

# グランベエネ管弦楽団

## 第3回 定期演奏会

GRANBENE  
ORCHESTRA

ジョアキーノ・ロッシーニ

歌劇「ウィリアム・テル」序曲

エドヴァルド・グリーグ

ピアノ協奏曲イ短調 作品16

アントニン・ドヴォルザーク

交響曲第9番 ホ短調 作品95

### 『新世界より』

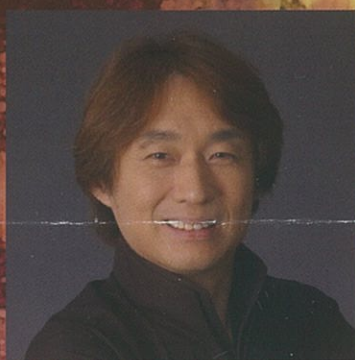
2020

4・29

水・祝

14:00 開演  
(13:30 開場)

入場料 1000円  
全席自由



指揮 星野聡



ピアノ独奏 佐藤ゆみ

小金井宮地楽器ホール 大ホール



#### 交通アクセス▼

- \*JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前
- \*小田急バス・関東バス・西武バス・京王バス  
「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分

## 指揮/音楽監督 星野 聡 - HOSHINO,Satoshi -



国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

在学中より声楽の伴奏を中心に演奏活動をする。卒業後、声楽に転向。二期会オペラスタジオ、東京芸術大学声楽科に学び、東京芸術大学大学院修士課程オペラ科を修了。'92年「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビューし、その後数多くのオペラや演奏会のソリストとして出演。芸大在学中に合唱団の指導に携わったのを機に指揮者としての活動を開始、以来混声合唱団や女声コーラス等の指揮者として活動の場を広げ、その音楽性や指導力の評価も高い。またオペラ団『グランベネ歌劇団』を主宰し、地域の文化発展や若手演奏家の育成にも尽力している。これまでに指揮者としてオペラ「ラ・ボエーム」「トスカ」「蝶々夫人」（プッチーニ）、「カルメン」（ビゼー）、「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」（モーツァルト）、「椿姫」（ヴェルディ）、「アンドレア・シェニエ」（ジョルダノ）、「カヴァレリア・ルスティカーナ」（マスカーニ）等を演奏。

声楽を故平野忠彦氏、ピアノを岡田隆郎氏、指揮法を小林資典氏に師事。

二期会会員。日本演奏盟会員。フェリス女学院大学音楽学部教授。

## ピアノ独奏 佐藤 ゆみ - SATO,Yumi -

フェリス女学院音楽学部ピアノ科卒業。渡辺健二、故森安耀子、河野元の各氏に師事。戸塚クラシックコンサート、大倉山フレッシュコンサート、横浜市民コンサート、ランドマークコンサート、市民広間40周年記念特別演奏会、テアトルフォンテセレクションクリスマスコンサート、関内ホール・馬車道陽だまりコンサート、みなとみらいホール「ピアノの祭典」、文化庁新進演奏家育成プロジェクトマスタークラス、他多数出演。



サルビアホール主催ARTIST+100にてリサイタル。モーツァルトのピアノ協奏曲第26番、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番をオーケストラと共演。フェリス音楽教室講師、市民広間演奏会会員。グランベネ歌劇団ピアニスト。赤い靴文化記念事業団ピアニスト。

## グランベネ管弦楽団 - GRANBENE ORCHESTRA -



2007年1月、フェリス女学院大学 音楽学部の授業「オペラ研究」の学内演奏会のために、キャンパス所在地にちなみ「山手管弦楽団」として結成された。以降、毎年モーツァルトのオペラやミュージカルなどを演奏し好評を博している。

またグランベネ歌劇団第4回公演「フィガロの結婚」よりオペラ公演に参加する他、横浜オラトリオ協会合唱団、戸塚混声合唱団、港区立高陵中学校PTA合唱団の

定期演奏会などでも演奏している。毎年12月には幸手市第九コンサートにてベートーヴェン交響曲第九番を演奏。2018年7月、「一般社団法人グランベネ管弦楽団」として一般社団法人化。