



オペラ歌手たちの クリスマスコンサート

2021年 12月23日 木
【開場】14:00 【開演】14:30 (終演予定16:00)

これまでオペラ集団I CANTORI公演にゲストとして
ご参加くださったオペラ歌手の皆様を中心に
とびきり素敵な「クリスマスコンサート」を企画いたしました。

ヘンデルの「メサイア」、3曲のアヴェ・マリアなどの美しい宗教曲。
まさにクリスマスのパリが舞台の青春オペラ『ラ・ボエーム』。
そして音楽の都ウィーンでは大晦日に上演されるオペレッタ『こうもり』。

【チケット】 2800円
(全席自由)

【出演】小林かなこ・宍戸美法・根岸千尋・原芽衣・前田多鶴
浅原孝夫・石川雄蔵・小林勉・小森美穂

【演奏予定曲】

- ヘンデル作曲「メサイア」よりリジョイス、ハレルヤ他
- カッチーニ作曲「アヴェ・マリア」
- シューベルト作曲「アヴェ・マリア」
- グノー作曲「アヴェ・マリア」
- フォーレ作曲「レクイエム」よりピエ・イエズ
- プッチーニ作曲オペラ『ラ・ボエーム』より
- シュトラウス二世作曲オペレッタ『こうもり』より

平日の昼間、駅前のホールにて
どうぞ豊かな時間をお過ごしください…



小金井宮地楽器ホール(小ホール)にて

前売りチケットは、ホール2階事務室でも直接販売しております(12/22まで)

(JR中央線「武蔵小金井」駅徒歩1分)

お問合せ・ご予約は080-5271-6196 もしくは studiocantiamo@gmail.com まで

【主催】オペラ集団I CANTORI 【後援】小金井市教育委員会 【協力】こがねいアートぐらし



小林 かなこ (ソプラノ)

東京大学教養学部卒業。幼少よりピアノを、大学在学時より声楽と伴奏を学ぶ。2014年より小金井市を拠点として声楽家・ピアニスト・デザイナー・学習アドバイザーとしてマルチに活動。2019年二期会オペラ研修所マスタークラスを修了。Estill Voice Training 公式講習会を受講。オペラ集団 I CANTORI メンバー及び合唱ピアニスト、川崎市民オペラ会員、二期会準会員。Art×Experience×Learning NINFA 代表。



穴戸 美法 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。日本オペラ振興会育成部修了。イタリア・ポローニャに留学。『魔笛』夜の女王、『ランメルモールのルチア』ルチア、『椿姫』ヴィオレッタ、『リゴレット』ジルダ、『仮面舞踏会』オスカルなどに出演。
故大平繁子、菅野宏昭、小谷彩子、故パリデ・ヴェントゥーリの各氏に師事。藤原歌劇団準団員。



根岸 千尋 (ソプラノ)

都立芸術高校音楽科、国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。現在、小林勉氏に師事。オペラでは、『フィガロの結婚』伯爵夫人役、『ルイーザ・ミラー』ルイーザ役、『ラ・ボエーム』ムゼッタ役、『メリー・ウィドウ』ハンナ役等で出演。小林音楽教室講師。女声合唱 le colorate 合唱指導。オペラ集団 I CANTORI メンバー兼合唱指導。はらぺこおんがくたいメンバー。川崎市民オペラ会員。江戸川演奏家協会正会員。二期会準会員。



原 芽衣 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学大学院修了。大学3年次よりミュージカル科から声楽科に転科する。
黒い薔薇歌劇団旗揚げ公演『魔笛』童子役、SENZOKU OPERA『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役、すみだオペラ『魔笛』パパゲーナ役。声楽を宮部小牧、砂田恵美、鶴木絵里の各氏に師事。



前田 多鶴 (ソプラノ)

長崎県島原市出身。昭和音楽大学声楽学科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。斎藤幸一、故田島好一、松浦健、故五十嵐郁子の各氏に師事。オペラでは『リータ』リータ、『夢遊病の娘』リーザ、『ジャンニ・スキッキ』ネッタ、『仮面舞踏会』オスカル、『チェネレントラ』クロリンダ、『絹のはしご』ジュリア、『ラ・ボエーム』ムゼッタなど演じる。また子供の為のコンサートや学校公演などにも力を入れている。藤原歌劇団準団員。



浅原 孝夫 (テノール)

洗足学園音楽大学卒業。同大学附属オペラ研究所修了。日伊声楽コンクール入選。イタリア声楽コンクール第3位金賞テノール特賞受賞。1996年『椿姫』アルフレード役にてデビュー。2006年イタリア留学。M. ソルマン氏に師事。オペラにてN. マルティヌッチ氏、S. カローリ氏等と共演。2011年コンスタンツァ国立歌劇場にて『ランメルモールのルチア』エドガルド役で出演。2016、17年度日本イタリア協会スカラシップ授与。



石川 雄蔵 (テノール)

静岡県静岡市出身。国立音楽大学声楽学科卒業。同音楽大学大学院オペラコース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。これまでに多くのオペラ、演奏会に出演。町田シティオペラ協会ソリスト会員。二期会会員。「SokuRyoku Lab(息力研究所)」代表としてトレーナーとしても活躍中。今までに類を見ない呼吸法は音楽関係者にはもとより日本代表のプロアスリートやトレーナー、整体師、指圧師から驚きと称賛の声が上がっている。



小林 勉 (バリトン)

洗足学園音楽大学大学院修了。小金井宮地楽器ホール運営委員会委員、こがねい市民講師。合唱指導者として「川崎市民オペラ合唱団」「女声合唱 le colorate」「I CANTORI 合唱団」「こどもカントーリ」の指導を行っている。オペラ、コンサートでもソリストとして多くのプロダクションに出演している。小金井市では小金井市民交流センターにてオペラ公演やコンサート活動などを定期的に行っている。



小森 美穂 (ピアノ)

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、国立音楽大学卒業。多くのプロダクションによるオペラ、オペレッタの全曲伴奏を務め、リサイタル伴奏者としても各地で活動している。
2011.14 スペイン、ヴァレンシア、マドリッドにて音楽祭に出演。

オペラ集団 I CANTORI の活動・近況は

I CANTORI

団体の SNS

- ホームページ
- ブログ
- ツイッター
- インスタグラム
- フェイスブック

YouTube チャンネル

公式 LINE アカウント

公演情報やメンバー募集に関する情報を発信しています！ぜひフォローよろしくお願いします！

2022年7月9日(土) に
小金井宮地楽器ホール 大ホールにて
オペレッタ「こうもり」を上演します (日本語上演)
それに向けて、新しいメンバーを
大募集しています！子供から大人まで
経験不問！お待ちしております！

イ・カントーリ

オペラ集団 I CANTORI 合唱メンバー新規募集！

小金井市を拠点として活動しているオペラ集団 I CANTORI では、現在、感染症対策を徹底しつつお稽古動画の共有なども行いながらフレキシブルな運営を行っています。本公演はじっくり半年かけて音とりから立ち稽古まで進んでいきます。

舞台に参加することにご興味を持ってくださいましたら、ぜひ気軽にお問い合わせください！

(年齢・経験不問ですが、LINE やメールで連絡を取れることが条件となります)

稽古回数 土曜・日曜から月3回
(本番に向けて回数が増えることもあります)

稽古場所 都内の稽古場

お試しは？ 1回のみ、参加費無料でご見学いただけます！稽古の進み具合によっては、少し一緒に歌っていただくことも可能です。

不安な方は？ 音とりなどが不安な方には、個別にサポートも用意しております。会費、その他ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。

お問い合わせ・お試しの予約などは coro.i.cantori@gmail.com まで

