



# 第8回 混声合唱団

# どさんこんさーと

## 【第1部】

### ～オープニング～

歌っていいですか / 信長貴富

### 1st～歴代Nコン課題曲ステージ Vol.2～

はじめに…… / 松下耕(2000年高校)

海の不思議 / 平吉毅州(1989年中学)

fight / YUI(2012年中学)

彼方のノック / 土田豊貴(2020・2021年高校)

### ～堀井総長率いる夜露死苦隊不良軍団の乱入

(男声合唱・ポップス)～

いのち / 鈴木輝昭(2010年高校)

## 【第2部】

### 2nd～いま、伝えたい歌～

宮沢賢治の最後の手紙 / 千原英喜

大切なもの / 山崎朋子

イマジン / ジョン・レノン, 忌野清志郎(あずまりゅーた Solo)

### 3rd～コロナ禍とアーティスト/カネコアヤノ・森山直太郎～

### 4th～無観客から3年分の想い・どさこんらしさを～

うたをうたうのはわすれても / 津田元

帰郷 / 三宅悠太

春 / 信長貴富

# 2023年 3月26日(日)

# 小金井宮地楽器ホール 大ホール

JR中央線【武蔵小金井駅】徒歩1分

## 19:00開演 [18:45開場]

全席自由 1,000円

指揮:大場 倫

合唱:どさんこんさーと

チケットはこちらから/



または



曲目は変更になる場合がございます。

詳しくは裏面をご確認ください。

## 【どさんこんさーと(どさこん)とは】

どさんこ=道産子=北海道民で、指揮者と団員数名が北海道出身である。元々は東京音楽大学の多専攻の有志と、まんまと上京してきた札幌市立北陽中学合唱部の後輩・岡英治の計24名からなる小さな合唱団であった。

結成から8年…卒業後、東音生以外の一般の方が半数以上を占め、外部ホールでの公演も5回目を迎える団体になろうとは想像もしていなかった。どさこんの特徴は

- ・団員の高齢化に抗う地獄の筋トレ発声練習
- ・もはや恒例となっている、やりたい曲が多すぎるが故の度重なる突然の曲目変更
- ・各々に仕事や打ち込むことがある中での合唱への熱意と他人へのあたたかさ どさいイベントへのフツ軽参加率(つまり良い人達)

…そして何より、演奏会本番で指揮者・演奏者・お客様が皆、涙するということである。

団員も60名に増え、『生きていること/館内聖美』(教育芸術社)、『FLY～旅立ち/グミコ』(日本コロムビア)、『もう一度、みんなと歌いたい。クラス合唱名曲集』(KING RECORDS)をレコーディングさせて頂くなど、順調に成長を遂げてきたどさこんであったが、3年前…未曾有の感染症の影響で第7回公演は無念の無観客開催となった。

まるで歌うことが悪であるかのような世の中の声に、歌うとは何なのだろうか?こんな望まれない中で合唱をする意義を自問自答し、しばらく活動を休止したどさこん。だが、やはり生き甲斐を奪われた身体の中に沸々と歌いたい想いが溢れ、少しずつ同志が集まるようになっていった。初めは7.5回として6曲ぐらいのミニコンサートから再開しようと話していたが、気づけばどうだろう…相も変わらず大曲・難曲揃いの15曲だ。

この月日と感染症に奪われたものはとても大きく、残念ながらこの期間で音楽・歌から離れてしまった方がどさこんの中だけでなく、世の中にも大勢いると思う。しかし、こんな時だからこそ伝えたい言葉・想いがある。

そんな投げかけを込めて『歌っていいですか』をオープニングに据え、第1部Nコン課題曲ステージを『はじめに……』～『いのち』で結び、人間という生き物とは、この世に生きるとは何なのかを問う。そして第2部は、感染症に加え、今尚争いが絶えない世界に向けて『イマジン』、そしてコロナ期間の想いをアーティストの力を借りながら、『うたをうたうのはわすれても』やメイン『春/信長貴富』にてお伝えできればと思う。

マスクで顔を隠し、色々なことを我慢し、知らず知らずのうちに心の奥底に抱え込んできたであろう言葉にできぬ感情への共感と肯定の演奏会にしたいと願う。そうだったなあ…辛かったなあ…ほんとなんだったんだろうなあ…。

そんな微笑みと涙を、顔の隠れたお客様の目から感じ取ることができるよう、最大限の努力と感染症対策をしていく所存である。

過去1番の想いが詰まった第8回どさんこんさーとに、是非足をお運び頂きたい。なにせ3年分の想いのだ。きっと暑苦しいぞ♡ (文:大場 倫)

## 【第8回どさんこんさーと メンバー】 12/12現在 🟢:今回初参加 🟡:どさんこ

ソプラノ	生嶋 瑞希/2回目	池田 あずさ/3回目・東音	岡 紗輝/3回目/🟡	柿澤 まりあ🟢
	黒坂 杏奈/2回目	紺谷 次美/8回目・東音	佐藤 愛奈/8回目・東音	田口 舞🟢
	仲西 葵/4回目	野々 綾香/2回目・東音	秦 菜理衣/4回目	水谷 美幸/2回目・東音

アルト	青山 詩音/6回目・東音/🟡	石垣 玲花/3回目・東音	棚澤 衿香/3回目・東音	坪井 侑希子/5回目・東音
	夏井坂 静夏🟢	野崎 由佳/3回目・東音	藤津 かや/3回目・東音	元久 矩子/4回目・東音
	八木 リラ🟢	山中 きりん🟢	若松 織江🟢	

テノール	岡 英治/8回目/🟡	小山 竜平/2回目/🟡	坂井 勇介/6回目	中田 諒🟢/🟡
	沼前 優輔🟢/🟡	原 和輝/3回目	山内 隆太/4回目	

バス	東 竜太/3回目/🟡	池田 雄馬/2回目	金田 峻太/5回目・東音	柴野 瞭/7回目・東音	廣本 直亮🟢
	堀井 将平/4回目	森島 大晴/2回目	山本 音弥/8回目・東音	和田 祥太郎/3回目	

## 【チケット購入方法】



にて販売中。



チケットご予約の際は左記のQRコードをお読み取りいただくか、電子チケットサービス「teket」にて

どさんこんさーと 🔍 とご検索ください。

teketでのご利用が難しい方向けに紙のチケットのご用意もございますので、そちらは団員または団のメールアドレスへ【・氏名 ・枚数 ・ご連絡先】をご連絡ください。また、当日券の準備も致しますが、混雑緩和と接触の機会削減のため、可能な限りteket電子チケットまたは紙チケットの事前購入にご協力くださいますようお願い申し上げます。

メールアドレス: dosanko.concert@gmail.com

Twitter



Instagram



Youtube



「どさんこんさーと」で検索

## 【新型コロナウイルス感染拡大防止について】

・当日、出演者は舞台上では間隔を開け、マスク着用なしで歌唱予定です。

お客様へのお願い

- ・ご来場の際はマスクの着用をお願いします。
- ・37.5度以上の発熱、咳、倦怠感などの症状のある方、新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触と認められた方はご来場をお控えください。
- ・今後の状況によっては、公演内容の変更や中止となる場合があります。最新情報に関しましては当団のSNSにてご確認ください。

## 【アクセス】

電車 JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前 徒歩1分

バス 小田急、関東、西武、京王 各バス 「武蔵小金井駅」下車

駐車場はありません。公共交通機関でお越しください。

