka-Hobbs / Violin



野崎知之 指揮

早稲田大学、桐朋学園大学卒業、研究科修了。イタリアのベスカーラで行われた第6回マリオグゼッラ国際指揮者コンクール入賞。2002年、音大卒業生中心にコレギウムハイドンアンサンブルを結成し「パリ交響曲全曲演奏会」(ハイドン作曲の交響曲第82-87番)を含む約30公演を指揮。2004年から2年間、山形交響楽団副指揮者としてスクールコンサートを中心に約130公演を指揮。その後1年間、ベルリンで研鑽を積み、帰国後は「カルメン」「アイダ」「トスカ」「コジ・ファン・トゥッテ」等のオペラ公演や都内音楽大学のオーケストラ授業(公演)の指揮など活動の幅を広げている。2016年よりプロフェッショナルズオーケストラ多摩を主宰し、ニューイヤーおしゃべりオペラコンサートなど約20公演を指揮。また地元小平(東京)を中心に、小学生-80代後半まで参加の「みんなでオペラ」や食文化・料理研究家とのコラボ「音楽家の食卓-ティータイムを作曲家と共に」コンサートなどを企画・開催している。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師として15年以上、弦楽アンサンブルを指揮。2018年より一般社団法人「0才からの音楽会」代表理事として、様々な親子向け公演に取り組んでいる。コントラバスを志賀信雄氏、指揮を堤俊作、黒岩英田、湯浅勇治、末永隆一の各氏に師事。

Tomoyuki Nozaki / Conductor

小金井宮地楽器ホール 大ホール

〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45 (JR武蔵小金井駅 南口駅前)

TEL 042-380-8077 FAX 042-380-8078

開館時間: 9:00~22:00

休館日: 毎月第2・3火曜日(祝日の場合はその直後の平日) および年末年始(12/29~1/3)



- 交通アクセス
- 電車 JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前
 - バス 小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分

※当館には駐車場がありません。公共交通機関でお越しいただくか、近隣の有料駐車場をご利用ください。