

第43回

# 小金井薪能

小金井薪能



## 能 鶴亀

津村禮次郎

山本東次郎

### 三本の柱

狂言



## 創作舞 首里

津村禮次郎  
佐辺良和  
田口博章

2021  
8/29(日)

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

昼の部 13:15開場 14:00開演

夜の部 17:15開場 18:00開演

チケット 全席指定 5,000円 2021年7月1日より発売  
(小学生以上)

■ 電子チケットぴあ (Pコード 506-835) <https://t.pia.jp>

■ 小金井 宮地楽器ホール (2階カウンター) <https://koganei-civic-center.jp/ticket/>

問い合わせ先: 小金井薪能事務局 ・ 042-384-8753 (午前10時~午後4時日曜日を除く)  
・ 080-9367-5960 (公演当日に限る)



# 能 鶴 亀

中国古代の王宮で新年の祝賀が行われ、皇帝が玉座に着き臣下や民の祝福を受ける。金銀で飾られたきらびやかな御殿の庭前で鶴と亀が舞を舞い、千年、万年の長寿を帝に捧げる。帝も喜びの舞を舞い天下泰平を祈る。別名「月宮殿」とも言われ、謡曲の稽古では初心者の中に始めるが、能になると慶賀と荘重な趣の表現が大切でなかなか難しいものである。

## 〈出演〉

皇帝…津村禮次郎  
鶴…佐久間瑞稀(昼の部)・佐久間二郎(夜の部)  
亀…新井弘悠(昼の部)・武田文志(夜の部)  
大臣…野口能弘  
臣下…則松英志・野口琢弘  
官人…山本則秀  
笛…藤田次郎  
小鼓…幸 正昭  
大鼓…安福光雄  
太鼓…澤田晃良  
後見…奥川恒治・新井麻衣子・河井美紀  
地謡…中所宜夫・永島 充・川口晃平・坂真太郎・桑田貴志

## 小金井新能

# 狂言 二本の柱

裕福な主は屋敷を新たに普請するために、柱にする二本の木を山に切り立てるので、三人の若者に取りにやらせる。ただし一人が二本ずつ持つてくるようにと難題を課す。

その解決方法は？新築をするという目出たい狂言で、冠者(家中の若者)が三人まで登場するのは珍しい。

## 〈出演〉

果報者…山本東次郎  
太郎冠者…山本泰太郎  
次郎冠者…山本則孝  
三郎冠者…山本則重  
後 見…若松 隆

# 創作舞 首里

「琉球王朝」の象徴首里城は2019年10月31日未明に焼失した。

創作舞「首里」はその廃墟の中に王朝の踊奉行であった玉城朝薫の霊が現れ、かつての華やかな王朝の芸能を懐かしむ。若き男女があらわれ、首里城焼失の悲しみ、沖縄の苦しみを狂おしく嘆く。やがて三人は首里城の復興と沖縄の安寧を祈りつつ踊り続ける。

能「鶴亀」が象徴する壮大な城郭ときらびやかな御殿、狂言「二本の柱」の主題の新築普請は、首里城の再興と復活を応援する小金井新能からのエールである。

## 〈出演〉

老 人…津村禮次郎  
若い男…佐辺良和  
若い女…田口博章  
歌三線・胡弓…大城貴幸  
歌三線・笛…平良 大  
箏…池間北斗  
後見…喜納彩華



津村 禮次郎

観世流緑泉会代表会主。重要無形文化財能楽総合認定保持者。(社)日本能楽会、(社)能楽協会会員。



山本 東次郎

重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。一般財団法人杉並能楽堂理事長。公益社団法人能楽協会会員。



佐辺 良和

組踊立方、琉球舞踊家。琉球舞踊世舞流二代目家元。伝統組踊保存会伝承者。琉球舞踊保存会伝承者。



田口 博章

国選定保存技術(結髪)伝承者。伝統組踊保存会伝承者。第三回国立劇場おきなわ創作舞踊大賞奨励賞受賞。沖縄県立芸術大学大学院修了。

※会場内での写真撮影、ビデオ撮影、録音は著作権法上、固くお断り申し上げます。携帯電話のスイッチは必ずお切りください。

問い合わせ先

小金井新能事務局 〒184-0004 東京都小金井市本町 1-9-3 エステート立花2F  
・042-384-8753 (午前10時~午後4時日曜祝日を除く)  
・080-9367-5960 (公演当日に限る)

【公式 HP】 <http://koganeitakiginou.sakura.ne.jp> 【Facebook】 <https://www.facebook.com/koganeitakiginou>

【新型コロナウイルス感染予防に伴いご来場のお客様におしらせとお願い】

・入場時の検温にご協力ください ・マスクは必ず着用してご来場ください ・混雑緩和のため、時間には余裕を持ってお出掛けください ・手指消毒、咳エチケットの励行をお願いします ※入場時にお名前、住所、電話番号等の連絡先を伺う場合がございます。ご了承ください。