

合唱音楽の森

合唱指揮 55年
郡司博
プロデュース

ペルゴレージ スターバト・マーテルより

指揮：郡司博 独唱：大森彩加、岩石智華子

合唱：東京ライエンコア

◆
メンデルスゾーン 野外で歌う第2集 op.48

指揮：渡部智也 合唱：コール・クランツ

◆
J.S バッハ モテット Jesu, meine Freude

指揮：小河佑樹 合唱：Jesu, meine Freude を歌う会

◆
ダン・フォレスト Entreat me not to leave you
あなたから目を背けさせないでください

オラ・イエイロ Dark night of the soul 闇夜の魂

指揮：右近大次郎 独唱：小濱望 (Dark night)

合唱：合唱団にじ色の架け橋&ハイドン・コレギウムシンガーズ

中島ゆみ子弦楽カルテット

2022 9/3 [土]14:00

小金井宮地楽器ホール大ホール
全自由席 2000円

主催：小金井バッハ・モーツァルトアカデミー
後援・チケットお取扱い：おんがくの共同作業場 TEL 042-522-3943
<http://gmaweb.net/npo/>



■指揮 郡司 博

指揮を山田一雄、ハンス・レーヴライン両氏に師事。E.インバル、G.ベルティニーニ、O.レナルド、G.シノーポリ、チョン・ミンフンなど内外一級の指揮者と共演しプロオーケストラの代表的な演奏会でも活躍。マーラー『千人の交響曲』、『復活』、ブルックナー『テ・デウム』、ヴェルディ『レクイエム』等いずれもその指導力は高く評価されている。またバッハを中心とするオラトリオ指揮者としても活躍。ザルツブルグ大聖堂より度々指揮者として招聘される等、海外での活動も多い。

■合唱 東京ライエンコーア

1980年に西欧の合唱付き管弦楽作品の研究・演奏を目的に三多摩市民合唱団として創立。89年改名。金曜日午前と夜に現在は『マタイ受難曲』を練習している。午後の時間を利用して『メサイア』等も練習してきた。ペルゴレーシ『スターバト・マーテル』はこの午後の時間帯の練習ではほぼ毎年年末の教会でのクリスマスコンサートで演奏している。

■ソプラノ独唱 大森 彩加(東京藝術大学及び英国王立音楽院修士課程修了)

■アルト独唱 岩石 智華子(東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程在学)

■指揮 渡部 智也

会津若松市出身。国立音楽大学声楽科卒業、メディアアーツ尚美ディプロマコース修了、武蔵野音楽大学大学院修了。在学中より岸本力氏よりロシア音楽を学ぶ。ロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研究科にてロシア音楽を研修する。声楽を岩淵嘉瑩、岸本力、A.ヴァラシーラ、Y.ニキーチナの各氏に、指揮法を永井宏氏に師事。2004年第2回チェコ音楽コンクール第2位、17年第2回ロシア声楽コンクール第1位。東京二期会にて二期会ロシア東欧オペラ研究会、二期会ロシア歌曲研究会会員として活動。歌手としての幅広い演奏活動とともに多くの合唱団の指揮者を務める。日本・ロシア音楽家協会、東京二期会各会員。認定NPO法人「おんがくの共同作業場」代表。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。会津大学短期大学部社会福祉学科特別講師(表現)。音楽企画「マイスキーヴェーチェル」代表。

合唱 コール・クランツ

2018年チルコット作曲のジャズミサを歌ったメンバーが中心になって結成された合唱団。アカペラや少人数のアンサンブルを楽しみながら、音楽やハーモニーの美しさを探求している。本年7月には単独コンサートを開催。

■指揮 小河 佑樹

埼玉県所沢市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学院音楽研究科器楽専攻古楽研究分野バロック声楽修士課程に在籍。声楽を山口由美子、甲斐栄次郎の各氏に、バロック音楽を野々下由香里氏に師事。大学1年次より東京藝術大学バッハカンタータクラブに所属し、教会カンタータ等でバスソリストを務める。また、2020年3月より演奏委員長を務めている。

■合唱 Jesu, meine Freude を歌う会

当公演参加のために新しく本年2月に発足した合唱団。合唱の美しさや醍醐味を感じることができるこの作品に取り組むために20名を越えるメンバーが集まり、月2回立川にて練習をしている。

■指揮 右近大次郎

93年渡米。2000年アーロン・コープランド音楽院音楽学部卒業。2003年、同大学院指揮科卒業。05年から06年まで、同大学院にて音楽理論を学ぶ。2007-08のシーズンには世界的指揮者サー・ロジャー・ノントン氏の勧めにより独シュテュットガルト市に長期滞在し、氏の専門分野である古楽奏法について詳しく学んだ。2010年にハイドンコレギウムを設立、ハイドンの交響曲及びミサ曲、オラトリオの全曲演奏に取り組んでいる。2012年8月にグラーツで行われた指揮マスタークラス・コンクールにおいて2位を獲得。2023年1月、新設されるオペラ団体DOUの音楽監督として「魔笛」の全曲演奏が予定されている。

■合唱 合唱団にじ色の架け橋&ハイドンコレギウムシンガーズ

合唱団にじ色の架け橋は2020年9月パラリンピック閉会式と同日に演奏するために発足したがコロナの影響で中断し、1年後に立川にて月2回の練習を再開した。また昨年10周年を迎えた18世紀音楽研究会の合唱団として18世紀のアカペラ、オケ伴奏つき宗教曲、世俗曲に取り組んでいるハイドンコレギウムシンガーズ。2021年12月の共演から2度目の共同作業となる。

■独唱 小濱 望(東京音楽大学及び同大学院オペラ研究領域修了)



◆お客様にお知らせとお願い◆

- ・未就学児のご入場はご遠慮ください。尚駐車場はございません。
- ・体調にご不安のある方のご来場はご遠慮ください。
- ・開演前、休憩時間の際は、極力会話を避けるようお願いいたします。
- ・チケットの半券は所定のボックスにお入れください。
- ・花束等のお届け物はお断りいたします。

- ・曲目・出演者は変更になる場合があります。
- ・入場時の体温チェック、手指消毒、マスク着用にご協力ください。
- ・チケットの裏面に氏名、お電話番号をご記入ください。
- ・プログラムや配布物はご自分でお取りください。
- ・表記日時の演奏会を中止する場合以外、料金の払い戻しは致しません。