

国立音楽大学附属高等学校同窓会

# Solo Ensemble concert

第3回 ソロ・アンサンブルコンサート  
～オーディション合格者による～



富田 愛佳  
ピアノ



曳地 春香  
クラリネット



井川 璃理  
ヴァイオリン



石田 真由  
ピアノ



山口 裕子  
ピアノ



黒田 なるみ  
ソプラノ



石井 里乃  
ピアノ



堀江 明子  
ピアノ



佐久間 未帆  
フルート



岡本 知也  
ピアノ



小林 瑞花  
ソプラノ



加畑 奈美  
ピアノ

2017年 **5** 月 **14** 日(日)

13:30開場 14:00開演

小金井宮地楽器ホール 大ホール  
(小金井市民交流センター)

JR中央線「武蔵小金井」南口駅前すぐ

入場料／一般2500円 学生2000円  
(全席自由)

■チケットのお求め

- 小金井宮地楽器ホール 2F事務室内 チケットデスク  
※窓口販売のみ、電話予約不可、  
取扱は公演前日まで TEL042-380-8077 (10:00~19:00)
- 宮地楽器 小金井店ショールーム TEL042-385-5585
- 国立音楽大学書籍売店(宮地楽器) TEL042-537-8200

■主催／国立音楽大学附属高等学校同窓会

■後援／国立音楽大学附属中学校・高等学校

■お問い合わせ／国立音楽大学附属高等学校同窓会 TEL/FAX 042-572-8014 (月・水・金11:00~17:00)

E-mail: onkou-d@amber.plala.or.jp HP: <http://www.kunitachionkou.org/>

●小学校入学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

富田愛佳 *Pf.*

夜のガスパールより スカルボ/M.ラヴェル

曳地春香 *Cl.* 井川璃理 *Vi.* 石田真由 *Pf.*  
ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲 Op.157b/D.ミヨー山口裕子 *Pf.*

シャコンヌ ニ短調/J.S.バッハ=F.ブゾーニ

黒田なるみ *Sop.* 石井里乃 *Pf.*  
《ジャン・コクトーに依る八つの詩》/團 伊次磨

休憩

堀江明子 *Pf.*

B-A-C-Hの主題による幻想曲とフーガ/F.リスト

佐久間未帆 *Fl.* 岡本知也 *Pf.*  
デジタルバード組曲/吉松隆小林瑞花 *Sop.* 加畑奈美 *Pf.*  
オペラ《マノン》より“私が女王のように街を歩けば”/J.マスネ

## PROFILE

とみた あいか

富田愛佳 (2007音58) ピアノ

国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学演奏学科(ピアノ)卒業。同大学アンサンブル・ピアノコース(歌曲伴奏)、上級アドヴァンスト・鍵盤楽器ソリストコース、同大学大学院器楽専攻ピアノコース修了。大学在学中、岡田九郎記念奨学金、国内外研修奨学金を授与される。大学卒業時、日本ピアノ調律師協会主催「ピアノ調律の日」新人演奏会等に出演。第6回バーテンピアノコンクール(大学・院生の部)第3位、日本現代音楽協会主催アマチュアのための現代音楽演奏コンテスト優秀賞。ピアノを、坂野伊都子、梅本実、花岡千春の各氏に師事。

ひさち はるか

曳地春香 (2014音65) クラリネット

9歳よりクラリネットを始める。国立音楽大学附属中学校卒業、同高等学校卒業。現在昭和音楽大学3年、器楽学科、弦管打楽器コースに在籍。クラリネットを堀川豊彦氏に、室内楽を堀川豊彦氏、黒田 隆氏に師事。

いかわ りり

井川璃理 (2014音65) ヴァイオリン

7歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学附属高等学校卒業。現在国立音楽大学演奏創作学科弦管打楽器専攻ヴァイオリン専攻3年に在籍。これまでにヴァイオリンを橋本千穂、小林倫子、永峰高志の各氏に、室内楽を青木高志、漆原啓子の各氏に師事。

いしだ まゆ

石田真由 (2014音65) ピアノ

4歳よりピアノを始める。国立音楽大学附属高等学校卒業。現在国立音楽大学演奏創作学科鍵盤楽器専攻ピアノ専攻3年。ピアノ指導コースに在籍。これまでにピアノを吉田晃代、矢野裕子、進藤桃子、進藤郁子の各氏に師事。

やまぐち ゆうこ

山口裕子 (2003音54) ピアノ

国立音楽大学附属小、中、高校を経て同大学を首席で卒業。武岡賞受賞。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了演奏優秀者に選出。在学中ドイツ政府給費奨学生としてロバートシューマン音楽大学に留学。国立音楽大学在学中岡田九郎記念奨学金。国内外研修奨学生としてモーツァルト夏期講習会に参加。アカデミー及びミラベル宮殿コンサートに出演。彩の国埼玉コンクール金賞。ドイツ、スタインウェイハウスコンクール第1位。他優勝多数。これまでに吉田みどり、米持隆之、近藤伸子、多美智子、GFシェンク、迫昭嘉の各氏に師事。

くろだ なるみ

黒田なるみ (1997音48) ソプラノ

国立音楽大学卒業、同大学院修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀で修了。バーデン・ヴュルテンベルク州芸術財団より芸術基金を授かる。オランダに招かれ、ワッセナー宮殿にて初リサイタル。2013年「日本演奏連盟/増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ」で帰国リサイタルを開催、音楽誌等で絶賛を博す。宗教作品のソリストも務める他、藤原歌劇団《魔笛》公演でディクションを担当する等ドイツ語舞台発音指導にも携わっている。文化庁新進芸術家海外研修員。日本演奏連盟会員。慶應義塾女子高等学校非常勤講師。

いしい りの

石井里乃 (1997音48) ピアノ

幼稚園から大学まで国立音楽大学で学ぶ。同大学院オペラ科ピアニストを経て文化庁新進芸術家在外派遣員としてドイツへ留学。白井光子、ハルトムート・ヘル両氏の元、カールスルーエ音楽大学大学院独歌曲伴奏過程修了。バーデン・ヴュルテンベルク州芸術財団より芸術基金を受け、同音大ソリスト養成過程に進学。リートピアニストとしてドイツ国家演奏家資格を審査員満場一致の最優秀で取得。オペラの分野ではバーデン州立歌劇場に出演の他、カールスルーエ音大附属オペラ研究所に務める。日本声楽家協会ピアニスト、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。

ほりえ あきこ

堀江明子 (2002音53) ピアノ

国立音楽大学附属中・高等学校を経て、同大学卒業、及び同大学院を首席で修了。クロイツァー賞受賞。卒業演奏会、大学院新人演奏会などに出演。在学中、国内外研修奨学金を受け、霧島国際音楽祭マスタークラス受講。第12回南関東、第14回北関東AピアノオーディションVirtuose部門グランプリ、併せて神奈川県知事賞(大賞)、群馬県知事賞(大賞)受賞。これまでにピアノを萩野久美子、星野安彦、大島優子、芝治子の各氏に、室内楽を徳永二男氏、長尾洋史氏、伴奏法を安井耕一氏に師事。慶應義塾湘南藤沢中・高等部講師。

さくま みほ

佐久間未帆 (2012音63) フルート

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学を首席で卒業。在学中、学内オーケストラと共演。第86回読売新人演奏会等多数出演。同大学院入学後G・マシヤエキベア氏の薦めにより渡境、ヨゼフ・ハイデン音楽院に留学中。2016年第4回アジア・フルートコンクール神戸日本人最高位。同年ウィーン夏期国際講習会内コンクールにて第2位に入賞。入賞者記念コンサートに出演。2011年より日本モーツァルト青少年管弦楽団首席奏者として毎年音楽祭に参加。これまでに大友太郎、佐久間由美子、斎藤和志、菅井春恵、野原千代の各氏に師事。

おかもと ともや

岡本知也 (2003音54) ピアノ

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学を卒業、同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院にてディプロムを取得し卒業。第19回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にて特選。第14回プレストピアノ国際コンクール2009(フランス)では審査員満場一致の一等メダルを獲得する。第34回霧島国際音楽祭賞を受賞。アンサンブルの分野では、第21回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクールにおいて優秀共演者賞を受賞。第3回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第3位に入賞。永田純子、平澤一博、安藤匠、三木香代、イヴ・アンリ、練木繁夫の各氏に師事。

こばやし みずか

小林瑞花 (2011音62) ソプラノ

国立音楽大学附属中学校ピアノ科卒業、同高等学校声楽科卒業。東京芸術大学声楽科ソプラノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻在学中。声楽を羽根田宏子、高橋大海、伊原直子、吉田浩之の各氏に師事。演奏活動の他、クラシックをより身近に感じてもらうためのWebメディア「COSMUSICA」のライターとして活動中。

かばた なみ

加畑奈美 (2011音62) ピアノ

国立音楽大学附属中学校を経て、同高等学校首席卒業。同大学演奏学科鍵盤楽器専攻ピアノ科、鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻鍵盤楽器コース在籍。2017年3月修了予定。2013年度、国内外研修奨学生。モーツァルト夏期国際音楽アカデミーに参加。国立音楽大学オーケストラ定期演奏会、卒業演奏会、ヤマハ音楽大学フェスティバル等出演。ソレユ音楽コンクール入選、バーテン音楽コンクール全国大会入賞。ダン・タイ・ソン、M.ペロフ、A.ケフェルック、若林頭の各氏、他多数の特別レッスンを受講。古賀雅子、遠藤志葉、江澤聖子、花岡千春の各氏に師事。