

ばあば & しらたま

ジョイントコンサート

明日への祈り

指揮：岸 信介

ピアノ：法嶋 晶子

- ◆ Ave Maria (Gustav Holst)
- ◆ Missa Pro Juventute (Josef Wolfgang Ziegler) より
- ◆ O sacrum convivium (Tomás Luis de Victoria) 他
- ◆ 「日本浪漫歌抄」(鈴木輝昭)より 初恋 他
- ◆ 「花さまさま」(萩原英彦)より すずらん 他
- ◆ 「世界中の女たちよ」(信長貴富)より 温かいシチュー 他

2023年3月24日(金) 開場 17:45 開演 18:30
小金井 宮地楽器ホール 大ホール 全席自由 2,000円

後援：東京都合唱連盟・JCDA 日本合唱指揮者協会・舩の会

お問い合わせ：Tel/Fax 0422-51-1025(根間)

花束・プレゼント等は固くご辞退申し上げます。また、未就学児の入場はご遠慮ください。



岸 信介 指揮

KISHI Shinsuke / conductor

国立音楽大学声楽科卒業。日本合唱協会にてコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。毎日学生音楽コンクール声楽部門入賞。「舩の会」一指導している合唱団の集まりを主宰し、数々の新作を委嘱初演している。NHK合唱コンクール等の審査員や各地の合唱講習会の講師としても活躍している。現在、全日本合唱連盟名誉会長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会会員、東日本合唱祭顧問、日壊文化協会会員。2019年11月藍綬褒章受章。2020年第3回「くにたち賞」大賞受賞。



法嶋 晶子 ピアノ

NORISHIMA Akiko / pianist

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを三浦明子、故 属澄江の各氏に師事。在学中から「くにたちカンマーコール」において伴奏活動を始め、卒業と同時に「日本合唱協会」専属となり、全国各地での公演やレコーディング等に携わる。その後フリーとなり、声楽、合唱などの伴奏者として活動している。日本演奏連盟会員。



ぱあぱ

1998年に武蔵野市で結成し25周年を迎える女声アンサンブルグループです。

岸信介先生ご指導のもと西洋の宗教曲や近現代の作曲家によるア・カペラ作品に取り組んでいます。

団名のヒントにしたのは、仏語 pas à pas (一歩一歩着実に)。“明るく楽しく美しく!”を合言葉に心に響くハーモニーを目指して練習を重ね、演奏会やコンクール・地域の音楽祭などに出演しています。

しらたま

普段なにげなく使っている日本語の美しさや優しさを、「合唱」を通してより深く味わえたらとの思いから、2002年1月に武蔵野市で結成された女声合唱団です。団名も、雅語で真珠や玉を意味する<しらたま>としました。発足時より、指揮者に岸信介先生、ピアニストに法嶋晶子先生を迎え、指導を受けております。「磨けば光る!」を団のモットーに、団内指揮者を中心にした自主練習、ヴォイストレーナーによる発声練習を取り入れながら、様々な演奏会や大会に出演しています。



小金井 宮地楽器ホール

〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45
TEL:042-380-8077

JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前
小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス「武蔵小金井駅」
下車徒歩1分

本公演は新型コロナウイルス感染予防対策に努めて開催いたします。

小金井 宮地楽器ホールのホームページをご覧ください、感染対策にご協力くださいますようお願い申し上げます。

<https://koganei-civic-center.jp>

