

Saxophone Concert

ムッシュ クダッチ

Monsieur KUDACCHI

～サクソフォンの世界～

プログラム

◆第一部

弦楽セレナーデ ハ長調 / P.I. チャイコフスキー (宮崎真一編)
アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 /
A. グラズノフ (J.M. ロンデックス編)
サクソフォン独奏 下地啓二

◆第二部

ハイドンの主題による変奏曲 / J. ブラームス (宮崎真一編)
歌劇《イーゴリ公》より『ダットン人の踊り』 /
A. ボロディン (宮崎真一編)

指揮：下地啓二 出演：クダッチ SAX オーケストラ



指揮・サクソフォン独奏
下地啓二

2017

6/2 金

18:30開場
19:00開演

会場 小金井 宮地楽器ホール
(小金井市民交流センター)
大ホール
(中央線「武蔵小金井駅」南口下車すぐ)

料金 一般2,000円 高校生以下500円
(一般のみ当日券500円増し) 全席自由

●チケットお取扱い店

アクタス セルマー・ジャパン 03-5458-1521
石森管楽器 03-3360-4970
ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 03-5909-1771
ビュッフェ・クラボン・ジャパン 03-5632-5511

主宰 クダッチ・ミュージック研究所 下地啓二 後援 日本サクソフォン協会

お問い合わせ クダッチ・ミュージック研究所 monsieur.kudacchi@gmail.com 080-3630-9610 (代表 清水)

Saxophone Concert

Monsieur KUDACCHI

Conductor/Saxophone

下地 啓二 Keiji SHIMOJI



沖縄県出身。国立音楽大学卒業、武岡賞受賞。フランスボルドー音楽院一等賞を得て卒業。さらに同音楽院の特別マスタークラスを審査員全員一致の最優秀賞及び首席で卒業。ボルドー市栄誉賞を受賞。沖縄芸術選奨を受賞。第51回日本音楽コンクール管楽器部門入選。1979年のリサイタルデビュー以来、日本を代表するクラシカルサクソフォン奏者として全国各地で演奏活動を行う。海外においては、アメリカ、フランス、ドイツ、ベルギー、オーストラリア、シンガポールの各都市に招かれ、リサイタルやコンGRESS、フェスティバル、TV、ラジオ等に出演し高い評価を得る。また現代音楽に精通し、ニューヨーク・東京でのレコーディング活動を行う。これまでに、NHK交響楽団をはじめ、東京のプロオーケストラすべてに客演。ボルドー市立管楽合奏団首席奏者、巨匠ジャン＝マリー・ロンデックス氏の率いるインターナショナルサクソフォンアンサンブルのソプラノ奏者。帰国後、東京佼成ウインドオーケストラ首席奏者、コンサートマスターを歴任。東京サクソフォンアンサンブル、ソプラノ奏者。近年、クダッチSAXオーケストラを創設し、新しい音世界を探求中。エレクトーン、声楽、ヴァイオリンとのコラボレーションにおいてクラシカルサクソフォンの可能性を追求している。CD「愛する人への歌」「ファンタジーパストラル」「サクソフォンのために」その他多数。サクソフォンを石渡悠史、大室勇一、ジャン＝マリー・ロンデックスの各氏、室内楽をロジェー・ペレ氏、指揮法を汐澤安彦氏に師事。現在、国立音楽大学教授。

クダッチSAXオーケストラ

国立音楽大学在校生、同大学及び東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコースの卒業生を中心に、下地啓二氏が思い描く色彩溢れるサクソフォンの響きを追求すべく結成された。

これまでにE.メンデルスゾーン《交響曲第4番イ長調"イタリア" Op.90》、F.ショパン《バラード第1番ト短調 Op.23》等の作品を取り上げ、2015年公演の国立音楽大学教授陣を始めとするゲストをソリストに迎えたM.ラヴェル《ボレロ》の艶やかさは記憶に新しい。



出演者 (五十音順)

阿部麻理奈	雨宮雄貴	飯室志津香	石井陽子	井上貴子	井上朋子	岩渕みずき
内田しおり	各川芽	大島光平	川口力	小林実鈴	齋藤洸	佐藤嘉知
佐野成是	柴田彩歩	清水紀幸	鈴木華穂	関田春香	滝上典彦	田中麻友
丹野美乃里	千原園子	中村碧衣	鍋田宗孝	福住拓朗	藤澤聡子	松井香奈子
三浦加奈子	宮崎真一	山口みずえ	矢辺新太郎	山本直人	山本真望子	横山篤志