

[新潟公演]

10月17日(土)

14:30開演(14:00開場)

りゅーとぴあ スタジオA

新潟市中央区一番堀通町3-2

[福岡公演]

10月31日(土)

14:30開演(14:00開場)

九州キリスト教会館 ホール

福岡市中央区舞鶴2丁目7-6

地下鉄空港線「赤坂駅」3番出口 徒歩7分

[東京2公演]

12月12日(土)

14:30開演(14:00開場) 要ご予約

東府中 ミュージックサロン **サングレース**

府中市若松町1-7-6 サングレース東府中6F

京王線「東府中駅」北口 徒歩3分

12月14日(月)

14:30開演(14:00開場) 要ご予約

小金井 **宮地楽器ホール** 小ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」南口 駅前

各公演とも 入場料 2500円(当日3000円)

[曲目]

プロコフィエフ 東の間の幻影

ベートーヴェン ピアノソナタ第14番「月光」

グラナドス スペイン舞曲第12番

アルベニス 組曲イベリアより「アルバイシン」

お問い合わせ <大滝事務所>

tel 090-1852-7879 (大滝)

fax 042-306-1607

\*チケットのお取り扱い裏面をご覧ください。

# 大滝 俊

piano solo concert

**2020**



photo by Yasuo Yamahiro

## 大滝 俊（おおたき しゅん） Profile

1985年新潟県長岡市生まれ。

2004年桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を卒業後、スペイン・バルセロナのグラナドス・マーシャル音楽院に入学。マリア・テレサ・モンテイス、アリシア・デ・ラローチャに師事。

2005年 Festival de musicos jovenes de cataluna 優勝。

受賞者コンサートにてカタルーニャ音楽堂で演奏。

2006年5月マジョルカ島カプデベラ国際コンクール3位。

2008年スペイン音楽修士課程修了。修士課程の実技試験においてマーシャル音楽院の審査員から絶賛される。

留学中スペイン国内各地で多数ソロリサイタルを行う。

同年7月帰国。活動拠点を日本国内に移す。

2009年2月デビューアルバム「カタルーニャの響き」発売。

同年4月号の『レコード芸術』で、二氏から準推薦盤に選ばれる。

この年から毎年、新潟、東京、大阪、福岡、沖縄などを巡るソロコンサートツアーを行っている。

2012年1月第2回日本パッサコンクール福岡地区予選の審査を行う。

2012年3月ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団とリスト作曲「ハンガリー幻想曲」を共演。

同年同月 東京都府中市で「ブランチャタイムコンサート」を開始。

2014年9月府中の森めばえコンサートに出演。

2015年6月2ndアルバム「アルハンブラの想い出」発売。

自身で左手用に編曲したタレガの「アルハンブラの想い出」を収録。

2016年8月 佐々木三夏バレエアカデミーの公演で、新国立劇場バレエ団ダンサー五月女遥、八幡頭光と共演。

2017年8月に「トリオ 818」（クラリネット金子恵、ファゴット江草智子）を結成。

2018年 楽譜「左手のためのアルハンブラの想い出」（タレガ作・大滝俊編曲 / カワイ出版）を出版。

同年7月 東京都小金井市で「ブランチャタイムコンサート in KOGANEI」を開始。

2019年 新宿朝日カルチャーセンターに講師として招かれ「情熱だけじゃないスペイン！」と題して講座を開き、好評を博す。

2020年7月4日 新宿朝日カルチャーセンターにて「情熱だけじゃないスペイン！ vol.2」開催予定。

2020年8月 佐々木三夏バレエアカデミーの公演で、新国立劇場バレエ団ダンサー五月女遥らと共演予定。

2012年から東京都府中市で開催しているコンサートシリーズ「ブランチャタイムコンサート」は、2020年9月で70回を向かえる。

混声合唱団「わくおん」伴奏ピアニスト。

マリア・テレサ・モンテイス、アリシア・デ・ラローチャ、中山倭文子、川崎晴美、玉置善巳、ジャン・パイン、リヒャルト・フランク各氏に師事。



### ◎チケットお取扱い◎

#### 東京・福岡・新潟公演

##### ●大滝事務所

tel 090-1852-7879 tel & fax 042-306-1607

（お電話・faxでのお申込、もしくは携帯番号へのショートメールで、お名前・公演名・枚数をご送信ください）

#### 新潟公演

##### ●りゅーとぴあ インフォメーション窓口

tel 025-224-5622

第2・4月曜（祝日の場合はその翌日）を除く 11～19時