

吉田浩之監修 若い芽のコンサート

UOMO

Concerto Fiorenze Piccolo Vol.4

誇り高き男たちの饗宴 ～美しき声 熱き情熱～



オペラの名曲（アリア・重唱）

G.VERDI *Rigoletto* “女心の歌 *La donna è mobile*”

G.VERDI *Il Trovatore* “ああ、美しい人～見よ、恐ろしい炎を *Ah, sì ben mio - Di quella pira*”

G.BIZET *Carmen* “闘牛士の歌 *Couplets du toréador*”

G.PUCCINI *Tosca* “星は光りぬ *E lucevan le stelle*”

G.VERDI *Don Carlo* 二重唱“われらの胸に友情を *Dio, che nell'alma infondere*” etc. ...

カンツォーネ名曲

Canzone “ヴォラーレ” “カタリ、カタリ” “忘れな草” etc. ...

Concerto Fiorente Piccolo Vol.4

監修

吉田浩之 Hiroyuki Yoshida

東京藝術大学音楽学部教授。内外のアーティスト、主要オーケストラとの共演は枚挙に暇がない。ソロCD「一粒の涙」、「proprio」の他、「クリスマス・オラトリオ」「第九」「湯山昭歌曲集」などのプレスも多い。

企画・構成

小林加代子 Kayoko Kobayashi

東京藝術大学大学院修士課程修了。数々のオペラ、オペレッタに出演、宗教曲のソリストも務める。語り付きの楽曲演奏や演奏会の司会など幅広く活動。二期会会員。東京室内歌劇場会員。



上松克年 Katsutoshi Uematsu (テノール)

東京音楽大学卒業。卒業時に成績優秀者演奏会出演。二期会オペラ研修所修了。伊・ミラノに留学。第81回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。奨励賞受賞。



佐保佑弥 Yuya Saho (テノール)

大分県出身。声楽を古野千鶴子、宮本修、吉田浩之の各氏に師事。オペラ、オラトリオのみならずミュージカルへの出演経験も有する。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。



堀越俊成 Toshinari Horikoshi (テノール)

福島県会津若松市出身。東京芸術大学及び同大学大学院独唱科修了。市川市文化振興財団主催第32回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。第4回かわさき新人声楽コンクール聴衆賞受賞。藤原歌劇団団員。



丸山皓二 Koji Maruyama (テノール)

長野県長野市出身。信州大学教育学部音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。コンチェルティエーノ・フィオレンテ代表。



仁賀広大 Kodai Niga (バリトン)

埼玉県立浦和高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2021年オペラ《1867-御代に花咲く-》初演にて徳川昭武役で出演。大阪国際声楽コンクール聴衆賞受賞。



辻井夏暉 Natsuki Tsujii (バリトン)

東京都文京区出身。東京芸術大学を卒業。卒業時にアカンサス賞、同声会賞及び佐々木成子賞を受賞。現在同大学院独唱科2年在学中。



原田光 Hikaru Harada (バリトン)

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻三年在学。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。歌曲、宗教曲、オペラと幅広く演奏活動を行う。



牧山亮 Ryo Makiyama (バス)

大分県立芸術文化短期大学、東京芸術大学を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。同大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程を修了。宗次エンジェル基金/公社日本演奏連盟奨励学生。

特別出演



村上尊志 Takashi Murakami (ピアノ)

藤原歌劇団、新国立劇場の公演で、コレペティトウアとして活躍。指揮者、演出家、歌手から絶大なる信頼を得ている。オペラはもとより、国内外の著名な歌手のリサイタル、アンサンブルなどでは欠かせない存在。1990-'91年、文化庁芸術家在外派遣研修員としてミラノに留学。'97年より、ローム・ミュージック・ファンデーションのスカラシップを得て、再度イタリアに留学。現在、東京芸術大学オペラ科、及び声楽科講師。

2022年8月11日(木・祝) 14:00開演 (13:30開場)

チケット料金 2,500円

小金井 宮地楽器ホール【小ホール】

*新型コロナウイルス感染症対策として、検温の上、マスク着用にてご来場ください。

予約・問い合わせ fiorente1995@gmail.com / 主催 Concerto Fiorente

