

Chorus
Infini☆

コーラス・インフィニ☆ 特別
公演
バルト三国・リトアニアの歌

-ユリユス・カルツァス作品展-

Il Canticodel Sole

委嘱
初演

太陽の賛歌

アッシジの聖フランチェスコの詩による 〈全10曲・イタリア語〉

and... 「The HOPE」「Et Misericordia(『Magnificat』より)」「Alleluia」ほか
バリトンとピアノのための歌曲集『Die Sommernächte(夏の夜)』 日本初演

作曲・指揮・ユリユス・カルツァス Jurijus Kalcas

指揮 湯田 佳寿美 ピアノ 菊池 大成 横山 絃子
バリトン 荒木 泰俊 ソプラノ 太田 史夏

2022.11.19(土)

17:15開場 18:00開演

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

JR中央線 武蔵小金井駅 南口駅前

前売券 ¥2,000 当日券 ¥2,200

〈全席自由〉 チケット情報はこちら▶

未就学児のご入場はご遠慮ください



★全日本合唱連盟「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」を参考に、感染症対策を徹底して開催いたします。ご来場の際は、感染症対策へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。(詳しくはウラ面へ)

★やむを得ず内容等を変更させていただく場合がございます。



Special Guest

リトアニアより来日!
作曲者指揮による
日本初の作品展!

インフィニ☆が長く親交を持つ指揮者、現代リトアニアを代表する作曲家であるユリユス・カルツァス氏をお招きした特別公演です。インフィニ☆のために作られた新作『Il Canticodel Sole』は全10曲にわたり、太陽、月、火や水などあらゆる自然との協奏、そして創造主である神への賛美を歌う超大作。約2年半の延期を経て今秋、作曲家自らの指揮で初演いたします。そのほか、本邦初演となるバリトンソロ歌曲集、美しい教会作品や映画音楽アレンジなど、幅広い「歌」の魅力が輝く「オール・カルツァス・プログラム」をお聴き逃しなく!



100
100TH ANNIVERSARY
OF FRIENDSHIP
LITHUANIA-JAPAN

主催：コーラス・インフィニ☆

協力：ICEC 国際文化交流センター

後援：駐日リトアニア共和国大使館

東京都合唱連盟

国立音楽大学附属高等学校同窓会



Jurijus Kalcas
Composer / Conductor

作曲・客演指揮 ユリユス・カルツァス

3rd Stage

現代リトアニアを代表する作曲家・指揮者のひとりであるユリユス・カルツァスは、1956年ヴィリニウスに生まれた。リトアニア国立芸術学校及びヴィリニウス音楽院に学び、1975年に若手指揮者で全国大会ディプロマを受賞、1976年には同大会3位に輝いた。1982年以降およそ30年にわたってリトアニア音楽演劇アカデミーで教授等を勤め、指導教授法、方法論、合唱等を担当。一方、指揮分野では、1980年に国立合唱団「ヴィリニウス」合唱指揮者となり、2010年まで合唱芸術監督・首席指揮者を務めたほか、女声合唱団、男声合唱団、混声合唱団、ヴォーカルアンサンブル、大聖堂合唱団等の指揮者を務めている。また、リトアニア以外でも、デンマーク、ドイツ、ポーランド、スペイン、ラトビア、ペラルーシ、日本などでこれまで700回以上のコンサートを指揮、6枚のCDを録音している。親日家としても知られ、これまでに3度来日。自作品の世界初演公演等を指揮したほか、リトアニア公演を行う日本人演奏家への援助も続けている。



コーラス・インフィニ☆

1st/3rd Stage

2008年に結成した女声合唱団。10～40代のメンバー20名ほどで、毎週土曜夜または日曜午後を中心に多摩地区にて活動中。2013年3月より、年に一度の単独演奏会「Pleiades」を開催。冬にはクリスマス チャリティーコンサート等を開催。そのほか地域コンサートやコンクール等、年間を通して様々な舞台に出演している。2017年、日本およびリトアニアにてチャリティージョイントコンサート「Mūsų sakuros」を開催、リトアニア・杉原記念館修繕のための支援を行う。東京都合唱コンクール室内合唱の部 金賞受賞。2021年、東京国際合唱コンクール同声合唱部門 金賞および最優秀課題曲演奏賞受賞。2022年、春のコーラスコンテスト 宗教音楽部門 女声 金賞・1位。



指揮 湯田 佳寿美

1st Stage

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学ピアノ科卒業。ピアノを五十嵐嶺、堀江志磨の各氏に、指揮法を森垣桂一氏に師事。在学中から合唱指導を学び、荒木泰俊、中島良史の各氏の下で経験を積む。第6回および第7回若い指揮者のための合唱指揮コンクール本選出場。現在、日本合唱協会 団員。コーラス・インフィニ☆を立ち上げ、指揮者を務める。

- | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|--------|
| 天池 優里 | 小川 空 | 澤崎 栄美 | 角田 汐里 | 湯田 佳寿美 |
| 上原 麻衣 | 我有 春香 | 須藤 美佳 | 藤木 美優 | 横山 紘子 |
| 浦田 阿佑美 | 久保 葉月 | 関 かおり | 本田 瑞貴 | |
| 太田 史夏* | 児玉 美希 | 谷口 詩歩 | 三澤 杏佳 | |
| 太田 芽生 | 佐久間 恭子 | 塚本 朋子 | 諸田 彩 | |

*コンサートミストレス



ピアノ 菊池 大成

3rd Stage

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学院修了。1991、93、95、97年、及び2002～13年の毎年、ピアノリサイタルを開催。室内楽、声楽等での共演も数多く行う。また、演劇グループの音楽担当として作品作りに関わる。現在、国立音楽大学附属中学校・高等学校ピアノ講師、同合唱部ピアニスト。インフィニ☆ではアドヴァイザーを務め、ピアニストとしても数多く共演している。



バリトン 荒木 泰俊

2nd Stage

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。1979年東京シティ・フィル「第九」公演でデビュー。以降多くの演奏会等で主にドイツ歌曲を演奏。合唱の分野では大妻女子大学合唱団、混声合唱団、国立音楽大学附属高校合唱部と共演を続けるほか、首都圏の合唱団を指揮。二期会会員。インフィニ☆ではアドヴァイザーとして若き合唱団の活動をサポートしている。



ピアノ 横山 紘子

1st/2nd Stage

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学卒業。同大学院修士課程修了。アジア国際ピアノアカデミー(韓国)修了、同コンペティションにて金賞。第13回ベテラン音楽コンクール第1位。2013年汐留ベビュティンホールにてデビューリサイタルを開催。新進ピアニストとして注目を集め、アンサンブルピアニストとしても各地のコンサートに多く出演している。現在、国立音楽大学附属小学校ピアノ講師。



ソプラノ 太田 史夏

1st Stage

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学声楽科卒業。声楽を荒木泰俊、神林紘一、佐竹由美、加納悦子の各氏に師事。大学在学中に劇団四季「ジーザス・クライスト=スーパースター」に出演し、全国を巡演。国立音楽大学卒業演奏会、第87回読売新聞社主催新人演奏会出演。現在は文京シティ・コアポイストレーナー兼助演等、合唱団に携わる他、リトミック講師としても活動。

小金井宮地楽器ホール アクセス

- * JR中央線 「武蔵小金井駅」南口 駅前
- * バス (小田急・関東・西武・京王)「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分



- NOTICE**
- ご来場の際は必ずマスクをご着用ください。
 - 入り口での検温、手指消毒へのご協力をお願いいたします。
 - ホールの規定に基づき、ご連絡先をお伺いさせていただきます。(緊急時の対応を目的とするもので、その他の用途では使用いたしません。)
 - 過去1週間以内に37.5℃以上の発熱・咳などの風邪症状・海外渡航歴のある方は、ご入場をお控えください。
 - 会場内ではソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。

クラウドファンディング 挑戦中!

本公演のチケット付きリターン(返礼品)もご用意しております。皆様のあたたかいご支援をお願い申し上げます。[詳しくはWebより▶]

INFINI Info



<https://chorusinfini.wixsite.com/chorusinfini>

お問い合わせ | onchorusinfini@gmail.com
080-5382-8072