

田中絵里加 & 宮里直樹 & 小林啓倫 ジョイントリサイタル



宮里直樹
テノール



田中絵里加
ソプラノ



小林啓倫
バリトン

当代若手歌手の中でトップを邁進する3人による
フレッシュでゴージャスなコンサート

ヴェルディ《椿姫》《リゴレット》
ドニゼッティ《愛の妙業》《アルバ公爵》《連隊の娘》《ドン・パスカール》
ロッシーニ《セヴィリアの理髪師》ベッリーニ《夢遊病の女》ほか

司会進行 フランコ酒井



藤原藍子
ピアノ

2023.8.25 (金) (18:30 開場) 19:00開演 全席指定 6,000円

小金井 宮地楽器ホール 大ホール (3階)

JR中央線 武蔵小金井駅南口徒歩1分

■チケットお申し込み・お問い合わせ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
小金井 宮地楽器ホール2F事務室内 チケットデスク (窓口のみ/現金のみ)
杉並リリカ 090-9141-0408 (酒井) FAX 0422-43-5645 (金澤)



イープラス

■主催 杉並リリカ 公式HP cafe-franco.com ✉lyrica@cafe-franco.com



田中絵里加 Erika TANAKA 〈ソプラノ〉

東京音楽大学大学院修了。ヴェネツィア国立音楽院大学院首席修了。第41回イタリア声楽コンクール 1位ミラノ大賞。2014年度文化庁海外研修生。2017年度さわかみオペラ財団奨学生。ミラノスカラ座研修所、ボローニャ歌劇場研修所で研鑽を積む。スカラ座には研修生コンサートで出演。ボローニャ歌劇場では『椿姫』のタイトルロールを初め、『ジャンニ・スキッキ』のラウレッタ、『ドン・パスクアレ』のノリーナ、『ドン・ジョヴァンニ』のツェルリーナなどを演じる。トラパーニ・7月音楽祭で『バタ克蘭』のフェアンニヒトン、プレーシャ・グランデ劇場で『結婚手形』のファニー、ポテンツァ・スタービレ劇場で『ラ・ボエーム』のムゼッタなどイタリア多数劇場でオペラ出演。またベルガモ・ドニゼッティ劇場でヴァリアーレ作曲『いつわりの馬鹿娘』のタイトルロールなど現代オペラ作品にも多数出演。2021年座間市市制施行50周年記念「椿姫」にてタイトルロールで日本オペラデビューを果たす。



宮里直樹 Naoki MIYASATO 〈テノール〉

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学大学院オペラ専攻修了。明治安田QOL文化財団、ローム ミュージック ファンデーション奨学生。これまでに小林研一郎、ロン・ユーなど著名指揮者のもとN響を始めとする国内主要オーケストラに加え、上海交響楽団、チャイナ・フィル、LVIVフィルと共演。《ラ・ボエーム》ロドルフォ、《椿姫》アルフレード、《トスカ》カヴァラドッシ、《愛の妙薬》ネモリーノ、その他多数のオペラに主役で抜擢される。二期会本公演《蝶々夫人》ピンカートン役で二期会デビューし大好評を博す。2020年NHK ニューイヤーオペラコンサートに初出演し注目を集める。第23回リッカルド・ザンドナーイ・コンクール第2位。第48回日伊声楽コンクール第1位。五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。第10回東京音楽コンクール声楽部門 第2位(1位なし)。同時に聴衆賞受賞。その他受賞歴多数。二期会会員。



小林啓倫 Hironichi KOBAYASHI 〈バリトン〉

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞と奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所16期修了。新国立劇場オペラ研修所海外研修でミラノ・スカラ座のアカデミア短期研修を修了する。第52回日伊声楽コンクール第2位。第89回日本音楽コンクール第1位。第79回読売新人演奏会に出演。これまでにモーツァルトの四大オペラやその他多くの役を演じている。東京二期会では、創立65周年記念ベルリン・コミッシェオーバー・日生劇場提携公演『こうもり』にファルケ役でデビューし好評を博したのに続き、ブッチーニ作曲『三部作』、マスネ作曲『エロディアード』に出演。また二期会公演『ルル』に猛獣使いと力業師で出演。日伊音楽協会会員。二期会会員。



藤原藍子 Aiko FUJIWARA 〈ピアノ〉

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、イタリア・ミラノに留学し、コレベティトゥールの研鑽を積む。主に藤原歌劇団公演、新国立劇場の音楽スタッフとして《椿姫》《蝶々夫人》《カルメン》《ランスへの旅》《ドン・パスクアレ》《ラ・ボエーム》《ファルススタッフ》《アドリアーナ・ルクブルール》《愛の妙薬》等数多くの公演に携わる他、チェンバロ奏者も務める。この他、日本を代表するオペラ歌手とのリサイタル、コンサートやNHK-FM放送等での共演者を務めている。又、フルート奏者の山形由美氏とは、日本各地でのリサイタルの他、クルーズ船「飛鳥II」におけるコンサートやテレビ番組でも共演を重ねている。藤原歌劇団員。



フランコ酒井 Franco SAKAI 〈司会・解説〉

東京神田須田町生まれ。幼少時バリ在。早稲田大学政治経済学部卒。三菱商事勤務を経て「杉並リリカ」を設立し、コンサート等を企画する傍ら映画、歴史、音楽、ミステリー、格闘技等に関する公演も行う。著書・共著書に『スタンダード・オペラ鑑賞ブック・イタリア・オペラ上下編』（2023年合本・加筆修正版抜粋予定）、『フランス・オペラ編』（音楽之友社）、『失われた声を求めて』（DU Books）等がある。CD、DVDなどのライナー解説も多数手がける。特定非営利活動法人日本ヴェルディ協会共同設立発起人。声楽研究団体「杉並リリカ」代表。現在新作オペラ『ヴェルサンジェトリックス』の台本執筆中。

杉並リリカ主催コンサート予定

※出演者、内容等変更となる場合があります。予めご了承ください。

『マリア・カラス生誕100年記念ガラ・コンサート』
出演：平野雅世、和田悠花（Sop） 城宏憲（Ten）
市川宥一郎（Bar） 藤原藍子（Pf）
2023年1月26日（木） 19:00開演
渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール
全席指定 6,000円

『サマーフレッシュコンサート2023』
～（リゴレット）ハイライト&大隅智佳子マリア・カラスを歌う～
出演：大隅智佳子、鈴木椎那（Sop） 佐藤祥（Mezzo）
古橋郷平（Ten） 高橋宏典（Bar） 渡邊拓也（Pf）
2023年7月6日（木） 19:00開演
豊洲シビックセンターホール 全席指定 6,000円

『〈カプレーティとモンテッキ〉 & 〈トスカ〉 ハイライト』
出演：中畑有美子、山口安紀子（Sop） 山下裕賀（Mezzo）
工藤和真、宮里直樹（Ten） 小林啓倫（Bar） 藤原藍子（Pf）
2023年4月12日（水） 19:00開演
杉並公会堂大ホール 全席指定 7,000円

『マリア・カラスの生涯』～マリア・カラス生誕100年記念～
出演：森谷真理（Sop） 山下裕賀（Mezzo）
笹田博昭、宮里直樹（Ten） 池内響（Bar） 藤原藍子（Pf）
2023年10月1日（日） 18:00開演
東京文化会館小ホール 全席指定 8,000円