

宮地楽器 小金井センター 50周年

# 記念コンサート

宮地楽器 小金井センターは50周年を迎えました。  
あの日から2年、コロナ禍で様々な制約のある中、  
宮地楽器講師陣によるこの日だけの  
特別なコンサートをお届けします。

2022年4月9日 土

開場15:30 開演16:00

会場:小金井宮地楽器ホール 大ホール

## program

### 1) オープニング

♪ Be Our Guest/Alan Menken作曲  
エレクトーン:小松加奈 ピアノ:山本有紗

### 2) エレクトーン・ピアノ

♪ コンチェルト/グリーグ作曲  
エレクトーン:宮坂元子 ピアノ:山本有紗

### 3) ピアノソロ

♪ アンダンテ・スピナートと華麗なる大ボロネーズ Op.22/ショパン作曲  
袴田実紀

### 4) 弦・ピアノ

ソナタ6番 adagio allegro/ポツケリーニ作曲  
Vc.鎌田先生 Pf.笠井優子

### 5) ギター・三線デュオ

♪ 安里屋ユンタ/花/涙そうそう  
Gt.河村俊侍 三線.宮城富士男

### 6) ピアノ連弾

♪ 子守歌/フォーレ作曲  
♪ バガニーニの主題による狂詩曲より/ラフマニノフ作曲  
♪ スペインの舞曲/フォーレ作曲  
1st.山口真由子 2nd.笠井優子

### 7) 弦楽四重奏

♪ 弦楽四重奏曲第67番 二長調 作品64-5(Hob.Ⅲ:63)「ひばり」/ハイdn作曲  
1st vn.池田優子 2nd vn.砂金巨佳子 Va.松永真理子 Vc.鎌田浩史

### 8) ジャズ

♪ Sir Duke/Stevie Wonder作曲  
♪ Hero/Mariah Carey & Walter Afanasieff作曲  
♪ A Night In Tunisia/Dizzy Gillespie作曲  
Vo.角久仁子 Pf.田村みどり Bs.平川理雄

### 9) Ending

演奏/小松加奈 宮坂元子

■ チケット(全席自由) 未就学児無料  
□ 大人3,000円 □ 子供1,000円(小・中学生)  
□ 親子チケット(ペアチケット)3,500円  
※大人1枚・子供1枚のペアチケットです



JR利用 中央線 武蔵小金井駅前 南口徒歩1分

バス利用 小田急バス・関東バス・西武バス・京王バス  
「武蔵小金井駅」下車徒歩1分

※駐車場はございません。公共交通機関もしくは近隣の有料駐車場をご利用ください。

◎必ずマスクの着用でのご来場、受付で検温・手指の消毒にご協力をお願い致します。

●お問い合わせ・チケット販売は小金井センター・小金井ANNEXまで

小金井センター ☎ 042-384-4444

〒184-0004 東京都小金井市本町5-14-10  
10:00~21:00(日曜は18:00まで/祝日は休み)

小金井ANNEX ☎ 042-386-0005

〒184-0004 東京都小金井市本町5-15-9  
10:00~21:00(日曜は18:00まで/祝日は休み)

ミュージックスクエア小金井

〒184-0004 東京都小金井市本町5-12-15(賜栄小金井ビル)  
月13:00~20:00 火~金10:00~21:00  
土10:00~18:00 日14:00~18:00



音楽のある毎日……♪  
宮地楽器



# 宮地楽器 小金井センター50周年 記念コンサート

## ～出演者プロフィール～



### 池田優子(いけだゆうこ) 担当:ヴァイオリン

都立芸術高校、東京音楽大学を卒業。  
桐朋学園大学カレッジディプロマコースを経て、リユーベック国立音楽大学にて研鑽を積む。  
藤川真弓公開レッスンを複数回受講。  
バイエルン国立歌劇場管弦楽団アカデミー講習会に参加。  
これまでヴァイオリンを荻野照子、工藤由紀子、澤和樹、景山誠治、マリア・エーゲルホフ諸氏に師事。



### 笠井優子(かさいまさこ) 担当:ピアノ

都立芸術高校(現総合芸術高校)ピアノ科卒。  
桐朋学園大学ピアノ科卒。  
これまでに高橋成太氏、成田えみ氏、奈良場恒美氏に師事。  
学生の頃から現在に至るまでコンクール等で伴奏を数多く行う。  
現在私立高校非常勤講師としても勤務中。



### 鎌田浩史(かまたひろし) 担当:チェロ

国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒。これまで、ソロ、室内楽演奏会を数多く開催し、好評を博す。1996年宮地楽器小金井センターチェロ講師に就任、23年に及びキャリアを誇る。2000年、弦楽研究会ドリーム指揮、指導を開始、20年に渡るキャリアを誇る。2001年春、イタリア、ペルージャ市より招待、Teatro Comnare di Gubbio(国立劇場)にてヴァイオリンソリサイタルを行う。2015年より宮地楽器武蔵村山センターにてヴァイオリン指導、本年度オーケストラ教室、チェロ教室をスタート。現在、演奏活動を継続しつつ、宮地楽器、弦楽研究会ドリーム、オーケストラ清水他、後進の指導にあたっている。アンサンブルアレグリ、MONTE弦楽四重奏団メンバー。



### 河村俊侍(かわむらしゅんじ) 担当:ギター

ギターとフルートのユニット「レガート」を結成し穴本ホールズ51club、サンシャイン60展望台での定期ライブを始め、ホテルでの学芸演奏も多数行う。  
また、マンドリン、笙(雅楽)など異色の楽器との共演経験も多数行ってきた。  
現在ボーカルとのユニットでギター、作曲、編曲を担当し、ワンマンライブを定期的に開催している。



### 角久仁子(すみくにこ) 担当:ボーカル

高校卒業後渡米。Musicians Institute Hollywood VITにてボイストレーニング、歌唱力などを学ぶ。帰国後はバンド活動をしながら、スタジオミュージシャンやセッションボーカル、クラブ歌手などで経験を積む。  
現在は、自身のソロ活動を行いながら、アーティストのバックコーラスやコーラスアレンジなども手掛け、映画音楽やCMなどでも活躍する。プロデューサー、ディレクター、ボイストレーニング歴や専門学校での講師歴は19年に及ぶ。



### 小松加奈(こまつかな) 担当:エレクトーン

3歳よりヤマハ音楽教室に通い、ジュニア専門コース・創作コースで作曲を学ぶ。小学生の時に作曲したアンサンブル曲「春のObjet」がJOC作品集のCDに収録される。オーチャードホールにて開催されたJOCユニセフチャリティーコンサートにもその曲で出演する。国立音楽大学ピアノ専攻卒業。大学の同級生と2020年に第4回ブルーメンシュタインピアノコンクール連弾部門で金賞受賞。



### 砂金巨佳子(いさごみかこ) 担当:ヴァイオリン

昭和音楽大学大学院修了。ヴァイオリンを松田洋子、杉田幸仁の各氏に室内楽を松田洋子、菅野博文の各氏に師事。  
Chamber Art Fest in Irvineなどで研鑽を積む。  
ミュージカル「みどりの天使」や詩と歌とダンスによるパフォーマンス「のはらうた」などにバンドとして出演。  
CD、「パス 山田祥雄の世界 Vol.1」にアンサンブルモードミーオとして参加。  
現在はソロ、歌や器楽とのアンサンブル、室内楽などの演奏活動をしているが後進の指導にあたっている。



### 田村みどり(たむらみどり) 担当:ジャズピアノ

音楽専門学校卒業後、音楽教室講師業務と並行し、様々なバンドサポートキーボード、映像や人形劇の音楽制作担当などの経験を積む。現在はレギュラーで、ジャズセッションピアニスト、朗読ユニットの音楽制作&web担当、ゴスペルクワイアピアニストとして活動。宮地楽器ジャズポピュラーピアノ、キーボード講師。



### 袴田実紀(はかまだみき) 担当:ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院修了。2014年、大学より留学奨学金を得てロンドン・ギルドホール音楽演劇学校に短期留学。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位。第7回フレッシュ横浜音楽コンクール銀賞。ハンガリー・コダーイホールにてピアノソロ演奏を行った他、ソロ、室内楽、伴奏ピアニストとして様々な演奏会に出演。これまでにピアノを榎本佐和子、鈴木敦子、四條佳名子、佐藤俊、播本枝末子、倉沢仁子の各氏に師事。  
現在、宮地楽器小金井センター、西国分寺センターピアノ科講師。



### 平川理雄(ひらかわまさお) 担当:ベース

中学からベース、ギター、ドラム・プログラミングや作曲編曲を開始。4弦エレクトリックベース1本で演奏する「ソロ・ベース」をライフワークとし、定期的にライブを行なっている。音楽ライターとしてジャズライフやベースマガジン等音楽誌に記事を寄稿し、パット・メセニー等海外アーティストのインタビューも多数行う。「ネコの手を借りて学ぶジャズ理論」など多くの教則本を執筆。理論に基づいたレッスンも好評を得ている。



### 松永真理子(まつながまりこ) 担当:ヴァイオリン

国立音楽大学卒業。在学中に学内ソロ・室内楽演奏会等に参加。市民オーケストラと協奏曲の共演。気軽に室内楽を楽しむカフェコンサートや、道化師YEN TOWN FOOLSとのコラボ演奏会等を企画・演奏する優音工房代表をし、好評を得ている。その他、オーケストラ、室内楽、ソロ演奏、テーマパーク、またジャンルもクラシックからポピュラー、Jazz演奏etc.幅広いジャンルにて演奏活動を行う傍ら、宮地楽器音楽教室ヴァイオリン科、及びKEI音楽学院の講師を務める等、後進の指導も行っている。



### 宮城富士男(みやぎふじお) 担当:三線

沖縄県名護市出身。琉球民謡登川流関東支部長。  
登川流教師免許取得後、平塚、東京代田橋に教室を開講約50名の生徒を指導する傍ら各種施設へのボランティア慰問演奏や三線イベント審査員等と幅広く活動。日々琉球民謡の発展に尽力。



### 宮坂元子(みやさかもとこ) 担当:エレクトーン

9才からエレクトーンを始め現在1歳~大人まで幅広くシステムコースを担当。指導以外に地域のイベントでのエレクトーンデモ演奏や声楽やゴスペル伴奏などでも活動。



### 山口真由子(やまぐちまゆこ) 担当:ピアノ

4歳よりピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科・桐朋学園大学音楽学部卒業。洗足学園音楽大学大学院卒業。専修免許状取得。  
これまでに、今村和子・福留真穂・園田泰子・玉置善己、松崎伶子の各氏に師事。  
後進の指導の傍ら、ソロ演奏、伴奏など演奏活動も行っている。



### 山本有紗(やまもとありさ) 担当:ピアノ

国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻首席卒業。武岡賞受賞。ソリストコースを最高位で修了。同大学上級アドヴァンストソリストコース修了。草野明子氏に師事。ポーランドシレジアフィルと共演。ザルツブルグモーツァルテウム国際アカデミーにてディプロマ取得。第83回 読売新人演奏会他多数出演。ジョイントリサイタルでは毎回好評を得ている。現在はソロ・声楽や器楽のピアニストとして活躍している。宮地楽器システム講師。また自身のインストバンド「Fabrhyne」が2020年4月15日キングレコードよりメジャーデビュー。

