

NEW YEAR ベートーヴェン特別演奏会

東京多摩交響楽団

第九、合唱幻想曲



指揮／新田 敏則

2020年 1月 18日(土) 午後2時開演
午後1時15分開場

小金井 宮地楽器ホール「大ホール」

ソプラノ：清水 理恵、東田 枝穂子 アルト：堀 万里絵 テノール：手島 英、森 道太郎
バリトン：米谷 肇彦 ピアノ：橋詰 香奈
合 唱：TAMAコンセール・アミ混声合唱団 合唱指揮：草原 哲弘



プレイガイド：小金井宮地楽器ホール
指定席/4,500円 自由席/4,000円 学生席/2,500円
車椅子席、同伴者/4,000円

《お問合せ・お申し込みは》

電話 090-4918-9536(ハシモト)
080-6889-4586(ニッタ)

ファックス 0438-36-0001

Eメール sym.crea@jcom.home.ne.jp

チケットの郵送、
送料・振込料なし
で承ります！

主催 コンセール・アミ小金井 東京多摩交響楽団

後援／東久留米市 西東京市 小金井市教育委員会 国分寺市教育委員会 国立市教育委員会
小平市教育委員会 清瀬市教育委員会 東村山市教育委員会 東大和市教育委員会

（お断り：今回の公演のソプラノ・ソリストは都合により、松原典子から清水理恵に変更になりました。宜しく御了承ください。）

ソリスト、ピアニスト、合唱指揮者のご紹介！



▶第九=ソプラノ ▶合唱幻想曲=第1ソプラノ

東京音楽大学オペラコース卒業。同大学同コース研究生修了。第41回伊声楽コンクール第2位。第7回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞を受賞。藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」ゼルリーナ、「ファルヌタッフ」ナンネット、「ラスへの旅」フォルヴィル伯爵婦人等に出演の他、「リゴレット」ジルダ、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「魔笛」パミーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等のオペラに出演。また、「第九」、「メサイヤ」、「フォーレ『レクイエム』」、「モーツアルト『ハ短調ミサ』」、「ベルゴレージ『スター・バト・マーテル』」等のソプラノ・ソロを務める。2015年東京文化会館(小ホール)初リサイタルに於いて好評を博す。藤原歌劇団団員。

清水 理恵



▶第九=テノール ▶合唱幻想曲=第1テノール

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同声会新人演奏会に出演。96~98年スペインのマドリードに留学。96年と98年にサンタンデールで行われたレイナ・ソフィア音楽院主催の夏期コースのオーディションに合格し、修了コンサートに出演。二期会オペラ・ストゥーディオマスタークラス修了。「新進演奏家のタベ」に出演。第20回ソレイユ新人オーディション審査員奨励賞受賞し、その受賞コンサートに出演。「ジャンニ・スキッキ」「リュッティオ役」、「カルメン」(レメンダード役)、「アマールと夜の訪問者」(カスパール役)、「こうもり」(アルフレード役)等出演。又コンサート歌手としての活動もしており、多くの演奏会に出演を果たす。テノール・リリコ=レッジエロのレパートリーの他、スペイン歌曲やスペインのオペレッタ『サルスエラ』にも精通している。二期会BLOC活動「Liebeslieder」(米谷毅彦氏主宰)に於いて声楽重唱作品の研鑽を積む。鈴木寛一、アルフレード・クラウス、スーソ・マリアティギ、エデルミロ・アルナルテスの各氏に師事。二期会会員。

手島 英



▶合唱幻想曲=第2ソプラノ

東京芸術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所9期生に最年少で合格し、三年間の研修を積み修了。その後、渡独。ハンブルク音楽院演奏・芸術家コース、ロストック音楽演劇大学大学院をどちらも審査員全員一致の最優秀の成績で修了。オペラ研修所公演では、『アルバート・ヘリング』のナンシー役、『フィガロの結婚』ケルビーノ役等で出演。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「オペラ『ヘンゼルとグレーテル』露の精・眠りの女」にて『フィガロの結婚』のスザンナ役で出演し、地元紙の記事にて絶賛される。コンサートにおいても『第九』(ベートーヴェン)、「レクイエム」(モーツアルト・フォーレ)、「エリア」(メンデルスゾーン)、「カルミナ・ブランナ」等のソリストを務めている。作曲家からの信頼も厚く、数多く現代曲の初演を行っている。2013年のワーグナー生誕200年の記念すべき年に、バイロイト音楽祭奨学生に選出された。

東田 枝穂子



▶合唱幻想曲=第2テノール

東京都出身。東京ミュージック&メディアアーツ専門学校オペラ専攻に特待生で入学。卒業時に優秀者卒業演奏会に選ばれる。二期会オペラ研修所本科第59期修了。自ら作詞作曲をするバンドを結成しTokyo Band Summit 2004 Final Live動員賞受賞。聴視激エンターテイメントで初代エンタメキングを受賞。岩手県陸前高田市の企業からの依頼で復興楽曲を提供。自主レベルよりCDを発売中。NHK紅白歌合戦、TBSレコード大賞、ミュージックフェア、NHK歌謡コンサート等のテレビ番組にてバックコーラスで研鑽をつむ。テレビアニメ、アニメ映画、ゲーム音楽、CM曲等のレコーディングに参加。ティム・バートン&ダニー・エルフマン映画音楽コンサートに参加。山形県長井市のオペラ『ゼッキンゲンのトランペット吹き』でオペラデビュー。平塚合唱連盟、新作曲『星空のレジェンド~七夕に寄せて~』ソリスト。現在、オペラ、ミュージカル、ポップスを中心に、サロンコンサート、ライブハウス、クラブハウスにて活動中。

森 道太郎



▶第九=アルト ▶合唱幻想曲=アルト

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、奨励賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第11期修了。ビゼー『カルメン』タイトルロール、モーツアルト『フィガロの結婚』ケルビーノ役、「コジ・ファン・ツウッテ」ドラベッラ役、ブランク『カルメル会修道女の対話』マザー・マリー役、シュトラウスII世『こうもり』オルロフスキ役、リュリ『アルミード』タイトルロール、ラモー『プロテ』(日本初演)ジュノン役他、様々なオペラ作品やコンサートに出演。ベートーヴェン『第九』の他、宗教曲ではモーツアルト『レクイエム』、ドヴォルザーク『スター・バト・マーテル』などのソリストも務める。第24回ソレイユ新人オーディション審査員奨励賞受賞。第7回藤沢オペラコンクール入選。第16回日仏声楽コンクール第3位入賞。二期会会員。



米谷 毅彦

▶第九=バリトン ▶合唱幻想曲=バリトン

1961年、岩手県盛岡市生まれ。盛岡一高、中央法科卒業、東京芸術大学院独唱専攻修了。東京混声合唱団正団員を経て1994~98年渡欧、ヴェネツィア、ミュンヘン、ウィーン各地に在住。コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約、同歌劇場公演"リゴレット"題名役デビュー。ドイツ、イタリア、オーストリア、オランダ、ルーマニア他ヨーロッパ各地で演奏活動を行い、97年ウィーン国際音楽コンクール声楽2位&ファンス歌曲演奏を顕彰されJ.F.ペレヌー協会特別賞受賞。オペラの他にも欧州各地でオラトリオやカンタータの独唱を多数務め、帰国後は新国立劇場や二期会本公演他へ多数主演し役者としても俳優座劇場を始め全国の舞台で好評を得る。取り分け近現代作品の初演や難解な原語台詞役は高く評価され、広い音域と共に軽い数の持ち役は周知の処。帰國記念"美しい水車小屋の娘"(全曲)を始め歌曲独唱会も継続的に開催。又"第九"や宗教曲で管弦楽作品の独唱も数多い。合唱指揮者として"東京荒川少年少女合唱隊"他数々の常任指揮者、各地でコンクールの審査や講評も多数。日本声楽家協会研究所アドバイザー兼別科主任、日本声楽アカデミー会員、聖徳大学講師、二期会BLOC"Liebeslieder"代表、二期会会員。



橋詰 香菜

▶合唱幻想曲=ピアノ

国立音楽大学附属中学校、高等学校を経て、国立音楽大学音楽部演奏学科ピアノ科を首席卒業、並びに鍵盤楽器ソリストコース修了。卒業時、武岡賞受賞。同大学院音楽研究修士課程修了。修了時、クロイツァー賞、最優秀賞を受賞。皇居内桃華楽堂御前演奏会、第86回読売新人演奏会、第42回クロイツァー賞受賞者による演奏会等に出演。これまでにピアノを出久根美由樹、三木香代、室内楽を武田忠善、各氏に師事。



草原 哲広

★合唱指揮

東京都出身。1990年3月東京芸術大学声楽科(テノール)卒業。在学中、「第39回芸大メサイア」のテノールソリストでデビュー。1994年~2001年まで、プロ合唱団「東京カンマーコーカ」団員。オペラや合唱付交響曲などの指導を多く手掛ける一方、「第九」の指導では1989年から2006年まで、NPO法人「ゆきわりそう」、2002年から10年間、荒川第九を歌舞会、2013年から2015年はMAXフィルハーモニーの指導に尽力。

現在、"混声合唱団うらわそれっくす"、"女声ヴォーカルアンサンブルおときかく"、"混声合唱団るみなれ"、"かみのき音楽のひろば"、"スタジオ・プラート"の合唱指導、アンサンブル団体"fontana di musica"の創設メンバーとして活動している。日本合唱指揮者協会会員。