

創立40周年記念チャリティコンサート  
国分寺女声合唱団コーロ・アマービレ

# 音楽の四季

Missa in nativitate Domini

「ミサ曲」イ長調より 作曲：ラインベルガー

Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

イタリア歌曲の花束

「愛の喜びは」「恋しき君」「すみれ」他

高田三郎小品集

「薄氷」「風が」「遠くで鐘が」「風が告げて行く」

スペシャルゲストによる

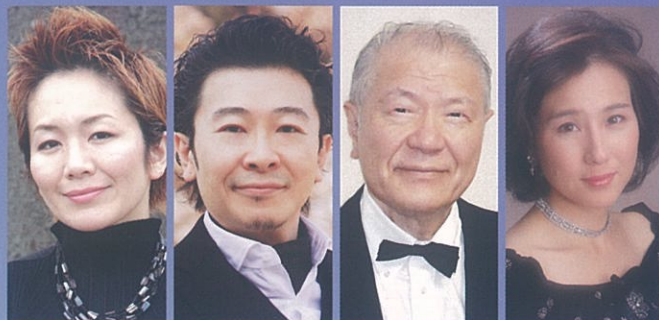
「さくら横ちょう」「あこがれの人のまわりに」

「古い歌に寄せて」「ハバネラ」「闘牛士の歌」他

Four Seasons

「女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための

ヴィヴァルディが見た日本の四季」編曲：信長貴富



*Makiko Yamashita Yoshiki Kobayashi Tomoyuki Kimura Takako Minno*

国分寺女声合唱団コーロ・アマービレ

メゾソプラノ 山下牧子 バリトン 小林由樹

ピアノ 志茂貴子 ヴァイオリン 木村智行

指揮 市瀬寿子

司会 高橋純子



*Toshiko Ichise*

2017年4月12日 [水] 18:30開演 (18:00開場)

小金井宮地楽器ホール 大ホール

◎入場無料 (入場整理券アリ)

募金箱を会場に設置、募金は全額を地域福祉のため国分寺市社会福祉協議会へ寄付致します。

お問合せ：オフィシャルシュ 03-3565-6771 <http://www.officearches.com>

主催：国分寺女声合唱団コーロ・アマービレ

後援：国分寺市/国分寺市教育委員会/国分寺市社会福祉協議会

国分寺市音楽連盟/国際ソロプチミスト国分寺

創立40周年記念チャリティコンサート

国分寺女声合唱団コーロ・アマービレ

# 四季の音楽



花咲く春が待ち遠しいこの頃でございます。皆様にはご健勝の御事とお慶び申し上げます。

さて此の度、私共国分寺女声合唱団コーロ・アマービレはお蔭様で創立40周年を迎える事が出来ました。子供達が国分寺幼稚園に通っておりました時に、母の会コーラス部として活動してからでございます。団員の殆どが創立以来のメンバーです。長い年月を歌い続ける事が出来たのも、皆様のご支援の賜物とありがたく存じております。心よりの感謝を込めまして、チャリティコンサートを開催させていただきます。特別ゲストに声楽家山下牧子氏、小林由樹氏をお迎えしています。日本一のメゾ・ソプラノ歌手、バリトン歌手の歌を志茂貴子氏のピアノと共にご堪能頂ける事と存じます。最後のステージではヴァイオリンの木村智行氏も加わって頂き、楽しく、美しい合同演奏です。春爛漫の宵、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

2017年早春  
国分寺女声合唱団コーロ・アマービレ  
主宰・指揮 **市瀬寿子**  
団員一同



## 国分寺女声合唱団コーロ・アマービレ

ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト
飯沼栄子	川又カヨ	小野香代
石井範子	酒巻明美	鎌田千代子
近藤嘉代子	佐藤昭代	窪田明子
生 美子	白浜牧子	小山恵子
成井木綿子	竹村ゆかり	塚本和子
日向禮子		宮崎京子
細川玲子		渡辺文子

## 山下牧子 Makiko Yamashita メゾソプラノ

広島大学教育学部を卒業後、東京藝術大学大学院に学ぶ。第1回東京音楽コンクール声楽部門1位。第72・73回日本音楽コンクール共に3位入賞。平成27年度読んでん芸術文化奨励賞受賞。2002年に日生劇場オペラ教室「カルメン」タイトルロールにてデビュー、2004年から、新国立劇場にて、ブッチーニ「蝶々夫人」スズキ役、ヴェルディ「椿姫」フローラ役、「リゴレット」、マッダレーナ役、コルゴルド「死の都」ブリギッタ役等に出演。08年ヴィリー・デッカー演出、ツィンマーマン「軍人たち」のシャルロッテ役の好演は特筆に値する。2005年からは二期会の公演にも活躍の場を広げ、ヘンデル「ジュリアス・シーザー」タイトルロール、モーツァルト「コジ・ファン・トゥット」(文化庁芸術祭大賞受賞)ドラベッラ役、「イドメネオ」イダマンテ役、「トリスタンとイゾルデ」ブランゲーネ役などに出演。宗教曲や歌曲にも意欲的に取り組んでおり、国内主要オーケストラと「第九」「メサイア」等を共演。13年NHK交響楽団定期公演ロッシェニ「スタバト・マーテル」の歌唱は聴衆を魅了した。二期会会員。

## 小林由樹 Yuki Kobayashi バリトン

国立音楽大学卒業。日本音楽コンクール3年連続入選。イタリア声楽コンクール金賞受賞。『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵にて、オペラの初舞台を踏む。その後、日本オペレッタ協会主催『メリー・ウィドウ』カスカダ子爵にてデビュー後、同協会の舞台に度々出演し、歌役者としての基礎を学ぶ。また、三木稔作曲『うたよみざる』にて、主役のを全国の学校で公演(文化庁本物の舞台芸術体験事業)その後、『椿姫』ジェルモン、『ラ・ボエーム』マルチェロ、『カプリッチョ』伯爵、『ロメオとジュリエット』メルクシオなどでオペラの舞台に出演。2004年からは新国立劇場に活躍の場を広げ、『カルメン』エスカミーリオ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『ばらの騎士』フェルナルなどの主要な役で出演を続けている。その間、イギリス「バクストン・オペラ・ハウス」で開催される、「ギルバート&サリヴァン・フェスティバル」に参加し「ミカド」ビシュ・タシュ、『コックス&ボックス』バウンサー軍曹役にて、コメディの本場で大喝采を浴びた。コンサートの分野では『第九』、『メサイア』、『カルミナ・ブラーナ』などのバリトンソリストを務めている。これまでに松本美和子、ジャンフランコ・バスティネ、アッリーゴ・ポーラ、渡辺誠、田口興輔、藤巻信夫の各氏に師事。二期会会員、日本演奏連盟会員。

## 志茂貴子 Takako Shimo ピアノ

国立音楽大学付属中学校・高校を経て国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。1990年「JPTAピアノオーディション」にて奨励賞受賞。1993年よりウィーンへ留学。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ伴奏科にて研鑽を積む。伴奏者として、シューマン国際コンクール(ドイツ・ツヴィッカウ)、シュベルト・現代曲国際コンクール(グラーツ)、シュベルト歌曲国際コンクール(ウィーン)、ジュネーブ国際コンクールに参加。受賞多数。ウィーン国立大学主催の夏期講習にてラルフ・デーリング氏のクラスコレペティを務める。現在、二期会ドイツ歌曲研究会専属伴奏者、秋草学園短期大学講師。声楽、合唱伴奏者として活躍している。斉藤和枝、三浦明子、伯田昭子、柳川守、ノーマン・シェトラの各氏に師事。

## 木村智行 Tomoyuki Kimura ヴァイオリン

幼少時にヴァイオリンを数年間習うが、その後長年のブランクを経て25年前に再開。現在、音楽連盟主催コンサート、国分寺市民音楽祭などでソロ演奏を行っている。国分寺市文化振興市民会議副議長、国分寺市音楽連盟副会長。

## 市瀬寿子 Toshiko Ichise 指揮

国立音楽大学卒業。岡本敏明、小山章三両氏の薫陶を受け、在学中より合唱音楽に関心を寄せる。1980~95年まで淡野弓子氏主宰「Heinrich Schütz Chor Tokyo」のメンバーとして演奏活動に参加、研鑽を積む。1976年5月国分寺女声合唱団コーロ・アマービレを結成。主宰・指揮者として数多くの演奏に携わる。1991年国分寺チェンバークワイアを創立。教会歴によるバッハの連続演奏を目指す。これまでに数多くの「カンタータ」「モテット」「クリスマスオラトリオ」「マニフィカト」「短調ミサ」「ヨハネ受難曲」等を演奏。96年、コーロ・アマービレ、国分寺チェンバークワイア&オーケストラと共にドイツ演奏旅行。ベルリン、ポツダム等5つの年で演奏。2004年にはイタリア・ローマ、パルマの大教会で演奏。地元合唱団との交流を持つ。また、立教大学新座キャンパス公開講座(市民のためのメサイア連続演奏)の講師として7年間携わる。国分寺市音楽連盟主催(オーケストラと歌おうシリーズ)にて「土の歌」「レクイエム・モーツァルト・フォーレ」「第九」「カルミナブラーナ」等の合唱指揮を務める。また東日本大震災復興チャリティコンサート(五つの女声合唱団による我が想い響きにのせて)の呼びかけ人として8回を開催。昨年12月国分寺市立いずみホール主催「メサイア公演」を企画。メサイア市民合唱団・いずみホールバロックオーケストラを指揮し、絶賛を博した。日本合唱指揮協会会員。

2017年4月12日[水]  
18:30開演(18:00開場)  
入場無料(入場整理券アリ)

募金箱を会場に設置、募金は全額を地域福祉のため国分寺市社会福祉協議会へ寄付致します。

お問合せ:  
オフィシャルシュ 03-3565-6771  
<http://www.officearches.com>

小金井宮地楽器ホール 大ホール  
東京都小金井市本町6-14-45  
JR中央線武蔵小金井駅南口徒歩1分

