

# JAZZ LIVE

親子で楽しむ ♪

2019 12月14日 sat

## 美味しい音楽の時間

小金井 宮地楽器ホール 小ホール (1階)

JR 中央線 武蔵小金井駅 南口徒歩1分

開場 9:40

開演 10:00

終演 11:30

入場料 2,500円 \*中学生未満は無料

当施設には駐車場がありません。  
公共の交通機関をご利用ください。

クリスマスソングを交えて  
0歳からオトナまで  
JAZZを思いっきり楽しもう!

piano  
Maki Kitamura



vocal  
Hiroe Kobayashi



flute  
Takumi Matsumura



gig pig

Kazumasa Oyamada



guitar

Hiroki Shindo



主催：北村 真紀

ご予約・お問い合わせは裏面をご参照ください。

piano 北村 真紀

山梨県出身。祖父母や両親の影響で幼少時から音楽に慣れ親しみ、4歳でピアノを始める。中学 / 高等学校では聖歌隊に所属し合唱とハンドベル演奏に明け暮れる。

2000年3月神田外語大学外国語学部英米語学科卒業。同年4月～2002年3月国立音楽院ジャズ科にてジャズピアノを今田勝氏、Tom Piersonに師事。在学中よりライブ活動およびレストラン・ホテル等でのラウンジ演奏を開始。卒業後よりラウンジ演奏活動を続けながら、老人介護施設にて音楽療法士兼ピアニストとして音楽療法活動に励む。2007年～舞浜テーマパークにてピアニストとして出演。現在は自己のトリオや様々なユニットで東京・地元山梨を中心に演奏活動中。またキーボーディストとして様々なアーティストのサポートも行なう。ハウスウェディングの演奏、ホテルやバー・レストランのラウンジ演奏にも従事。

Jazz、Funk、Soul、R&B、Pops等ジャンルを超えて音楽を愛している。



vocal,piano 小林 宏衣

東京都出身。4歳からピアノを始め、小学校の頃に両親に連れて行ってもらったレイ・チャールズのコンサートでの彼の演奏に深く感銘を受ける。洗足学園短期大学ジャズコースにてジャズピアノを今泉正明氏に師事。卒業後、ヴォーカルを伊藤君子氏に師事。a cappella groupのメンバーとして、学校公演や企業イベント、パーティー、ブライダルなどで活動。その後ジャズシンガーとしてソロ活動を始め、2015年は横濱ジャズプロムナードにて関内ホール公演に出演。ギターリスト森永達哉氏と洋楽などをジャズアレンジした楽曲や、オリジナル曲を中心としたギターとボーカルのユニット「Emi U laugh」(エミユラフ)を2011年5月に結成、2014年10月に初のアルバム「Smile has coming」を、2016年9月に2ndアルバム「Off white road」をリリース。2017年10月にリリースされたジャズピアニスト坂本千恵をリーダーとしたアルバム「Four seasons」に坂本千恵 with De-toxのメンバーとして、歌詞のある楽曲はもちろん、声を楽器とするvoiceでのインストゥルメンタルでも参加。その他様々な編成でのライブ、サポート、企業CM、PVなどのレコーディングも行なっている。



flute 松村 拓海

フルーティスト・作曲家。リーダーユニット「+81」の他、主な参加バンド、共演者は「Kenichiro Nishihara」「菊地雅晃」「菅原慎一」「港大尋」「1983」「俺はこんなもんじゃない」「nariiki」など。TVやCM音楽の演奏や制作、ジャンルを問わず様々なアーティスト作品に参加、レッスンやワークショップなどの活動にも力を注ぐ。2015年～2018年Kenichiro Nishiharaの韓国ツアー、中国ツアーに同行しソロステージも好評を得る。2015年8月1st Album「Duologue」をリリース。2016年12月再春館製薬ドモホルンリンクルTVCM楽曲提供。2017年5月2nd Album「+81」をリリース。



gig pig 小山田 和正

幼少の頃からは音楽に親しまず、小学校の音楽の授業でソプラノリコーダーを手にしたことで楽器の楽しさに目覚める。2010年、「ソノダバンド」でメジャーデビュー。国内外でのバンド演奏や、数々の著名アーティストとのコラボレーションを通じて経験を積む。バイオリンプレイヤーをはじめ、特殊な楽器奏者との共演経験が非常に多く、多様な環境下での音量・音色のコントロールに定評がある。無類のカレー愛好家で、毎日あらゆる種類のカレーを食べる生活を5年半以上継続中。



guitar 進藤 洋樹

神奈川県横浜市生まれのギタープレイヤー。高校の頃より音楽に興味をもち始め、アコースティックギターを独学で勉強し、ソロでもバンドでも活動を始める。その後、本格的にギターのレッスンを受け始め、そこでジャズギターの音色に惹かれジャズの道を歩き始める。高校卒業後、国立音楽院に入学し音楽の理論、作曲の理論、ギターの奏法を習得する。在学中にも外で音楽の仕事やセッションを重ね多数のミュージシャンと共演し経験を積む。様々な状況でのセッションを経験しオールジャンルのギタープレイヤーとして、日本全国を拠点とし、レコーディングやライブ活動をしていると同時に、次世代のミュージシャンを育てる為教鞭を振るう。アレンジャー、コンポーザーとしても定評がある。



主催：北村 真紀

ご予約・お問い合わせ：

pf\_maki8008@yahoo.co.jp

090-9954-0846

件名「ライブ申し込み」にて ①代表者のお名前

②人数(例：大人1名、中学生1名、4歳1名)

③電話番号をご記入の上、メールでお申し込みください。

こちらからご予約確認メールをお送りして、ご予約完了とさせていただきます。

尚、定員に達し次第切となります。