

指揮者・平井秀明プロデュース

～ヴァレンタインに贈る～



第2回



とんぼのめがね ファミリー音楽祭



♪ こども応援ソング、童謡、唱歌、校歌、日本歌曲からオペラまで～
みんなで楽しむ、ファミリー音楽祭！

～PROGRAM～

■“0歳～家族で楽しむ”【親子コンサート】

- 《モーツァルト没後230年記念》
- ♪モーツァルト：歌劇『魔笛』より、“なんと美しい絵姿”、“俺は鳥刺し”、“パパの二重唱”
- ♪紙芝居こどもオペレッタ『あっくんと魔法の歯ブラシ』（作詩・作曲：平井秀明）より、“たんぼぼ ぼぼぼ”、“砂の子守歌”、“魔女の歌”、“虹の歌”、“はみがき きゅっきゅっ”
- ♪こども応援ソング集：“おててをあらおうね”、“こぎつねさんのごあいさつ”
- ♪平井康三郎：“とんぼのめがね”、“ゆりかご”（女声三部）

■“校歌をみんなで歌おう！”～地域の皆さん参加大歓迎！

小金井市立小金井第三小学校校歌（平井康三郎作曲/勝承夫作詩）

■ヴァレンタイン・コンサート

- ♪平井秀明：オペラ『小町百年の恋』《ハイライト》
“筑波山”、“今はとて”、“間奏曲”、“夢の歌”、“花の色は”、“白玉は”、“小町の眠る里”ほか
- ♪平井秀明：アヴェ・マリア《2017年、ローマ教皇へ献呈》
- ♪合唱メドレー『春の調べ』（平井秀明 構成・編曲）
- ♪平井康三郎：“ゆりかご”（混声四部）、“ヴェスヴィアス”、“びいでびいで”
- ♪ドビュッシー：“亜麻色の髪の乙女”
- ♪モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より、“恋とはどんなものかしら”
- ♪ヴェルディ：歌劇『椿姫』より、“乾杯の歌”
- ♪プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』より、“誰も寝てはならぬ”
- ♪カンツォーネ～“オー・ソレ・ミオ”
- ♪アルディーティ：“熱き口づけを”

*演奏曲目は都合により変更の可能性もあります。

出演：
 平井 秀明（監修/指揮）
 蒼 道子（ソプラノ）
 谷川 佳幸（テノール）
 岡田 美優（ソプラノ）*
 渡谷 真衣（メゾ・ソプラノ）*
 前川 健生（テノール）*
 奥村 泰憲（バリトン）*
 木村 裕平（ピアノ）
 合唱：ARIOSO VOCAL ENSEMBLE*

《新型コロナウイルス感染拡大防止のためのおお願い》

- 当日券販売/現金精算は行いませんので、事前予約とお振込みをお願いいたします。
- 感染予防のためマスク着用、換温、分散入場、咳エチケット等にご協力ください。
- 万が一新型コロナウイルス感染者の来場や集団感染（クラスター）の発生が判明した場合、保健所に入場者の情報提供をさせていただきます。

2/12 (金) 2021

小金井 宮地楽器 大ホール

★160席限定★

〒184-0004東京都小金井市本町6-14-45
<https://koganei-civic-center.jp/>

Tel. 042-380-8077
JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

①10:30開演 (10:00開場) 親子コンサート (0歳～)
 【入場料】全席自由 大人1,000円 こども500円
 ②14:00開演 (13:30開場) ヴァレンタイン・コンサート
 【入場料】全席自由 大人3,000円 こども1,000円

【お申込み】アリオソ企画制作部 *Arioso*
 TEL. 03-6403-9846 FAX. 03-6403-9847
 E-mail: ticket@arioso.co.jp <https://www.arioso.co.jp>
 【お問合せ】 TEL. 090-6037-8485 (大久保)



【主催】とんぼのめがねファミリー音楽祭実行委員会 【後援】子ども育成音楽プロジェクト“こどおん” 【制作協力】ARIOSO LLC

～Profile～



平井 秀明 (指揮者・作曲家) Hideaki HIRAI, Conductor/Composer

幼少よりピアノと作曲を祖父・平井康三郎に、チェロを父・平井丈一朗に師事。桐朋高校を経て、米国ロチェスター大学政治学科卒業。1997年第6回フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクール第1位。東京フィルなど国内主要オーケストラに客演する一方、新国立劇場にて『フィガロの結婚』ほかを指揮。自作のオペラ『かぐや姫』、『小町百年の恋』(「第23回国民文化祭・いばらき2008」委嘱作品)、『白狐』(公益財団法人妙高文化振興事業团委嘱作品)は、ザルツブルク、プラハ、豪州、ロサンゼルスほか内外各地で50回以上上演され、2021年4月には、オペラ『白狐』米国初演(ニューヨーク)を予定。2010年チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団首席客演指揮者に就任。2012年ウィーン国立歌劇場にて鮮烈な指揮デビューを飾り、2013年同歌劇場に再登場、同年米国カーネギーホール指揮デビューが絶賛され、2014年ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督に就任。2017年5月、殿堂ウィーン・コンツェルトハウス指揮デビューで成功を収め、ウィーン・クラング・アンサンブル首席客演指揮者に就任。同年10月、パチカン市国サン・ピエトロ大聖堂にて自作アヴェ・マリアの指揮、およびローマ教皇献呈が許されたほか、ローマ・トレ管弦楽団シーズン開幕定演デビュー。2019年5月ロッシェニ歌劇場デビューを飾り、2020～21シーズンには、ロッシェニ管弦楽団定演のほか、ミラノ、ローマなどで指揮予定。また、2019年6月に誕生した『日比谷音楽祭』に企画プロデュースや指揮で出演するなど、国際的な活躍が大きな注目を集めている。

<https://www.hideaki-hirai.com>



谷川 佳幸 (テノール) Yoshiyuki TANIGAWA, Tenor

広島県呉市出身。東京音楽大学、東京芸術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。鈴木寛一、嵯峨おさむ、G.ライモンディ、G.パステイネの各氏に師事。NHK洋楽オーディション、東京文化会館新進音楽家オーディション合格、第2回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。1992年クライオヴァ歌劇場『セヴィリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵でオペラデビュー。日本でのデビューは1994年リリカイタリアーナ公演『ラ・ボエーム』のロドルフォ。以後、リュブリアーナ歌劇場『リゴレット』、マリボル歌劇場『ランメルモールのルチア』、小澤征爾指揮『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』、二期会公演などで50作品以上のオペラに出演。オペラの他「第九」や宗教曲のソリストとしても各地のオーケストラや合唱団と共演。平井秀明作曲オペラ『小町百年の恋』高橋由麻呂・深草少将、『かぐや姫』石作皇子、『白狐』保名など邦人作品にも積極的に取り組む。映画音楽やカンツォーネを中心としたライブを定期的に行い、CD「ビー・マイ・ラヴ」「口づけ」発売中。茨城大学、同大学院教授。放送大学茨城学習センター客員教授。日本音楽家協会研究所本科主任。二期会、東京室内歌劇場、日本声楽アカデミー会員。



荻 道子 (ソプラノ) Michiko TSUBOMI, Soprano

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第3回座間日本歌曲コンクール第一位。第30回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。在学中、音楽学部卒業演奏会「同声会」、1999年「第69回読売新人演奏会」、2005年「芸大モーニングコンサート」、第25回「台東第九公演」に選抜され出演。多摩六都音楽コンクール入賞。これまでに、ヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「メサイヤ」、フランク「荘厳ミサ」、プーランク「スターバト・マーテル」「グローリア」、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「ミサプレヴィス」「レクイエム」「戴冠ミサ」「ハ短調ミサ」「ミサソレムニス」、ヴェルディ「レクイエム」、ジョン・ラター「レクイエム」、メンデルスゾーン「賛歌」、シューマン「レクイエム」、ブラームス「ドイツレクイエム」、グノー「ロミオとジュリエット」ステファノ役、メノッティ「霊媒」ゴビノ夫人役などに出演。これまでに三塚直美 多田羅迪夫 佐々木典子 河井弘子の各氏に師事。

～Arioso Vocal Ensemble～



岡田 美優 (ソプラノ) Miyu OKADA, Soprano

東京音楽大学付属高等学校を経て、給費特待生奨学金を授与され東京音楽大学声楽専攻(声楽演奏家コース)を卒業。第68回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会入賞、東京大会奨励賞受賞。第17回日本演奏家コンクール本選大学生の部第3位。第16回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール審査員特別賞受賞。声楽を故経種廉彦、萩原みか、小森輝彦の各氏に師事。現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に所属。「とんぼのめがね」合唱団&児童合唱団の指導スタッフ。



渡谷 真衣 (メゾ・ソプラノ) Mai WATARIYA, Mezzo Soprano

国立音楽大学声楽科卒業。二期会研修所60期修了。東京と地元である栃木で精力的に演奏活動を行なっている。「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「シンデレラ」精霊役などに出演。さらに児童合唱団「とんぼのめがね」指導スタッフを務めるほか、平井秀明プロデュース・コンサートシリーズにも度々出演。竹村靖子、井坂恵各氏に師事。二期会準会員、東京室内歌劇場会員。



前川 健生 (テノール) Kensho MAEKAWA, Tenor

愛知県出身。国立音楽大学声楽専攻を経て東京学芸大学大学院音楽コース修了。飯塚新人コンクール第2位、日光国際声楽コンクール大賞、ソレイユ声楽コンクール第1位等受賞歴多数。東京二期会オペラ劇場では「ダナエの愛」にてデビュー後、「ぼらの騎士」テノール歌手役、「アルチャーナ」オロンテ役、「三部作-ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役などこれまでに10プロダクションに関わる活躍。2021年8月東京二期会オペラ劇場「ルル」アルヴァ役で出演予定。また遊音楽企画代表としてこれまでに全国で公演を主催。2017年には東日本大震災復興音楽イベントを開催、福島県広野町より広野夢大使の委嘱を受ける。宗次エンジェル基金奨学生。二期会会員。



奥村 泰憲 (バリトン) Yasunori OKUMURA, Baritone

広島少年合唱隊出身。エリザベト音楽大学宗教音楽科卒業、同大学院修了。セルビア、ルーマニアに短期留学の後、広島市立小学校勤務を経て2005年よりウィーン国立音楽大学声楽科、プライナー音楽院指揮科・オペラ科で研鑽を積む。2006年ウィーンでシュッツ「マタイ受難曲」イエス役でソリストデビュー、また同地でグルック「トリードのイフェジェニー」トアス王を歌いオペラデビュー。フランス、デンマーク、マケドニア、オーストリア、ドイツでリサイタルを開催。宗教曲など多数のソリストを務め、オペラでは45の役を演ずる。アーノルトシェンベルク合唱団、パッサコレギウムジャパンの公演録音に多数参加。2012年帰国。現在7団体の指導を務める。



木村 裕平 (ピアノ) Yuhei KIMURA, Pianist

父親の海外赴任に伴いブラジルに生まれ幼少期を過ごす。その後小学校を日本。中高をドイツにて育つ。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。現在、後援会主催のソロコンサートをはじめ、多数の著名な歌手のピアニストとして、また平井秀明オペラプロダクションをはじめ、数々のプロダクションの音楽スタッフとして活発な演奏活動を行う。7団体の合唱団の音楽監督・指揮者として、また合唱祭の講評など、合唱普及にも務めている。(財)東京二期会ピアニスト。JCDA全日本合唱指揮者協会会員声楽クラス《The Class "Voices"》主宰。

後日動画配信予定！！

ふるさと音楽便

<https://www.arioso.co.jp>

