

島本弘子 シャンソンリサイタル2018

2018.5.22(火)

5:30pm開場 6:00pm開演

小金井宮地楽器大ホール
(3階)

(旧小金井市民交流センター)

JR 中央線武蔵小金井駅
南口徒歩1分

全席指定 6,000円

構成・演出／アン・あんど

音響／義煎雅志

照明／安部昌臣

舞台監督／星雅裕

衣装／永島正

写真／森田研作

演奏／久保田廣和グループ

人生を、愛を、自由を……



チケット取り扱い・お問合せ

島本弘子音楽事務所

TEL.FAX.03-3929-8526

<http://www.ne.jp/asahi/hiroko/shimamoto/>



Chanson Recital 2018 Spring

HIROKO SHIMAMOTO

予定曲目

人生をうたう 一寸おたずねします 人生は歌だけ
芸人たち 今、今、今、大根役者 ラ・マンマ ラ・ボエーム
帰りに青春 おゝ我が人生 他

プロフィール

京都生まれ。京都教育大学中退。新劇を志して上京。
舞台芸術学院卒業後、劇団「新劇場」を経て、シャンソンを故宇井あきら氏に師事。
1975年、東京厚生年金ホールで第一回リサイタルを開き、以後各地でリサイタルを催す。
現在、東京では5月、10月の2回(5月は小金井 宮地楽器大ホール、10月は銀座・ヤマハホール)の
リサイタル、そして京都では毎年、11月に新・都ホテルでディナーショーを開催している。
”人生を、愛を、自由を、人間らしく生きる喜びを・・・”これは島本弘子が一貫して追い求め
てきたテーマ。

- 1994年秋のリサイタルで文化庁芸術祭賞を受賞。
- 現在発売中のCDは3枚

島本弘子CDアルバム

Recital Selection IV 3,000円



- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 雨のブリュッセル | 11. バダン...バダン |
| 2. 北の故郷 | 12. 水に流して |
| 3. アムステルダム | 13. 愛の讃歌 |
| 4. 子供の頃 | 14. 八月のバリ |
| 5. 老夫婦 | 15. 大根役者 |
| 6. 懐かしき恋人の歌 | 16. ラ・ボエーム |
| 7. 行かないで | 17. 希望にみちて |
| 8. 街に歌が流れていた | 18. 帰りに青春 |
| 9. あわれなジャンの唄 | 19. コメディアン |
| 10. 近衛兵たち | 20. すばらしい時 |

Recital Selection III 3,000円



- | | |
|-------------|------------------|
| 1. ゴンドリエ | 12. アコーディオン弾きレオン |
| 2. アプレトワ | 13. 四つの手紙 |
| 3. 街角 | 14. 十字架 |
| 4. 結葉 | 15. 知らない街 |
| 5. 悲しみのヴェニス | 16. メドレー |
| 6. ラ・マンマ | イカルの星、うそ、夢の中に君 |
| 7. ミラボー橋 | がいる、誰もいない海、愛の幕 |
| 8. ベンチの恋人たち | 切れ |
| 9. 夜のヴァイオリン | 17. 人生は過ぎゆく |
| 10. 小雨降る径 | 18. リヨン駅 |
| 11. バリの | 19. 愛の讃歌 |
| ミュージックホール | |

島本弘子ベスト・コレクション 3,500円



- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. 時は過ぎてゆく | 11. 群衆 |
| 2. 街 | 12. 水に流して |
| 3. ミラボー橋 | 13. 私の神様 |
| 4. 青春 | 14. 愛の讃歌 |
| 5. 一寸おたずねします | 15. 逝きし魂 |
| 6. 鶴 | 16. もしも、あなたに逢えずにいたら |
| 7. 涙 | 17. おゝ我が人生 |
| 8. 愛しくない時 | 18. 今、今、今 |
| 9. 愛の追憶 | 19. リヨン駅 |
| 10. 四つの手紙 | 20. 出発(たびだち) |