

弦と鍵と笛

米山典子 フルーツリサイタル

2021年9月27日(月)

18:30開場/19:00開演

ピアノ：大須賀かおり

チェロ：松本卓以

座席は間隔を空け、休憩時には十分な換気を行います。ご来場の際はマスク着用の上、受付で検温消毒にご協力ください。事前の体調にも充分にご注意いただき、発熱、咳などがある場合はご遠慮ください。

プログラム

プチハール：フルムーントリオ
ゴーパール：ロマンティックな小品
マルティヌー：PI&Vc&Pfのためのトリオ
フェランク：トリオ Op.45 e-moll

小金井宮地楽器ホール 小ホール
(JR中央線武蔵小金井駅徒歩1分)

¥4,000- (事前予約制)

座席申込・お問合せ先：スタジオベルジェ studioberger2012@gmail.com 012-571-1989
後援：インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会 / 一般社団法人日本フルート協会
協力：村松楽器販売株式会社



米山典子 Noriko Yoneyama (フルート)

東京都八王子市出身。中学の吹奏楽でフルートを始める。
 東京都立立川短期大学食物学科卒。
 英国ギルドホール音楽院演奏家資格取得（名誉賞付）。
 NHK洋楽オーディション合格、FMリサイタル出演。
 京都バロックザールにて2回、2016年より定期的にリサイタル開催。
 毎回異なる楽器や声楽の演奏者を招いての室内楽シリーズも好評を得た。その他、フルートいろいろコンサート・荻窪音楽祭参加演奏会など企画演奏会多数。
 フルートを石原利矩、高村(倉田)寛子、Ph.デイヴィスの各氏に、室内楽を故C.ベンソン氏に師事。
 イギリスにてW.ベネット、T.ワイ各氏、フランス音楽アカデミーにてR.ギオー氏、T.L.クリステンセン氏のマスタークラス、C.ラルデ氏の公開レッスンを受講。
 現在はソロ・室内楽奏者として演奏活動を、またピッコロ奏者としても活動の場を広げている。
 京都十字屋フルート科講師を経て、2013年より国分寺市にてフルート教室スタジオ・ベルジェ開講、主宰。
 アンサンブル・ベルジェ、おはなしクラシックメンバー。
 インタナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会理事。
<http://stadioberger.jimdo.com>



大須賀かおり Kaori Osuga (ピアノ)

桐朋学園大学音楽演奏学科卒業、同大学アンサンブルディプロマコース修了。
 日本室内楽コンクール第2位。
 現代音楽演奏コンクール競奏V優勝、第12回朝日現代音楽賞、2003年度青山バロックザール賞受賞。
 ソロリサイタルやオーケストラとの共演。
 多くの作曲家の作品初演やCD録音に携わり、これまでの初演数は300曲を超える。
 ジャングレーベルより4枚のアルバムと楽譜集をリリース。
 2020年コジマ録音からリリースしたアイヴズのソナタ全集が第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。
 日仏現代音楽協会、日本・フィンランド新音楽協会会員。桐朋学園芸術短期大学、東京成徳短期大学、弥栄高校芸術科非常勤講師。



松本卓以 Takui Matsumoto (チェロ)

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。
 在学中に福島賞受賞。
 藝大定期にてサン=サーンスのチェロ協奏曲を協演。
 現在はバロックから現代、タンゴまで精力的に演奏活動を展開している。
 特に現代音楽の分野では作曲家との協同作業に力を入れており、これまでに300曲を超える初演を行ってきた。
 またガウデアムス国際現代音楽祭(オランダ)をはじめ、国内外の音楽祭に数多く出演している。
 クァルテット・アルモニコ、エレメンツ・クァルテット、Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタティピカのメンバー。
 アンサンブル・ノマドレギュラーゲスト。
 藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者。東京藝術大学管弦楽研究部及び同大学附属高校室内楽科講師。

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

JR中央線『武蔵小金井駅』より徒歩1分
 〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45

