

*Der Tod ist verschlungen in den Sieg.
Tod, wo ist dein Stachel?
Hölle, wo ist dein Sieg?*

BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM OP.45

Eulenspiegel 第6回特別演奏会

2023年11月1日 (水)

開演19:00 (開場18:30)

宮地楽器ホール JR武蔵小金井
全席自由¥2,500

✦ チャイコフスキー
✦ 弦楽セレナーデ Op.48

✦ J.ブラームス
✦ ドイツ・レクイエム (ピアノ4手 連弾)
ソプラノ: 中川 悠子 バリトン: 町 英和
ピアノ: 山口亜弥子 清水 新

【合唱・管弦楽】オイレンシュピーゲル
【指揮】永井 宏

Eulenspiegel 第20回定期演奏会

2024年5月18日 (土)

開演14:00 (開場13:30)

紀尾井ホール
全席自由¥4,000

✦ J.ブラームス
✦ 悲劇的序曲 Op.81

✦ J.ブラームス
✦ ドイツ・レクイエム (オーケストラ)
ソプラノ: 山田英津子 バリトン: 町 英和

【合唱・管弦楽】オイレンシュピーゲル
【指揮】永井 宏

オイレンシュピーゲル 第6回 特別演奏会／第20回定期演奏会

プロアマの枠を超え活動が続けるオイレンシュピーゲルが
試練を乗り越え迎える更なる高み!



ピアニストとして、また、管弦楽・オペラ・合唱の指揮者として、枠を超えた活躍を続ける永井 宏——彼は、常に、譜面に対する冷徹なまでの正確さを礎に、激情ほとばしる音楽を創り上げていく稀有な演奏家である。その姿勢は、「作曲家・作品への共鳴を突き抜けた、むしろ「共振」に近いもの」と評される。これまで彼の下で、言いあらわすことの出来ない音楽の喜びを、さまざまな場面で体験してきた音楽人達が、器楽・合唱、また、プロ・アマを問わず結集して、演奏を行って行くこととなった。永井が、機智・叡智の鳥、そしてイエス・キリストを象徴するとされる孤高の鳥「フクロウ=Eule (独)」の名を愛称に持つこと、永井とその仲間たちの演奏への取り組みが、真摯かつ遊び心を忘れないものであるように、《フクロウ氏といたずら者たち= Eulenspiegel (ドイツ語)》という名の演奏団体を2005年に結成。以来、豊かな響きで情熱溢れる演奏を続けている。

オイレンシュピーゲルが第5回定期演奏会に取り上げたのがまさにこのドイツ・レクイエム!!

この演奏会でブルース・アーベル先生をお迎えし、今日まで何度もステージを共にして参りました。

2006年に立ち上げ、プロ・アマそして合唱・管弦楽の枠を超え多くの名曲に挑んできたこの団体も17年の歴史を刻み、多くの仲間が神様のもとへと行ってしまいました。きっと素晴らしい合唱団を作り演奏してることでしょう。

ドイツレクイエムピアノ連弾とオーケストラ版! この2つに取り組みます。

どうぞ両日ご来場いただけますと幸いです。

【演奏会履歴】

オイレンシュピーゲル第5回定期演奏会

J.ブラームス「ドイツ・レクイエム」 2008年11月1日杉並公会堂大ホール

ソプラノ：佐竹 由美 バリトン：ブルース・アーベル

次回 メンデルスゾーン交響曲第2番 「讃歌」

合唱と管弦楽そしてプロとアマが共存する大変特殊な団体ですが、指揮者永井宏を中心に向上心を持ち活動を続けて参りました。良い演奏を求めて努力を共に出来る合唱の仲間を募集しています。

ご興味ありましたら、ご一報下さい!!

練習：水曜日18：30～21：00 日曜日14：00～17：00

会場：世田谷区、新宿区、豊島区等の施設

団費：¥4000/月

指導：永澤麻衣子、吉野 健太 他

お問い合わせ eulenspiegelchor@gmail.com

ご注意 (必ずお読み下さい)

●チケットは、1枚につきお一人様1回、当日の指定時間に限り有効です。 ●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
●チケットは公演中止の場合を除き、変更及び払い戻しはいたしません。 ●都合により、公演内容の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございますのでご了承下さい。 ●開演中はご入場を制限させていただく場合がございます。 ●就学前のお子様のご入場をお断りする場合がございます。事前にご連絡ください。 ●劇場内での写真撮影、録音、危険物の持ち込み・他のお客様のご迷惑になる行為は固くお断りいたします。 ●発熱、風邪症状がみられる場合は来場の自粛をお願い致します。 ●コロナ対策により花束・贈り物などは辞退させていただきます。