



BACH

J.S.バッハ
スペシャル・コンサート

SPECIAL CONCERT

2022.
4/1 金

13:00 開演 12:30 開場
宮地楽器ホール小ホール
入場無料 (投げ銭式)
エイパ 中央線例会主催

- ①ブランデンブルク協奏曲第2番ヘ長調 BWV1047
北村和夫 (Tp)、西本徳子 (Vn ソロ)、市川正子 (Fl)、重田淳二 (Ob)
高橋淳二 (指揮) 中央線室内オーケストラ
- ②レクチャー 「バッハからの贈り物・ケーテン時代の器楽作品」
若松夏美 (お話)
- ③音楽の捧げもの BWV1079 より
押尾圭美 (Vn)、市川正子 (Fl)、藤波 忠 (Vc)、古泉元子 (Pf)
- ④無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調 BWV1004 より
「シャコンヌ」弦楽四重奏版 編曲 William Zinn
山下早代子 (Vn1)、小室明子 (Vn2)、久保寺健子 (Va)、白田正子 (Vc)
- ⑤無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007
久保寺敏郎 (Vc)
- ⑥「フーガの技法」 BWV1080 より 弦楽四重奏版 編曲 Christof K. Biebricher
西本徳子 (Vn1)、新 巳喜男 (Vn2)、Ronald Vles (Va)、Andrew Readman (Vc)
- ⑦2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043
小永井博子 (Vn1)、加藤砂智子 (Vn2)、河合八千代 (Pf)
- ⑧無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番ロ短調 BWV1002 より「サラバンド」「ブーレ」
ガンバソナタ第2番ニ長調 BWV1028 チェロ四重奏版 編曲 Yuki Konii
Andrew Readman (Vc1)、Yuki Konii (Vc2)、藤波 忠 (Vc3)、新 巳喜男 (Vc4)
- ⑨ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV1041
若松夏美 (Vn ソロ)、中央線室内オーケストラ



お話とヴァイオリン演奏
若松夏美

J.S. バッハ 337 歳の誕生日(1685年3月21日)を記念した バッハ・スペシャル・コンサートです。 素敵なゲストをお招きします。

若松夏美 Natsumi Wakamatsu

仙台市に生まれる。3歳の誕生日にヴァイオリンを与えられ、才能教育仙台支部でレッスンを受け始める。桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン科卒。在学中より古楽器に傾倒し、卒業後バロックヴァイオリンの演奏を始めた。デン・ハーグ王立音楽院にてバロックヴァイオリンの演奏家ディプロマを得る。ラ・プティット・バンド、18世紀オーケストラなどの古楽オーケストラのメンバーとして数々の演奏会、録音に参加。帰国後は、鈴木雅明、鈴木秀美らとともに、日本の古楽界を牽引してきた。バッハ・コレギウム・ジャパンのカンタータ全曲演奏・録音(BIS)にコンサートマスターとして参加。楽遊会弦楽四重奏団においてハイ



ドンの弦楽四重奏全曲演奏を2021年に完結。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。楽遊会弦楽四重奏団の活動も続けている。「モーツァルト・ピアノとヴァイオリンのためのソナタ(BIS)」「ボッケリーニ・弦楽三重奏(glossa)」の他、アルテ・デラルコ・レーベルに「ボッケリーニ・弦楽五重奏」「モーツァルト・ピアノ三重奏、ピアノ四重奏、ディヴェルティメントK563」など室内楽のCDを多数録音。2017年秋、アルテ・デラルコからバッハ「無伴奏ヴァイオリンのソナタとパルティータ全曲」(レコード芸術<2018/2>特選盤、音楽現代<2018/2>推薦盤)をリリース。東京藝術大学古楽科非常勤講師。

中央線室内オーケストラ

ブランデンブルク協奏曲第2番	ヴァイオリン協奏曲第1番
Vn1 山下早代子、小永井博子	Vn1 山下早代子、小永井博子
Vn2 加藤砂智子、押尾圭美	Vn2 久保寺健子、加藤砂智子
Va 石井純子、Ronald Vles	Va 守屋朋子、Ronald Vles
Vc 大崎麻里、Yuki Konii	Vc 白田正子、藤波忠
Cb 吉井悠二	Cb 山田学
Cembaro 奥村早苗	Cembaro 奥村早苗



- 電車 JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前
- バス 小田急バス、関東バス、西武バス
京王バス「武蔵小金井駅」下車徒歩1分

*東京都と小金井市の指導に従い、感染対策を行いません。

お問い合わせ・お申し込み先

apa.chuosen2@gmail.com

tel.080-3271-8409 (APA 中央線例会・山下)

小金井 宮地楽器ホール