

オペラ・アラカルト



Takeshi
岩田健志



Satomi
金井里実



Miki
富永美樹



Makoto
金井 信 (pf)

～楽しい解説付き～

「フィガロの結婚」より “楽しい日々はどこへ”
“手紙の二重唱” 三重唱 “スザンナ出て来い” 他
「コジ・ファン・トゥツテ」より “ねえ、ちょっと見て” 他
「ドン・ジョヴァンニ」より “お手をどうぞ”
「こうもり」より “侯爵様あなたのようなお方は”
“時計の二重唱” “シャンパンの歌” 他

7月2日(金)

18:00 開演
(17:40 開場)

宮地楽器ホール

中央線 武蔵小金井駅南口駅前
新宿から25分

¥4,000 全自由席 11ホール

Produced by Duo
デュオ企画

Mail: BRB40407@nifty.com
Tel& Fax: 042-628-7727





金井里実 (Sop.) *Satami Kanai*

明治大学文学部卒業。全日本リコーダーコンテスト金賞。ザルツブルク、ハンブルク等で研鑽を積み、柳沢里実&柳沢久実の姉妹リコーダーデュオとしてコロンビアよりCDデビュー。長年、コンサート活動の他、TV、ラジオに出演。著書CDブックは全国で2万人に使われている。近年、声楽も始め、昭和音楽大学大学院声楽研究修了。武蔵野音楽大学別科声楽コース修了。大学院ではドイツリート、フランス歌曲を研究。最近では「こうもり」アデーレ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ他「フィガロの結婚」「椿姫」「メリー・ウィドー」「魔笛」のオペラ、オペレッタに出演する等、ソプラノ歌手としての可能性も模索中。よみうりカルチャーリコーダー講師、日本ドイツリート協会会員。



富永美樹 (Sop.) *Miki Tamnaga*

7歳よりピアノを始める。慶応義塾大学法学部卒業。銀行勤務の後、ジュリアード音楽院イヴニングディヴィジョンにて声楽を学ぶ。ジョイス・マククリーン氏、田中奈美子氏に師事。オペラ、コンサート出演多数。オペラでは「魔笛」夜の女王、「椿姫」ヴィオレッタ、「リゴレット」ジルダ、「フィガロの結婚」スザンナ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「後宮からの誘拐」ブロンデ、「劇場支配人」ジルバークランク、「こうもり」アデーレ、「カルメン」ミカエラ、「子供と魔法」火・ウグイス、「サンドリヨン」ノエミ、「小さな煙突掃除」モニカ・ソフィア、「電話」ルーシー他多数。2018年にHakujuHallにてリサイタルを開催。東京室内歌劇場会員。



岩田健志 (Rar.) *Takeshi Iwata*

桐朋学園大学卒業。同研究科修了。二期会オペラ研修所54期マスタークラス修了。二期会ニューウェーブオペラ「子供と魔法」、二期会本公演「ドン・カルロ」「三部作」「サロメ」や、その他様々なオペラやコンサートに出演。ベートーヴェン第九、合唱幻想曲、ミサソレムニス、メンデルスゾーン「エリア」、などでソリストを務める。2014年9月に声楽ユニット「La Dill」のメンバーとして日本クラウンよりCDメジャーデビュー。二期会会員。



金井 信 (Pf.) *Makoto Kanai*

慶應義塾大学文学部哲学科、東京藝術大学声楽科、尚美高等音楽学院作曲科卒業。伴奏者の第一人者として、内外の一流声楽家(ネスステレンコ、オブラスツォフ、佐藤しのぶ、錦織健、森麻季、The JADEなど)や、森山良子、渡辺真知子、尾崎紀世彦等ジャンルを越えたアーティストと共演し、そのハイセンスなアレンジ力や柔軟な音楽性、即興性は高く評価されている。作曲家としては、「あした天使になあれ」「Trans」他20のミュージカル、歌曲、リコーダー曲などがあり、「音楽現代」誌で「平成の滝廉太郎」と称される。ソロCD「Delicious」(コロムビア)も好評。東洋英和女学院大学講師。

お振込先

ゆうちょ銀行 00100 6 578628 デュオ企画 (ゆうちょ銀行より送金)
三菱UFJ銀行 八王子中央支店 普通 2092042 ヤナギサワ サトミ

～ご来場のお客様へご協力をお願い～

- ・新型コロナウイルス感染防止対策として東京都、小金井市、ホールのガイドラインに従い公演致します。
- ・必ずマスクの御着用、手指の消毒、咳エチケット等のご協力をお願い致します。
- ・発熱(37.5度以上)、咳の出る方、体調に不安のある方はご入場頂けません。
- ・状況により公演日時、内容の変更等の可能性もございます。ご了承下さいませ。
- ・有事の際に公的機関への情報提出の為、ご来場者の氏名、連絡先を伺う場合がございます。

宮地楽器ホール



JR中央線「武蔵小金井」南口駅前