

7 団体による合同コンサート

柴フェス2023



道
今日はこのままおうちにて

オルゴール

一歩
一歩

十字路

Salve Regina

沈黙のありがた

見えないもの

演奏曲

信長 豊富
北川 昇
森山 至貴
の作品他

チケット
申込フォーム



指揮

柴山 秀明
柴山 陽子

～公募メンバーとの合同ステージ～

～木下牧子作曲～ 『木を植える』 『よかったなあ』 『春に』

2023年11月19日(日) 開演15時(開場14時30分)

会場:小金井宮地楽器ホール 大ホール 入場無料(要チケット)

お問合せ・申し込み先 090-9970-7997 (木島 淳) 後援:JCDA 日本合唱指揮者協会・小金井市合唱連盟

柴山 秀明

国立音楽大学声楽科卒業 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了

藤原歌劇団準団員 日本合唱指揮者協会 理事

1996～2001年ミラノ留学。在欧中も様々なコンサートに出演。現在の活動はオペラの他にオペレッタ、ミュージカル、俳優、声優、CM、海外ドラマ洋画吹き替えにまで及び、声の演技力を活かした多様なジャンルのパフォーマンスに積極的に取り組んでいる。またタレント養成でも信頼は厚く、歌手、役者、声優等へのヴォイストレーナーとしても高い評価を得ている。コンサートの企画、高校生への合唱、ミュージカル歌唱、演技指導、演出なども積極的に行うなど幅広い活動をしている。



柴山 陽子

国立音楽大学大学院修了 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了

藤原歌劇団所属「コジ・ノアン・トゥッテ」デムピーナでオペラデビュー。その後「カルメン」「魔笛」

「ラ・ボエーム」「こもり」「外套」等のオペラに出演。1997～2000年ミラノ留学。宗教曲では「口短調ミサ」「メサイア」「天地創造」「レクイエム」「第九」等のソリストを務める。現在、多くの合唱団のヴォイストレーナー、指揮を務め、自然な響きの為の「アーシングヴォイス*ワークショップ」を開催している。



アンサンブル・ルーチェ

信長 貴富作曲

・今日はこのままおうちにいて 他

はなみずき

信長 貴富作曲

・こころの地図 他

miCan

北川 昇作曲

・見えないもの 他

シトロニエ

Miklós Kocsár作曲

・Salve Regina 他

Ensemble Unit舞歌

北川 昇作曲

・オルゴール 他

大成高等学校 合唱部

miwa furuse作曲

・道 他

水の輪混声合唱団

森山 至貴作曲

・沈黙のありが 他

小金井 宮地楽器ホールへのアクセス



※当館には駐車場がありません。
公共交通機関でお越しいただくか、
近隣の有料駐車場をご利用下さい。

電車：JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

バス：小田急バス、関東バス、
西武バス、京王バス
「武蔵小金井駅」下車徒歩1分

チケット
申込フォーム



お問合せ 申し込み先 090-9970-7997 (木島 淳)