

# 調

# TRIO

## CONCERT VOL.2



VC. YOSHITO OMIYA



VL. MASAKO SHIRABE



PF. TOMOYA FURUTA

# 11/18 FRI.

OPEN 18:30

START 19:00

## 小金井宮地楽器ホール 大ホール

TICKET ¥3500-



[HTTPS://TEKET.JP/3950/15800](https://teket.jp/3950/15800)

チケットのお申し込みはこちらのQRコードを読み取っていただくか、上記URLにアクセスしてしてください。

アルフレート・グリュンフェルト

PF. 「ウィーンの夜会」  
ヨハン・シュトラウス2世のワルツ主題による  
演奏会用パラフレーズ

マヌエル・デ・ファリャ/クライスラー編曲

VL. スペイン舞曲 第1番

セルゲイ・ラブマニノフ

VC. オリエンタルダンス 作品2の2

PIANO  
TRIO

フェリックス・メンデルスゾーン  
ピアノ三重奏 第2番

AND MORE...

主催 桐朋スタイル  
お問い合わせ先 shirabe.concert@gmail.com

# PROFILE



東京生まれ。

4歳よりバイオリン、クラシックバレエを始める。

第29回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第1位 他多数上位入賞。

2017年宮地楽器主催 初ソロリサイタル「19歳の今」開催。

東京音楽大学主催交歓演奏会にて 桐朋女子高校代表で弦楽四重奏で出演。

2017年 桐朋学園成績優秀者によるStudent Concertや学内選抜の室内楽演奏会に出演。

都内小学校芸術鑑賞教室や幼稚園、障害者施設でのコンサート、高齢者施設での毎月の定期演奏会「調の時間」を企画、出演。

市立中学校式典記念講演会講師として講演と演奏を務める。

POLA※メルセデスベンツ企画イベントで演奏、アストンマーティン オープニング記念パーティーで演奏。

ラフォーレジュリエ オリビエ・シャルリエ公開レッスンに出演。京都フランス音楽アカデミーにて 選抜受講生コンサートに出演。

2018年10月にはポーランドワルシャワにて「ポーランド独立100周年記念公演」に於いてバイオリンソロとモダンバレエで出演。

オーケストラでは「コバケンと仲間たちオーケストラ」メンバーとして全国各地を公演。

ゲーム音楽オーケストラ「JAGMO」にも参加。

フランス、韓国など海外及び国内マスタークラス多数修了。音楽団体JPCO所属。公式認証イチナナライバー。

2019年日テレBS「恋するクラシック」出演。

趣味のワークアウトでは2018年ホノルルマラソン42.195km完走。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。

2019年度成績優秀者による桐朋学園卒業演奏会出演。

2021年調トリオ結成。第1回コンサートで好評を博す。

2022年ベルギーレメンス音楽院修士課程首席卒業。Academy of Performing arts Overijse(バレエ学校)卒業。

これまでにクラシックバレエを江口富美子 指揮を梅田俊明

バイオリンを山元とも子 西和田ゆう 神谷美千子 原田幸一郎 Elisa Kawaguchi 各氏に師事。

ホームページ<http://msrbviolin.starfree.jp/>



平成1年11月1日生まれ。横浜市出身。7歳よりチェロに親しむ。

2005年 和歌山県立美術館、大阪リーガロイヤル「Rの音楽会」にて Duoリサイタル開催。

2006年桐朋学園主催スチューデントコンサートに出演。

2008年 桐朋学園音楽部門 平成19年度高校卒業演奏会に出演。

2008年からサイトウ・キネン・フェスティバル、室内楽講座、

青少年の為のオペラ、小澤征爾音楽塾中国公演などに参加。

2012年 堀正文氏が音楽監督を務めるチェンバーオーケストラ相模原に参加。

2014 - 2019年は公益財団法人東京交響楽団に在団。

2021年 自身の任意団体「Fans of fun」を設立。

AFF/AFF2共に採択を受け、チェロアンサンブル公演を企画。

清塚信也with NHK交響楽団メンバー〜カラフル・ミュージック・ツアー〜に参加。

高嶋ちさ子 with SuperCellistsメンバー

硬派弦楽アンサンブル『石田組』組員

東京グランド・ソロイスツメンバー

CHAMBER MUSIC PLAYER OF TOKYO メンバー

Paulownia Cello Quartet メンバー

日本の主要オーケストラに客演演奏者・客演首席演奏者として参加。

ジャンルを隔たずスタジオレコーディングやライブサポートの活動もしている。

これまでチェロを石橋かほる 毛利伯郎の各氏に、室内楽を毛利伯郎、諸田由里子、東京カルテットの各氏に師事。

2022/9/26にはアールアンフィニ(ソニーミュージック/ミュージズ)より

「高嶋ちさ子with SuperCellists」のメンバーによる

CD『The Super Cellists』が発売予定



岐阜県多治見市出身。2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演する。

その様子はウィーンフィル・ニューイヤーコンサートの中継映像制作企業でもある

ORF(オーストリア放送協会)にて放送され、好評を博す。

名古屋国立音楽高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、2015~17年度(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてオーストリア

国立ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ソリスト科、

同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。

第7回A・バルディ国際ピアノコンクール第1位、第3回メーロス国際音楽コンクール第1位、

第2回K・トカチエフスキ国際ピアノコンクール第3位、ドビュッシー室内楽コンクールにて第2位、聴衆賞、特別賞、

名古屋演奏家育成塾30回記念ベストソリスト賞コンペティション第3位、聴衆賞、

第22回日本ピアノコンクール銅賞受賞。

2020年度山田貞夫音楽財団音楽賞特選を受賞し松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団と共演、

日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクトにて梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

日本フィルハーモニー交響楽団ソロコンサートマスターの木野雅之氏や、

ミュンヘンフィル、NHK交響楽団、東京交響楽団のメンバーと共演を重ねる。

NHK-FM「リサイタル・パッショ」やCBCテレビ、CBCラジオ等各種メディアにも数多く出演。

これまでにピアノを内藤江美、佐藤俊、村上弦一郎、A.グロートホイゼン、

室内楽を徳永二男、藤井一興、山崎悦子、佐藤勝重、W.レディックの各氏に師事。

マスタークラスにてP.ドゥヴァイヨン、F.ビディーニ、M.ヴォスクレセンスキー、M.ペロフ、F.シャンドル、

D.ヨッフエ、J.ルヴィエ等著名音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。

2021年10月メニコンHITOMIホールアーティストに就任し、

協奏曲のソリストから器楽・声楽の伴奏まで幅広く演奏活動をすると共に、

パロー文化ホールミュージックアドバイザーとして演奏会のプロデュース、

市内の小中学校でのアウトリーチ公演、クラシック音楽講座の講師、コンクールの審査員としても活動する。

ウェブサイト:officefuruta.com



## 小金井宮地楽器大ホール

〒184-0004

東京都小金井市本町6-14-45

TEL 042-380-8077 FAX 042-380-8078

