



若手指揮者と特別編成オーケストラが奏でる

トライアウト・コンサート 2021

榑 真由

中城 良

鎗木 蓉馬

山上 孝秋

TRYOUT CONCERT 2021

管弦楽

- | | | |
|----|-------|------------------------------------|
| 指揮 | 榑 真由 | ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調 op.36 第1楽章 |
| 指揮 | 中城 良 | ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調「運命」op. 67 第1楽章 |
| 指揮 | 鎗木 蓉馬 | モーツァルト：交響曲第38番 二長調「ブラハ」K. 504 第1楽章 |
| 指揮 | 山上 孝秋 | ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92 第1楽章 |

トライアウト・コンサート2021
特別編成オーケストラ

リハーサルも
お聴きいただけます！
11:00 start!!
※詳細は裏面をご覧ください

2021. **7/5** (月) **18:30** 開演 (約1時間15分) **17:45** 開場 **小金井 宮地楽器ホール 大ホール**

JR武蔵小金井駅
南口徒歩1分

全席指定
1000円
(税込)

チケットぴあ (TEL/WEB)

TEL:0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:198933]

小金井 宮地楽器ホールチケットデスク (窓口のみ)

ホール2F事務室内(10:00~19:00/休館日(第2・3火曜日)を除く)

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

以下に該当するお客様はご入場いただけません。

- ▶ 発熱(37.5度以上)、咳の出る方、体調に不安のある方、入場時にも検温させていただきます。
- ▶ 過去2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国や地域への渡航、または、当該在住者との濃厚接触があった方。
- ▶ 過去2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方。
- ▶ 必ずマスクを着用してご来場ください。マスクを着用されていない方はご入場いただけません。

会場内では以下の内容にご協力ください。

- ▶ 入場時の混雑緩和のため、時間には余裕を持ってご来場ください。
- ▶ お客様同士の距離は1メートル以上空け、密集を避けてください。
- ▶ こまめな手洗い、手指消毒、「咳エチケット」の励行をお願いいたします。
- ▶ 客席内、ホワイエ等での会話はお控えください。



オケマン、動きます!

発起人

近藤千花子 クラリネット奏者
東京交響楽団

水谷 晃 ヴァイオリン奏者
東京交響楽団コンサートマスター

依田晃宣 ファゴット奏者
藝大フィルハーモニア管弦楽団

荒井風香 | 制作

2020年、世界は新型コロナウイルス感染症の流行により、生活環境が大きく変わり、クラシック音楽業界でも、多くの演奏会が中止や延期を余儀なくされました。

これから世に出ようとする若い音楽家たちにとっても影響は大きく、特に若手指揮者にとって、オーケストラを相手に実践を重ねる機会を得ることは難しい状況でした。

2020年8月、公演の再開もままならない状況ではありましたが、未来を担う若手指揮者たちがトッププレイヤーによる素晴らしいオーケストラを指揮することができるならば、その経験は必ず彼らが次のステップに進むきっかけになるのではないかと。そう考えた私たちは、出演した若手指揮者たちと共に試行錯誤の末、第1回目の試演会を行い多くの反響を呼びました。

今なお、オーケストラコンサートの実施は厳しい状況にあります。それでも、さらに多くの若手指揮者たちに、日本国内での素晴らしい経験を持って活躍の場を広めてほしい。若手指揮者たちとプロオーケストラ奏者が出会い、真剣に音楽と向き合い、音楽を分かち合う共同作業の場を創りたい。そんな思いからこの会が発足し、演奏会を開催する運びとなりました。

この企画の趣旨に賛同して下さった大勢の演奏家の皆様と共に、指揮者4名は未来に向けてさらに進化を始めようとしています。どうぞ温かい応援を宜しくお願い致します。

指揮者プロフィール

神 真由 Mayu Sakaki, Conductor



©井村直人

1993年生まれ、埼玉県出身。桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科および桐朋学園大学指揮専攻卒業。同研究生指揮専攻修了。指揮を梅田俊明氏に師事。2013年、2014年霧島国際音楽祭指揮クラスにて音楽祭賞受賞、2014年にはファイナルコンサートを指揮。2016年桐朋学園室内楽演奏会に二台ピアノで出演。2018年桐朋学園大学とローマ・サンタチェチーリア音楽院(イタリア)の交換留学生として短期留学。2019年8月よりNHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。2020年より東邦音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員。

中城 良 Ryo Nakajo, Conductor



1995年生まれ、東京都杉並区出身。明治学院東村山中学校・高等学校を経て2017年東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業。大学主催の「打楽器教員コンサート」で日本を代表するフルート奏者、工藤重典氏とジョリヴェの協奏曲で協演。広島交響楽団定期演奏会にてエリザベト音楽大学合唱団を指揮し協演。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典に、作曲・和声・対位法・スコアリーダーングを高橋裕、植田彰に、ヴァイオリンを中村静香、上田敏子に、ピアノを阿部薫、小菊馨子、高橋雅代、廣野まや子の各氏に師事。現在、中野弦楽アンサンブル・カージョ常任指揮者、黒門吹奏楽団常任指揮者、マンドリンアンサンブル・イリス常任指揮者、みなとフィルハーモニー交響楽団常設トレーナー。ワーグナーの音楽をこよなく愛する。

鏑木 蓉馬 Youma Kaburagi, Conductor



1992年生まれ、東京都出身。国立音楽大学卒業。上野学園大学指揮専門修了。東京音楽大学指揮科にて聴講生として研鑽を積む。これまでに、指揮を今村能、森垣桂一、大浦智弘、下野竜也、大河内雅彦、田代俊文、広上淳一の各氏に師事。オペラを積極的に学び、これまで河原忠之氏、大浦智弘氏のもとでオペラ公演の副指揮者を務める。紀尾井ホール内の2021年度若手指揮者育成支援制度に合格。今後1年間、紀尾井ホール室内管弦楽団の定期演奏会においてアシスタント活動を行う。

山上 孝秋 Takaaki Yamakami, Conductor



©smilestylestudio

1991年生まれ、長野県出身。国立音楽大学卒業、上野学園大学研究生「指揮専門」修了。東京音楽大学で研鑽を積む。指揮を下野竜也、大河内雅彦、広上淳一、田代俊文、増井信貴各氏に師事。霧島国際音楽祭指揮マスタークラスにて高岡健、下野竜也両氏の指導を受ける。湯浅勇治氏による指揮セミナーを受講する。2019年度日本製鉄文化財団若手指揮者育成支援制度対象者に選出され、紀尾井ホール室内管弦楽団の下で研鑽を積む。全国のアマチュアやジュニアオーケで指揮指導する他、合唱や吹奏楽の指揮も行っている。

TRYOUT CONCERT 2021

リハーサルスケジュール

REHEARSAL SCHEDULE

チケットをご購入いただいたお客様は、リハーサルから公演まですべてお聴きいただくことが可能です。

※リハーサル、演奏順は予告なく変更となる場合がございます。

10:30	開場
11:00-12:00	神 真由
12:15-13:15	中城 良
	— 休憩 —
14:15-15:15	山上 孝秋
15:30-16:30	鏑木 蓉馬
16:45-17:45	ゲネプロ
18:30-20:00	公演

トライアウト・コンサート2021特別編成オーケストラ

1stヴァイオリン

水谷晃(東京交響楽団 コンサートマスター)
矢部達哉(東京都交響楽団 ソロ・コンサートマスター)
太田博子(読売日本交響楽団)
倉富亮太(NHK交響楽団)
野馬哲男(読売日本交響楽団)
中村楓子(東京交響楽団)

2ndヴァイオリン

戸上真里(東京フィルハーモニー交響楽団 首席)
遠藤香奈子(東京都交響楽団 首席)
竹内弦(日本フィルハーモニー交響楽団 首席)
後藤康(NHK交響楽団)
鈴木浩司(東京交響楽団)
福岡雄也(藝大フィルハーモニア管弦楽団)

ヴィオラ

須田祥子(東京フィルハーモニー交響楽団 首席、
日本センチュリー交響楽団 客演首席)
小中澤基(日本フィルハーモニー交響楽団)
田原綾子(デトモルト音楽大学)
富田大輔(読売日本交響楽団)

チェロ

山本裕康(京都市交響楽団 特別首席)
西谷牧人(元東京交響楽団 首席)
ほか2名

コントラバス

高橋洋太(東京都交響楽団)
ほか1名

フルート

中條秀紀(群馬交響楽団 首席)
中村淳二(NHK交響楽団)

オーボエ

荒川文吉(東京フィルハーモニー交響楽団 首席)
山本楓(フリーランス)

クラリネット

近藤千花子(東京交響楽団)
高子由佳(群馬交響楽団)

ファゴット

依田晃宣(藝大フィルハーモニア管弦楽団)
田吉 佑久子(日本フィルハーモニー交響楽団)

トランペット

内藤知裕(東京都交響楽団)
長倉頼司(元東京フィルハーモニー交響楽団)

ホルン

斎藤雄介(東京フィルハーモニー交響楽団 首席)
原川翔太郎(日本フィルハーモニー交響楽団)

ティンパニ

川瀬達也(新日フィルハーモニー交響楽団 首席)

2021.6.11現在
最新情報はウェブサイトをご確認ください