

ユーフォニアムが編成に入った金管アンサンブル  
“Ozca Brass Connection”委嘱作品、  
河合和貴作曲『ブラスパンディット～金管盗賊団～』を初演！



Ozca Brass Connection ◀ 2nd Concert

2022.11.29 (火) 19:00 開演 小金井宮地楽器ホール 大ホール  
(18:30 開場) JR中央線「武蔵小金井」南口駅前

Member

音楽監督：藤井一男  
トランペット：山本英助、村上信吾、  
山田枝理子、荻原和音  
ホルン：齋藤嵩之、須藤彩華  
トロンボーン：尾崎麻佑子  
バストロンボーン：星野和音  
ユーフォニアム：齋藤由美子  
チューバ：岩井英二  
パーカッション：安東友樹子、照屋郁海

Program

河合和貴 ブラスパンディット～金管盗賊団～(委嘱作品)  
河合和貴 金管8重奏のためのラファエガ  
大野雄士 金管6重奏のための『パッチワーク』  
～ベートーヴェンの主題による変容～(委嘱作品)  
竹鼻雪乃 「遠野の雲は故郷を離れず」  
兼田敏 金管八重奏のための(委嘱作品)  
兼田敏 エピソード  
建部知弘 二つのニグロ・スピリチュアル  
晴れた日は恋人と市場へ！ 他

全席自由 一般 2,500円 大学生以下 1,000円  
アーカイブ配信 1,000円(ツイキャスより配信)

〈ツイキャス配信 URL〉

[https://twitcasting.tv/ozca\\_brass\\_cn/shopcart/178413](https://twitcasting.tv/ozca_brass_cn/shopcart/178413)



〈チケット取扱い〉



<https://eplus.jp/sf/detail/3700530001-P0030001>

株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン ショールーム  
03-5632-5728

〈お問い合わせ〉



オズカ・プラス・コネクション事務局  
ozcabrassconnection@gmail.com  
株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン ショールーム  
03-5632-5728

〈アクセス〉

小金井宮地楽器ホール 大ホール  
東京都小金井市本町 6-14-45 Tel：042-380-8077  
JR中央線「武蔵小金井」南口駅前  
バス：小山急バス、関東バス、西武バス、京王バス「武蔵小金井駅」下車 徒歩

〈主催〉Ozca Brass Connection

〈協賛〉株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン

株式会社 下倉楽器

株式会社 タク(管楽器専門店タク)

指庵舎合同会社

新日本 BGM フィルハーモニー管弦楽団

〈協力〉有限会社 コジマ録音

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

ARTS  
ARTS for the future! 2

文化庁

※本公演では政府自治体関係のガイドラインに基づき新型コロナウイルスの感染拡大予防対策を講じ、来場の皆様のご安全を確保できるよう務めて参ります。なお、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況や政府自治体関係団体のガイドライン変更によっては対応を変更させていただく場合がございます。

※乳幼児等未就学児の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

## Ozca Brass Connection 第2回目のコンサートについて



Ozca Brass Connection  
音楽監督 藤井一男  
(クラリネット奏者)

私がプロデュースしたブラスアンサンブル "Ozca Brass Connection" が誕生してから 2 回目のコンサートを迎えます。ユーフォニアムはアンサンブルでは活躍の場が他よりも少ないと聞いた私は、あの素晴らしい表現力のあるユーフォニアムが他の金管楽器と対等になる様にと、そしてそんな CD を作ろうと動きまわりました。ユーフォニアム奏者で、15 年ほど前に都内の高校で教えた齋藤由美子さんが立派になっていることを思い出し、構想を話したらメンバー決めも含めて全面的に乗ってくれまして、今日に至っています。そして早速アンサンブル曲を発掘・創作して 1 枚の CD を収録し初のコンサートを開催しました。何よりも素晴らしいのは各メンバーの技量はもちろんですが、比較的若い年齢層、中堅層、そしていわゆる大御所と呼ばれる方の全世代型で構成されていること。そしてメンバーの皆さんがとても謙虚で、練習にもお邪魔しましたが、まとまりがとても素晴らしく感じたことです。私もこれまで東京クラリネットアンサンブルというグループで、その可能性を広げることを目的として 40 年以上やって来ましたが、出来るメンバーがお互いを尊重し合えるときに、全体が発揮出来る力は何倍にもなると思います。そしてこれは前回のコンサートに続く第2回目のコンサートですが、これから先、オズカ・プラス・コネクションが金管アンサンブルの牽引者としての素晴らしい足跡を残して頂けることを期待しています。皆さま、是非よろしくお祈りします!!

## Member



山本 英助 Eisuke Yamamoto (トランペット)

東京シティーフィルを経て南西ドイツフィルハーモニー管弦楽団に15年間首席トランペット奏者として在籍。ドイツを中心にヨーロッパ各地やアジアで演奏会や録音などの演奏活動を行った。現在、桜美林大学教授、国立音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、日本トランペット協会常任理事。



村上 信吾 Shingo Murakami (トランペット)

国立音楽大学卒業。これまでにトランペットを熊谷仁士氏、大隅雅人氏に師事。バロック・トランペットを霧生貴之氏に師事。第9回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第3位。現在フリーのトランペット奏者として、古楽器演奏からゲーム音楽まで幅広いジャンルで活動している。



山田 枝理子 Eriko Yamada (トランペット)

国立音楽大学、クラウス公フローニンゲン音楽院(オランダ)を卒業後、グラーツ国立音楽大学大学院(オーストリア)で学んだ。これまでに山本英助、矢澤定明、藤井裕子、ウヴェ・クラウ、アウク・ファン・デア・メルク、ボブ・クルトハウスの各氏に師事。現在はフリー奏者として活動をしながら、後進の指導にあたっている。



荻原 和音 Kazune Ogihara (トランペット)

国立音楽大学を首席で卒業し、武岡賞を受賞。同大学院音楽研究科修士課程修了。皇后陛下主催・桃華楽堂音楽会にて御前演奏を行う。現在はライブサポート、収録、作編曲、楽譜制作、プログラミング等幅広く活動している。新日本 BGM フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者。



齋藤 嵩之 Takayuki Saito (ホルン)

東京都出身。国立音楽大学卒業。同大学アドヴァンストコース(上級ソリスト)修了。ホルンを大野良雄、井手詩朗、西條貴人、日高剛、阿部磨の各氏に師事。第9回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞、第9回大阪国際音楽コンクール室内楽部門エスポワール賞受賞。



須藤 彩華 Ayaka Sudo (ホルン)

国立音楽大学卒業。'14 サイトウ・キネン室内楽勉強会〜金管アンサンブル〜、'15 小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XIII に参加。ホルンを澤敦、飯島さゆり、日高剛、福川伸陽の各氏に指示。現在は室内楽や吹奏楽・オーケストラなどでフリーランス奏者として活動中。



尾崎 麻佑子 Mayuko Ozaki (トロンボーン)

東京都出身。国立音楽大学卒業。第1回津堅コンクールトロンボーン部門入賞。静岡の名手オーディション合格。萩谷克己、池上亘、箱山芳樹の各氏に師事。タカハシミュージックトロンボーン講師。ハーツ・ウインズ団員。金管五重奏ベルエキップメンバー。



星野 和音 Kazune Hoshino (バストロンボーン)

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第5回済州島ブラスコンペティションバストロンボーン部門第3位入賞。第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第2位入賞。富士山静岡交響楽団バストロンボーン奏者。常葉大学短期大学音楽科及び常葉大学附属橘中学校・高等学校吹奏楽コース非常勤講師。



齋藤 由美子 Yumiko Saito (ユーフォニアム)

国立音楽大学卒業。同大学国内外研修奨学生(特別研修給付)。第26回日本管打楽器コンクール第5位入賞、第29回同コンクール入選。これまでにユーフォニアムを三浦徹、露木薫、齋藤充の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽部門嘱託演奏員、光明学園相模原高等学校吹奏楽部コーチ、町田市立中学校部活動指導員。



岩井 英二 Eiji Iwai (チューバ)

国立音楽大学及びコンセルヴァトワール尚美ディプロマコースを首席で卒業し、谷田部賞、赤松賞を受賞する。第9回日本管打楽器コンクール第1位受賞。ドイツ、ハンブルク音楽・演劇大学、ワイマール・フランツリスト音楽大学にてチューバと室内楽を学ぶ。国立音楽大学附属高等学校中学校講師。風乃旅合奏団、ハーツ・ウインズチューバ奏者。府中ジュニアウインドオーケストラ指揮者。



安東 友樹子 Yukiko Ando (パーカッション)

国立音楽大学卒業。同大学上級アドヴァンストソリストコース修了。桐朋・オーケストラアカデミー研修課程修了。小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、宮崎音楽祭、東京春音楽祭などの音楽祭に参加。桐朋・オーケストラアカデミー在学中、成績優秀者としてリサイタルを行う。



照屋 郁海 Ikumi Teruya (パーカッション)

打楽器奏者。沖縄県出身、国立音楽大学打楽器専攻卒業。12歳よりホルンを始め、13歳で打楽器に転向する。オーケストラを中心にアンサンブルや教育機関の芸術観賞会やリトミック、作編曲、ティンパニマレット制作など多方面において活動中。これまでに植松透、福田隆、平良むつ子の各氏に師事。

CD好評発売中! 金管合奏ならではの輝かしい音色の重なり合い!

# Ozca Brass Connection

## グレグソン: 3つのダンス・エピソード

収録曲: ◎フレッド・L・フランク: 金管のための序曲 ◎竹鼻雪乃: 金管6重奏のための「2つのケルト民謡」◎ジョヴァンニ・ガブリエリ/ロバート・キング編曲: ソナーレのためのカンツォーナ第1~4番 ◎ヤン・ファン・デル・ロースト: 4つの古い舞曲 ◎エドワード・グレグソン: 3つのダンス・エピソード ◎大野雄士: リバーサイド・ストリート ◎アンドリュウ・ロイド・ウェッパ/ジョン・ベリー編曲: オペラ座の怪人 ◎河合和貴: 金管8重奏のためのラファエラ ◎ジュゼッペ・ヴェルディ/クレア・W・ジョンソン編曲: 歌劇《アイダ》より凱旋行進曲 ◎ハロルド・ウォルターズ/ピザ・パーティー

ALCD-3123 税込価格¥3,080 (税抜価格¥2,800)

ALM RECORDS 製造・発売元 ALM RECORDS / コジマ録音 <http://www.kojimarekokuon.com> TEL.03-5397-7311 FAX.03-5397-8223  
ALM RECORDSのCDは全国有名CDショップ、アマゾン・ジャパン等にて取り扱っており、お近くにお店がない場合は通信販売も行っております。

