

郡司博 合唱 55 年目からの軌跡 その3

J. Brahms Abend

2023 4/23 [日]

18:40 開場 19:00 開演
宮地楽器ホール大ホール
全席指定 2800 円
学生・車椅子席 2000 円

ヨハネス・ブラームス
Ein deutsches Requiem

「ドイツ・レクイエム」



室内楽版

指揮: 郡司博 / 管弦楽: オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

独唱: Sop 東山桃子、Bas 原田光

合唱: ドイツ・レクイエム月一合唱団

■主催 小金井バッハ・モーツァルトアカデミー
■共催・チケットお申し込み おんがくの共同作業場
TEL 042-522-3943 <http://gmaweb.net/npo/>
※駐車場はございませんので公共の交通機関をご利用ください
※未就学児のご入場はご遠慮ください

指揮：郡司博

指揮を山田一雄、ハンス・レーヴライン両氏に師事。朝比奈隆、若杉弘、外山雄三、岩城宏之、J.フルネ、O.レナルト、E.インバル、C.エッセンバッハ、H.J.ロッチュ、ジョン・ミョンフンなど、内外一級の指揮者と共演し、プロオーケストラの代表的な演奏会でも活躍している。89年、90年シノーポリ指揮『千人の交響曲』、91年PMFの『復活』、96年リンツ・ブルックナー管弦楽団との『テ・デウム』、99年ヴェルディ『レクイエム』、04年マーラー『千人の交響曲』(G.ベルティエニ指揮)等、いずれもその指導力は高く評価されている。またバッハを中心とするオラトリオ指揮者としても活躍。ザルツブルグ大聖堂より5回にわたり指揮者として招聘された。95年、96年ベルリン交響楽団主催『第九』演奏会、2000年テル・アビブにてイスラエル・フィル主催ミレニアム・コンサートで『第九』、03年ノルウェーにてオスロフィルによるベルリオーズ『レクイエム』(M.プラッソン指揮)に合唱指揮者として参加。96年ダブリンにて『メサイア』の指揮、02年ソウルナショナルオーケストラにて『第九』を指揮し、絶賛を浴びた。今回のコロナ禍において、安心して合唱できるために一人一人の空間をキャビン化したシンガーシールドを考案。



ソプラノ：東山桃子

岩手県出身。不来方高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。学部在学中に安宅賞、卒業時に松田トシ賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。2021年度武藤舞奨学金奨学生。第15・16回 高校生のための歌曲コンクール全国本選奨励賞。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会第3位。同全国大会入選。宗教作品では、バッハ《マタイ受難曲》、ヘンデル《メサイア》のソプラノリストを務める。これまでに、カルロ・ボスキ、エリザベス・ノルベルグ＝シュルツ各氏のマスタークラスを受講。声楽を杉浦真理、村松玲子、大村博美、菅英三子の各氏に師事。サントリーホールオペラアカデミー第6期生。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在学中。

バス：原田光

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、モーツァルト『魔笛』パパゲーノ、ドニゼッティ『愛の妙薬』ベルコーレ、宗教曲ではバッハ『マタイ受難曲』イエス、『ロ短調ミサ』、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』、ハイドン『四季』『天地創造』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、デュリュフレ『レクイエム』等のソリストに出演。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九～チャリティーコンサート vol.6～にてバリトンソロで出演。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。声楽を吉田浩之氏に師事。

フォーレ『レクイエム』を歌いませんか？

2023年8月26日(土夜)ルネこだいら大ホール

指揮：郡司博／合唱：フォーレレクイエムを歌う会

練習 月曜 2回/月 18:30-21:00 新宿文化センター4階会議室 3月から 3/20(第2会議室)、3/27(第1会議室)

水曜 2回/月 18:30-21:00 カンマーザール in 立川 3月から 3/15、29

いずれかで手続き後はどちらの練習にも出席できます

費用 練習費 18,000円(3月～8月)30歳以下半額分割可／演奏会費 10,000円 チケットでお返しいたします

指導 小河佑樹・玉山彰彦

詳細及びお申し込みは おんがくの共同作業場 <http://gmaweb.net/np/>

ご来場のお客様にお願い・体調にご不安のある方のご来場はご遠慮ください・入場時の体温チェック、手指消毒、マスク着用にご協力ください
・花束等のお届け物はお断りいたします・チケットの裏面に氏名、お電話番号をご記入ください
・開演前、休憩時間の際は、極力会話を避けるようお願いいたします