

第45回

小金井薪能

小金井薪能



能 経正 津村禮次郎
狂言 清水 野村裕基

創作舞劇 雨ニモマケズ 2023

森山開次・大前光市・津村禮次郎



2023
8.20 (日)

小金井 宮地楽器ホール
大ホール

16:30開場 17:00開演

チケット 全席指定 (小学生以上)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,000

■ 電子チケットぴあ (Pコード 520-147)

<https://t.pia.jp/>

■ 小金井 宮地楽器ホール (2階カウンター)

<https://koganei-civic-center.jp/ticket/>

【問い合わせ先】

小金井薪能事務局 042-384-8753

(午前10時~午後4時 土曜、日曜祝日を除く)

主催: 小金井薪能 後援: 小金井市 / 小金井市教育委員会 /
小金井市観光まちおこし協会 / 小金井市商工会 /
東京小金井ライオンズクラブ / 東京小金井ロータリークラブ /
東京小金井さくらロータリークラブ / 国際ソロプチミスト東京・小金井 /
小金井青年会議所 / (株)ジェイコム東京



チケットぴあ



小金井薪能

能 経正

平家物語より、討ち死した琵琶の名手平経正の靈魂が、
甬いを喜び琵琶を奏で舞い遊ぶ。

シテ・平経正の霊	津村禮次郎
ワキ・僧都行慶	野口能弘
笛	栗林祐輔
小鼓	幸 正昭
大鼓	安福光雄
地謡	中所宜夫・鈴木啓吾・坂真太郎 桑田貴志・武田文志・松山隆之
後見	奥川恒治・佐久間二郎・筒井陽子

狂言 清水

美味しい水が湧き出る清水に水くみに行くが、
そこは鬼が出るという。小金井の泉とかけて。

太郎冠者・鬼	野村裕基
主	深田博治
後見	内藤 連

創作舞劇 雨ニモマケズ 2023

宮沢賢治の生きざま、その内面に迫る能舞・ダンス・音楽作品。
2019年小金井薪能初演。

原作	宮沢賢治作品群より
監修	津村禮次郎
振付演出	森山開次
作曲	渋谷牧人
無人	森山開次・大前光市・津村禮次郎
歌唱	福井 敬
チェロ	多井智紀
箏	澤村祐司
能管/篠笛	田中義和
和太鼓/鳴物	高橋勲雄・高橋 亮
衣装	藤崎コウイチ
舞台美術	倉田康治
照明	瀬戸あずさ (balance.inc.DESIGN)
音響	岡 直人
舞台監督	川上大二郎
制作協力	セルリアンタワー能楽堂・スタジオアーキタンツ

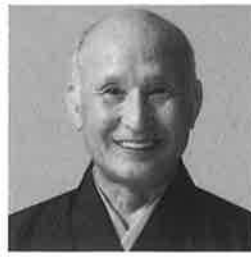


Photo: Tomohide Ikeya

津村禮次郎 Reijiro Tsumura

能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。津村紀三子、
観世喜之に師事。74年に緑泉会会主。91年重要無形
文化財保持者に認定。79年より毎年小金井薪能を企
画制作、本年45回を迎える。古典能の公演のほか指
導者として若手の育成にも務める。また、新才能やア
レッシオ・シルベストリン、森山開次等との創作活動、
海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。15
年ドキュメンタリー映画『躍る旅人 能楽師・津村禮
次郎の肖像』が公開される。



Photo: Shingo Shimizu

森山開次 Kaiji Moriyama

舞踊家/振付家/演出家。2005年ソロダンス
『KATANA』でニューヨークタイムズ紙に「驚異の
ダンサー」と評され、07年ヴェネチア・ビエンナーレ
招聘。13年芸術選奨新人賞。同年文化庁文化交流使。
20年新国立劇場バレエ団『竜宮』演出振付美術衣裳。
21年東京2020パラリンピック開会式演出・チーフ振
付。23年 NHK BSPにてアジアを旅したドキュメンタ
リー「GIGAKU! 踊れシルクロード」前後編放送他
メディア出演多数。



大前光市 Koichi Omae

舞踊家。大阪芸術大学舞台芸術学科卒業。24歳
の時交通事故で左脚膝下を切断するも、その後10年
かけて様々なダンスを習得し国内外のコンクールにて多
数の賞を受賞。2016年リオ・パラリンピック閉会式出
演を機に一躍脚光を浴びる。紅白歌合戦で平井堅と
共演、東京パラリンピック開会式に出演、聖火ランナー
に選出。日本舞踊の英御流の名取、英御流光市を
襲名する。著書に『ぼくらしく踊る』(学研プラス)
がある。



野村裕基 Yuki Nomura

1999(平成11)年生。野村萬斎の長男。祖父・野村
万作及び父に師事。慶応義塾大学法学部卒業。
3歳の時に『靉猿』で初舞台後、子方として国内外
を問わず多数の舞台に出演。
17年『三番叟』、20年『奈須与市語』、22年『釣狐』
を抜き、「万作の会」の若手狂言師の一人として舞台
を勤めている。能楽協会会員。



福井敬 Kei Fukui

国立音楽大学及び同大学院修了。文化庁在外派遣
等により渡伊。イタリア声楽コンクールソミラノ大賞(第
1位)、芸術選奨文部大臣賞、五島記念文化賞オペ
ラ新人賞、ジロー・オペラ新人賞及びオペラ賞、出
光音楽賞、エクソンモービル音楽賞本賞、等受賞多
数。古典から現代、日本の創作物まで、手掛けたオ
ペラは60を数え、新国立劇場、二期会、びわ湖ホー
ルなどで大役を次々と演じる。国立音楽大学教授。
東京芸術大学非常勤講師。二期会会員。

★会場内での写真撮影、ビデオ撮影、録音は 著作権法上、固くお断り申し上げます。
★携帯電話のスイッチは必ずお切りください。

問い合わせ先

小金井薪能事務局 042-384-8753 (午前10時~午後4時 土曜、日曜祝日を除く)

[公式 HP] <https://koganeitakiginou.jp>

[Facebook] <https://www.facebook.com/koganeitakiginou>

