



Ten. 吉田浩之
Hiroyuki Yoshida



暗くなるまで泥んこになって遊んで、青虫、カマキリ、クワガタ、蟬をカゴいっぱい持って帰って怒られた。



Sop. 小林加代子
Kayoko Kobayashi



だるまさんがころんだ、缶けり、ゴムだん、ろくむし、影踏み・・・次から次へと走り回って遊んでた。

聴いて味わう唱歌・童謡の世界 ～思い出は歌と共に～

2020年は全ての人にとって苦難の年となりました。

心の安らぎを得るにはまだ時間がかかりそうです。

苦境に立たされた時、私たちは「歌う」ことで乗り切ろうとします。

「祈り」が旋律を持ち、時代を超えて歌い継がれているように、私たちにとって歌は必要不可欠なものであることに気づかされます。

人が集まること、歌うことが敬遠されている今こそ、

日本人の心の歌の原点に戻り『童謡』を取り上げることになりました。

懐かしくも優しい調べが心豊かなひと時を作り、

これから迎える新しい時間(とき)を、よりいきいきと彩ることでしょう。

そんな歌の力を体感していただけることを願います。

尚、今回演奏する曲は、「童謡」をクラシック演奏家のために、芸術歌曲のごとく創作編曲されたものが中心となっています。

Fiorente Special Concert

Program



Sop. 吉田早奈恵
Sanae Yoshida



自慢はお砂場で作る泥だんご。仕上げは、白い砂をまぶして・・・美味しそうでしょ!

岩河智子編作『おとなのための童謡曲集①②』より

「春よこい」「あわて床屋」

「雨降りお月さん」「あの町この町」

「冬の夜」「里の秋」「汽車ぼっぼ」

ピアノ・ソロ

幻想曲「さくらさくら」平井康三郎作曲
他

2021年3月26日(金) 14:00 開演 (13:30 開場)

自由席 2,500円 (45席 事前予約制)

小金井 宮地楽器ホール [小ホール]

*新型コロナウイルス感染症対策として、検温の上、マスク着用にてご来場ください。

予約・問い合わせ fiorente1995@gmail.com / 主催 FIORENTE



Pf. 早坂忠明
Tadaaki Hayasaka



冒険することが大好きで、よく自転車を漕いでは、普段行かないところまで遊びに行った!

