



W.A. モーツァルト作曲
オペラ

『コジ・ファン・トゥッテ』

～恋人たちの学校・人は皆こうしたもの～

◆日時

2021年7月23日(金・祝)

13:00 開場 / 13:30 開演 (16:30 終演予定)

◆場所

小金井宮地楽器ホール 小ホール

◆チケット

3500円 (全席自由)

◆出演

指揮 / 高山 美佳
ピアノ / 小森 美穂
演出 / 小林 勉

フィオルディリージ / 小林 かなこ
ドラベッラ / 根岸 千尋
デスピーナ / 宍戸 美法
フェランド / 羽山 晃生
グリエルモ / 落合 一成
ドン・アルフォンソ / 小林 勉
合唱 / CFT2021 アンサンブル

各種 SNS ページへはこちらから



Così Fan Tutte
W.A. Mozart

団体へのお問合せ・ご予約は 080-5973-2077 もしくは cosifantutte2021@gmail.com まで



新型コロナウイルス感染拡大防止に関する対策につきまして

東京都及び小金井市、小金井宮地楽器ホールのルールに準じた対策の上、公演をいたします。
今後の状況によりましては、公演の内容や出演者の変更の可能性もございます。最新の情報は各SNSにて随時告知いたします。

- 来場前に検温し、発熱や体調不良などの自覚症状がある場合にはご来場をお控えください。
- 入場時に検温をさせていただきます。
- ご来場の際は、マスク着用、咳エチケット、手洗いなどをお願いいたします。
- 有事の際に公的機関へ情報を提供するため、来場者の氏名・連絡先を記載いただきます。ご了承ください。
- 終演後、出演者のご挨拶は控えさせていただきます。

恋人たちが、ある日突然旅立ち・・・代わりに現れたのは「新しい求婚者たち」。

東の間の開放感、奇妙で甘い恋愛ゲーム。

ほら、一度はじめてしまったら、みんな元には戻れない・・・

人はみんな、こんな・・・もの・・・？

「Cosi fan tutte」は「女は皆こうしたもの」と日本語訳されてきました・・・しかし2021年の今、「男女」で物事を語る時代は終わりを迎えています。個人のジェンダーを尊重しあえる世の中であるべき。そう考えると、この作品は今後上演されることが減っていくのではないかとも思っています。

でも、モーツァルトが遺した美しい音楽は永遠であってほしい。「Cosi fan tutte」ではなく「Cosi fan tutti」・・・「人は皆こうだよね！」

モーツァルトの美しい音楽で魔法をかけられた人間達の喜劇。ジェンダー、身分を超えたモーツァルトの傑作を会場で是非！

演出 小林 勉



高山 美佳 (指揮)

東京生まれ。桐朋学園大学ピアノ科卒業。これまでに、指揮を山本七雄、秋山和慶、飯守泰次郎、高関健の各氏に師事。アルゲリッチ音楽祭、静岡交響楽団、アンサンブル金沢指揮、テレビ朝日「題名のない音楽会」出演など。現在、桐朋学園大学音楽学部指揮運営委員会非常勤講師、東洋英和女学院中高度器楽科非常勤講師、鳴友学園管弦楽班コーチ、梅ヶ丘ジュニアオーケストラ音楽監督ほか。



小林 勉 (演出・バリトン)

洗足学園音楽大学大学院修了。これまでに田中純子、羽山晃生、L. Brioliの各氏に師事。小金井市民交流センター(現、宮地楽器ホール)運営委員。様々なオペラに出演を重ね、ベートーベン『第九』ヘンデル『メサイア』フォーレ『レクイエム』パッサロ『短調ミサ』フルトヴェングラー『テ・デウム』などに出演している。



小森 美穂 (ピアノ)

北鎌倉女子学園高等学校、国立音楽大学ピアノ専攻卒。オペラ全曲演奏やコンサートなど数々のプロダクションで活動している。オペラ集団I CANTORI、ボッカデルモンテ、町田イタリア歌劇団、川崎市民オペラ、相模原音楽家連盟所属。カンボ・ディ・フィオーリピアノ教室講師。



小林 かなこ (ソプラノ)

東京大学教養学部卒業。小林勉、羽山弘子、L. Brioliの各氏に師事。渡伊を重ね研鑽を積む。二期会オペラ研究所マスタークラスを修了。Estill Voice Training公式講習会受講。2014年より小金井を拠点として活動。オペラ集団I CANTORIメンバー・合唱ピアニスト、川崎市民オペラ会員、二期会準会員。



根岸 千尋 (ソプラノ)

都立芸術高校音楽科、国立音楽大学声楽専修卒業。現在、小林勉氏に師事。オペラでは、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ルーザー・ミラー』ルーザー役等で出演。千葉しらゆり幼稚園歌唱講師。小林音楽教室声楽講師。女声合唱le colorate指導。江戸川演奏家協会正会員。オペラ集団I CANTORIメンバー及び合唱指導。二期会準会員。



宍戸 美法 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。日本オペラ振興会育成部修了。イタリア・ボローニャに留学。『魔笛』夜の女王、『ランメルモールのルチア』ルチア、『椿姫』ヴィオレッタ、『リゴレット』ジルダ、『仮面舞踏会』オスカルなどに出演。故大平繁子、菅野宏昭、小谷彩子、故パリデ・ヴェントゥーリに師事。藤原歌劇団準団員。



羽山 晃生 (テノール)

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了後イタリアに留学。多くのコンクールに入賞。帰国後より新国立劇場、二期会、東京オペラプロデュース、東京室内歌劇場を中心に多数のオペラに出演している。その他、宗教曲・ドイツリート・日本歌曲を中心にコンサートを展開している。カメラータ東京から武満徹ソングスのCDをリリース。昨年10月に著書「完全脱力発声法」を出版。二期会会員



落合 一成 (バリトン)

自由学園最高学部卒業。エリザベト音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。同大学の卒業演奏会に独唱で出演。これまでに歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』のアルフィオ、『トゥーランドット』のパン等で出演。宗教音楽に深い関心を持ち、J.S.バッハ『コーヒーカンタータ』のファーテル、『ヨハネ受難曲』のイエス等で出演。声楽を羽山晃生各氏・羽山弘子の各氏に師事。自由学園リビング・アカデミー講師。

【CFT2021プロジェクト】日々の制作の裏側、お稽古の様子や小金井のアレコレなどを発信しています！ぜひフォローお願いします!!!

Cosi Fan Tutte 2021

#cft2021tokyo



小金井 宮地楽器ホール

JR 中央線「武蔵小金井」駅 南口徒歩1分

ホール2階にてチケットを直接ご購入いただけます

