

J・ブラームス
クラリネット五重奏曲 口短調 作品二一五

星谷丈生
利那の慣習 I

G・シェルシ
コーコ

三善晃
螺旋状の視界

J・バッハ
バルティータ 第二番 二短調 (BWV-100四) より
シャコンヌ

ヴァイオリン
野口 千代光

ヴァイオリン
川口 静華

ヴァイオラ
甲斐 史子

チェロ
中田 有

フルート
安田 恭子

オフィスでく 第3回コンサート

菊地秀夫

クラリネットトリサイタル

2017年6月9日(金)

18:30開場 19:00開演

小金井宮地楽器ホール 小ホール

(JR中央線武蔵小金井南口駅前)

主催 office でく

チケット

- ◆一般前売 2,500円
- ◆一般当日 2,800円
- ◆学生 2,000円
- ◆高校生以下 1,000円

チケット&問い合わせ

050-5534-2587

officedeku@gmail.com



Yui.H & Hikaru.H



クラリネット

菊地 秀夫 Hideo KIKUCHI

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。これまでにクラリネットを二宮和子氏に、室内楽を鈴木良昭、三善晃の各氏に師事。1993年、日本現代音楽協会主催コンクール「競楽II」にて内山厚志氏とのクラリネット・デュオで第2位受賞。1994年、東京文化会館新進音楽家デビューオーディション合格。1995年、新しい世代の芸術祭にて初リサイタル開催（北とぴあ・つつじホール）。1996年、ドイツ・ダルムシュタット音楽祭にて奨学生賞受賞。1997年よりアンサンブル・ノマドのメンバーとなり、現在に至る。2003年、同アンサンブルメンバーとして、サントリー音楽財団第2回佐治敬三賞を受賞。ヨーロッパ・南米・アジアでの同団体の多数の海外音楽祭での招待公演で演奏する。また、各地での公演の際は、周辺の病院・学校等でのアウトリーチコンサートにも精力的に取り組んでいる。スタジオワークも活発に行い、多数のCMや映画音楽等を収録。坂田明氏、黒田京子氏、吉野弘志氏など、ジャズミュージシャンとのコラボレーションも行ってきた。元札幌大谷大学芸術学部専任講師。現在は東京を拠点に活動する。音楽企画・演奏団体「OFFICE でく」代表。



野口 千代光 ヴァイオリン Chiyoko NOGUCHI

東京藝術大学音楽学部を休学してジュリアード音楽院へ留学。ジュリアード音楽院卒業後、東京藝術大学へ復学し首席で卒業。東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズ「B→C」に出演。ソリストとして国内外のオーケストラと共に演奏する傍ら、在京オーケストラのゲストコンサートミストレス、アンサンブル・コルディエ（旧東京ギリストン）コンサートミストレス、紀尾井シンフォニエッタ東京、アンサンブル・ノマドのメンバーとして活動している。また現代音楽の演奏にも力を入れており、現代音楽演奏のエキスパートとして多くの現代音楽シーンに起用されている。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、桐朋学園芸術短期大学講師。



川口 静華 ヴァイオリン Shizuka KAWAGUCHI

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学、同大学修士課程修了。奨学金を得て米国コロラド州アスペン音楽祭に参加。大曲新人音楽祭にて総合グランプリ。第5回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位入賞、受賞者演奏会にて日本フィルハーモニーと共演。これまでには倉敷音楽祭、宮崎音楽祭、大垣音楽祭などに出演。久保田良作、沼田園子、澤和樹、田中千香士、漆原啓子、海野義雄の各氏に師事。アンサンブルノマドではレギュラーゲスト奏者として多くの演奏会に出演、海外ツアーやレコーディングにも参加するなど、現代音楽にも多数関わる他、オーケストラの客演首席奏者、室内楽、その他様々なジャンルで、幅広い活動を展開している。



甲斐 史子 ヴイオラ Fumiko KAI

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。第3回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位入賞。現代音楽演奏コンクール〈競楽V〉第1位入賞。第12回朝日現代音楽賞受賞。2003年度青山バロックザール賞受賞。ドイツ・ダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバーとして、第2回佐治敬三賞受賞。オランダ「ガウデアムス」、ベネズエラ・フランス「フェスティバル・アンテボ」、イギリス「ハーダース・フィールド」、メキシコ「グアナファト音楽祭」「国際現代音楽祭」等、国内外の音楽祭に出演、数々の初演、録音を行っているジバングレーべルより2枚のCDをリリース。神奈川県立弥栄高等学校、東京藝術大学非常勤講師。



中田 有 チェロ Yu NAKATA

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。2000年ルーマニア国立ヤシフィル管弦楽団とエルガー作曲チェロ協奏曲を共演。第2回全日本ピバホールチェロコンクールにて特別賞。第7回日本室内楽コンクール入賞。桐朋学園大学『子どものための音楽教室』仙川分室 非常勤講師。



安田 恒子 フルート Kyoko YASUDA

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。フルートを関根一彦、峰岸壮一、北村薰の各氏に、室内楽を二宮和子、廻由美子の各氏に師事。第2回全日本管打楽器フェスティバル関東大会にて銀賞受賞。第21回フルートデビューリサイタル出演。NHKFMに出演。子どものためのコンサートを活発に行なながら、後進の指導にも注力している。三輪田学園器楽クラブコーチ。安田フルート教室主宰。



星谷 丈生 作曲 Takeo HOSHIYA

1979年生まれ。福井市在住。東京藝術大学作曲科及び、博士課程音楽領域研究科修了、博士号取得。主な活動として2005年アンサンブル・ノマド英国公演に参加、2007年サルヴァトーレ・マルティーノ賞第1位、2010年武生国際音楽祭招待作曲家、2011年ロワイヤモンセミナー（フランス）参加、2013年テグ国際音楽祭招待作曲家、2014年カフェ・ブダペスト（ハンガリー）参加など。Ensemble Contemporaryαメンバー。作曲家グループPath同人。2010年よりチェリストの多井智紀とともに企画団体「時の形プロジェクト」を開始し演奏家やCD製作等を行っている。現在、福井大学教育学部准教授。