

# 又吉秀樹 & 金井 信の ミュージックバイキング *Music Diking*

ヴォーレ

愛の讃歌

星は光りぬ

お祭りマンボ

また逢う日まで

マリウ愛の言葉を

傷だらけのローラ

美しき五月に

ひまわり

慕情

さまざまなジャンルの音楽で  
おもてなしします



二人のコラボをお楽しみください

## 5月26日(木)

19:00 開演 宮地楽器小ホール  
(18:40 開場) 中央線 武蔵小金井駅南口駅前  
新宿から25分

¥4,500 全自由席

Mail: BRB40407@nifty.com  
Tel& Fax: 042-628-7727



デュオ企画



## 又吉秀樹 (ten) *Hideki Matayoshi*



東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究（オペラ）科を首席にて修了。在学時にアカンサス賞、同声会賞、武藤舞賞受賞。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会においてアジア代表に選出。イタリアで行われた四年に一度のトスティ歌曲国際コンクールにおいて第三位入賞。同国、オルトーナのヴィットリア歌劇場にて行われた公演「ナブッコ」にイズマエーレ役で出演し欧州でのキャリアをスタート。キエーティ、モンテシルヴァーノ、オルトーナの各地にてリサイタルを、また2012年スポレート実験歌劇場の特別研修員となり研鑽を積む中、ウンブリア州の各地でオペラやコンサートに出演。2018年3月よりロームミュージックファンデーションの奨学生としてイタリア、ローマにて活動。P.Cappuccilli 国際コンクール 2018 において第三位入賞。2019年よりカルロフェリーチェ劇場研修所に所属。国内では二期会のに公演「イドメネオ」にイドメネオ役を演じ二期会デビュー、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にオルフェ役他、多数のオペラに出演。また、教育芸術社から出版されている教科書「高校生の音楽」の付属CDに「誰も寝てはならぬ」と「女心の歌」が収録されている。YouTube チャンネル「それいけ！クラシック」メンバー。

## 金井 信 (Pf/作曲/編曲) *Makoto Kanai*



慶應義塾大学文学部哲学科（美学・美術史学専攻）、東京芸術大学音楽学部声楽科（テノール専攻）、尚美高等音楽学院本科（作曲専攻）卒業。長年ピアニスト、伴奏者、作曲家、編曲者、プロデューサーなど様々な立場で活躍。ネステレンコ、オブラストワ、佐藤しのぶ、佐藤美枝子、森麻季、小林沙羅、小松英典、錦織健、五郎部俊朗、樋口達哉、高野二郎、The JADE、The Clapps'、荘村清志、古澤巖、平澤仁、山形由美、外園祥一郎、柳沢里実・久実ら多くの声楽家、器楽奏者をはじめ、ポピュラー系では眞理ヨシ子、尾崎紀世彦、森山良子、渡辺真知子、高汐巴、中山譲、川上大輔らをサポート。ジャンルを問わずオールラウンドの幅広い技術と歌に寄り添う柔軟な音楽性は多くの信頼を集め、「音楽現代」誌では「平成の滝廉太郎」と紹介された。また作曲家としては、ミュージカル「あした天使になあれ」「ファミ☆レス」「Trans」「ラスト・シャングリラ」、女声合唱組曲「愛・めぐり逢い」「愛は波の彼方に」、歌曲集「ノクターンの旅人たち」「恋するコウモリ」、歌曲「大きなバラ」「Ave Maria」などがある。器楽ではピアノ曲「哀愁のノクターン」、リコーダー組曲「四季」など。また映画音楽やオリジナルを集めたピアノソロ・アルバムには「Delicious」など4枚がある。東洋英和女学院大学非常勤講師。女声合唱団「アンサンブル・プリュサン」音楽監督。

### デュオ企画

公式 LINE  
アカウント

LINE 友だち追加



チケットお申込み  
新着情報  
限定動画  
あります！



お待ちしております！

### デュオ企画 FB



### 宮地楽器ホール



JR中央線「武蔵小金井」南口駅前

### お振込先

ゆうちょ銀行 00100-6-578628 デュオ企画 (ゆうちょ銀行より送金)  
三菱UFJ銀行 八王子中央支店 普通 2092042 ヤナギサワ サトミ

・新型コロナウイルス感染防止対策として東京都、小金井市、ホールのガイドラインに従い公演致します。  
必ずマスクの御着用、手指の消毒、咳エチケット等のご協力をお願い致します。  
・発熱(37.5度以上)、咳の出る方、体調に不安のある方はご入場頂けません。  
・状況により公演日時、内容の変更等の可能性もございます。ご了承下さいませ。  
・有事の際に公的機関への情報提出の為、ご来場者の氏名、連絡先を伺う場合がございます。