

音楽物語

満月の夜の伝説

第8回 松岡貴史&みち子作品展

ミヒャエル・エンデ／文 佐藤真理子／訳

『モモ』『はてしない物語』などで知られるミヒャエル・エンデの作品が朗読と音楽で綴る音楽物語になりました

2021年 12月3日(金) 18:00開場 18:30開演

小金井 宮地楽器小ホール(1階)

入場料(全自由席) 2,800円

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。

プログラム

「星が見ている」—フルートとクラリネットのための—
松岡みち子作曲、初演

音楽物語「満月の夜の伝説」

—フルート、クラリネット、ピアノ、朗読と映像のための—
松岡貴史作曲、新版初演

チケットの販売

チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

Pコード:205-072

- ◆小金井 宮地楽器ホール 2階事務室内
チケットデスク(窓口のみ/10時~19時)
- ◆予約・お問合せ 090-6283-4670 (松岡)

主催 「松岡貴史&みち子」
制作 松岡あさひ
後援 特定非営利活動法人日本現代音楽協会
一般社団法人日本作曲家協議会
東京藝術大学音楽学部同声会

ミヒャエル・エンデ著、佐藤真理子訳『満月の夜の伝説』 岩波書店刊
Michael Ende, Die Vollmondlegende.
Copyright © 2015 by Michael Ende estate
© 2015 by hockebooks gmbh (www.hockebooks.de)
First published in 1993 by Weitbrecht Verlag in K. Thienemann Verlag, Stuttgart.
Performed by permission of the proprietor by arrangement with AVA international GmbH, München
through Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo.

演奏 梶原 一紘(フルート)
岩瀬 龍太(クラリネット)
松岡 貴史(ピアノ)
田中俊太郎
水本紗恵子
朗読 映像

※感染症対策にご協力をお願い

- 発熱、咳等の症状のある方はご来場をお控えください。
- 入場時検温を行います。37.5度以上の発熱の場合、ご入場をお断りさせていただきます。
- 会場にて、ご来場者のご連絡先をご記入いただきますので、ご了承下さい。感染経路追跡以外の目的には使用いたしません。
- 会場内ではマスクのご着用をお願いします。



松岡貴史 作曲/ピアノ

東京藝術大学作曲科卒業、同大学大学院修了。1981年、ドイツ音楽交流会(DAAD)の給費留学生として渡独。シュトゥットガルト市作曲賞、エルディング・オルガン曲国際作曲コンクール第1位他の受賞。作品は国内の様々なコンサート、海外の音楽祭等で取り上げられている。近年は、「竹取物語」など、音楽・朗読・映像コラボ作品にも力を注いでいる。徳島文理大学教授、鳴門教育大学名誉教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会会員。



松岡みち子 作曲

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。ドイツ、デュッセルドルフ音楽大学留学。徳島県芸術祭最優秀賞受賞、東京国際室内楽作曲コンクール入賞、奏楽堂歌曲作曲コンクール入選。作品は日本の他、ヨーロッパ各地の音楽祭で演奏されている。「松岡貴史&みち子作品展」を東京と徳島とハンブルグで7回開催。徳島文理大学音楽学部講師、香川大学特命准教授を経て、現在鳴門教育大学講師。徳島県立名西高校講師。日本作曲家協議会会員。



梶原一紘 フルート

大阪出身。東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学を卒業後渡仏。フランス国立クレティユ地方音楽院を満場一致最優秀の成績にて修了後、パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。マグナムトリオ、spac-e、Future Noh、各メンバー。ドルチェミュージックアカデミー講師、Today's Concert共同創設者。



岩瀬龍太 クラリネット

桐朋学園大学卒業。これまでに、ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール室内楽部門第1位(イタリア)、夏期国際音楽アカデミー(ウィーン)においてバルトーク賞の他、数々のコンクールで受賞。ウィーンモデルン現代音楽祭をはじめ数々の音楽祭に招聘される。



田中俊太郎 朗読

島根県出身。バリトン。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科博士後期課程修了。声楽を森山秀俊、福島明也、G・ピリウッチ、林康子の各氏に師事。三菱地所賞受賞。男声デュオSiriusバリトン担当。麻布学園、東京純心大学非常勤講師。



水本紗恵子 映像

東京藝術大学美術学部先端芸術表現学科卒業、同大学院修了。現在、同大学演藝芸術センター教育研究助手として舞台芸術の企画制作に関わる傍ら、フリーランスとして、イラスト・舞台演出映像や小道具の制作・デザイン・子供向けWS等を手がけている。

～あらすじ～

人里離れた山奥の岩穴に、一人の敬虔な隠者が住んでいた。夢の中で「この地にとどまれ。ここで、わたしはお前に現れよう」と、み告げがあり、隠者は聖なる約束の時を待ち続けた。ある日、この辺鄙な山奥に盗賊がやってきた。悪行を重ね、追われるようにして森に逃げ込んできた粗野で孤独な男だが、この地で、何とも不思議な心の安らぎを覚えるのだった。隠者は、この男を弟子にし、罪を悔い改め、熱心に祈るように諭した。ある時、隠者は盗賊に「今後、満月の夜にはここに来ないでほしい」と、言い渡した。しかし森の中の変化に気づいた盗賊は、師との約束を破り、とんでもないことを…



小金井 宮地楽器ホール

〒184-0004

東京都小金井市本町6-14-45

TEL 042-380-8077 FAX 042-380-8078

Die Vollmondlegende