



2017年

冬のコンサート

12/14 (木)

開場 18:00 開演 19:00

前売り券 500円 当日券 600円

小金井宮地楽器ホール 大ホール

W.A. モーツァルト作曲

歌劇『後宮からの逃走』序曲

E. サティ作曲

本日休演

J. シベリウス作曲

アンダンテ・フェスティーヴォ

A. ドヴォルザーク作曲

交響曲第8番 ト長調

指揮 諸岡範澄

# 東京五美術大学管弦楽団 ウィンターコンサート2017

## 東京五美術大学管弦楽団

東京五美術大学管弦楽団は、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学、女子美術大学短期大学部の5つの美術大学の学生を中心に構成された学生オーケストラです。1979年の創立以来、「ゴビカン」の愛称とともに、多くの方々に支えていただきながら活動を続けてきました。普段の活動は毎週2回、武蔵野美術大学で行っており、毎年春と秋に上記の5つの美術大学をめぐり演奏活動をするツアーコンサートを、冬に1年の集大成であるホールコンサートを行っています。



## 指揮者 諸岡範澄

国立音楽大学器楽科卒業。1993年ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門第一位受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン、有田正広、P.ヘレヴェッヘ、A.ビルスマ、クイケン兄弟ら、国内外の演奏家と数多くの演奏会、CDレコーディングに参加。宗教曲、世俗曲を問わず声楽曲の通奏低音奏者としても豊かな経験を持つ。またモダン・チェロ奏者としてもソロ、室内楽等の分野で活躍する他、作曲も手がける。1999年「第13回古楽コンクール・山梨」審査員を務める。2000年韓国国立ソウル芸術大学におけるバロック音楽セミナー講師として、また漢陽大学学生による「コレギウム・ムジクム・漢陽」の指揮者として招かれ毎年訪韓している。2007~2008年には西東京市主催企画「ベートーヴェンの学校」(校長・西原稔)音楽監督を務める。バロック・古典にとどまらず、ロマン派から近現代に至る幅広い指揮レパートリーを持ち、またプロ・アマ問わず奏者の自主性を引き出す指導力にも定評がある。「東京五美術大学管弦楽団」「オーケストラMzima」「弦楽合奏団エテルニータ」指揮者。「やまなしバッハアカデミー」講師。「オーケストラ・シンポジオン」音楽監督。

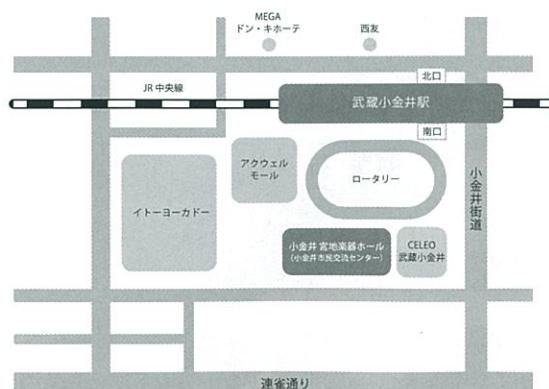
## ゴビ展

コンサート当日の会場ロビーにて、団員による美術作品展示会「ゴビ展」を開催しております。当団には様々な学科・専攻の学生が所属しており、毎年様々な分野の作品が並びます。私たちの学んでいる分野を通して創作した作品を演奏と合わせてお楽しみください。開場後から開演までの時間と、休憩時間にご覧いただけます。尚、演奏終了後の展示はございません。予めご了承ください。

## 会場

小金井宮地楽器ホール 大ホール  
〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45  
JR中央線「武蔵小金井駅」南口下車 徒歩1分  
バス「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分

※会場には駐車場がありません。公共交通機関でお越しいただくか、近隣の有料駐車場をご利用ください。



公式HP <http://tokyo5bikan.web.fc2.com>  
公式twitter @tokyo5bi  
facebookページ [www.facebook.com/5bikan](http://www.facebook.com/5bikan)  
お問い合わせ [tokyo5bikan@gmail.com](mailto:tokyo5bikan@gmail.com)