

第71回ヴェネチア国際映画祭
コンペティション部門出品

第39回トロント映画祭
WAVELENGTHS部門出品

第15回東京フィルメックス
オープニング作品

原作 大岡昇平

監督 塚本晋也

野火

Fires on the Plain

塚本晋也
リリース・フランキー

中村達也
森優作

塚本晋也 リリース・フランキー 中村達也 森優作 中村優子
山本浩司 神高貴宏 入江庸仁 辻岡正人 山内まも留

製作 塚本晋也 監督 塚本晋也 原作 大岡昇平 脚本 塚本晋也 撮影 塚本晋也 林啓史 助監督 林啓史
編集 塚本晋也 音楽 石川忠 音響 エドワード・キーンランド・ケヴィン・マクドナルド 全編監理 スチール 矢野實也
制作 斎藤香織 山中通矢子 衣裳 岡部仁英 美術造形 M.A.K.O. 銃器制作 峯達哉 白岩義行 弓場利
特殊造形 藤田千春 角倉洋子 木場理江 進行 古賀忠信 巻 佐々木祐文 フォトリソグ 木佐麻子
現像協力 徳順誠 セット 中嶋明 操演 嶋津穂 大道具 特殊効果 中野祐 菅川洋輝 平尾隆祐
撮影協力 日下部文哉 幹戸良太 特殊効果 富貴晃史 混音制作 柳田純一 小林由美子 映像処理 長岡広太
製作 映倫 海ラング 2014年 / 日本映画 / カラー / Full HD / DCP (部BD上映 / 51ch / 87分
©2015 SHINYA TSUKAMOTO/KAIYU THEATER

nobi-movie.com

小金井初上映
2016年
11月26日(土)
19時
小金井 宮地楽器ホール
大ホール



なぜ大地を 血で汚すのか

大岡昇平さんが小説にした、第二次世界大戦フィリピン戦線における日本軍の苦しい彷徨いを映画にしました。50年前に市川崑さんがやはりすばらしい映画にしていますが、本作はそのリメイクではなく、あくまで原作から感じたものを映画にしたものです。初めて読んだのは高校生のときですが、本当の戦場にいるような恐ろしさがあり頭から離れませんでした。

30歳をすぎ本格的に映画にしようと思ったが、規模も大きく中々現実的にはなりません。さらに歳月が流れ、今から10年前に、戦場に行った方々が80歳を越えたときに強い焦りの気持ちが起こりました。その方々のお話だけでも聞いておかなければとインタビューを始めました。しかしそれでも映画化は簡単には進みませんでした。そして、今、実際に戦争の痛みを知る人がいよいよ少なくなるにつれ、また競争をしようとする動きが起こっている気がしてなりません。今作らなければもうこの先作るチャンスはないかもしれない。また作るのはいましかないと思い、お金はありませんでしたが、多くの力強い協力を得て完成に至りました。

映画は一定の思想を押し付けるものではありません。感じ方は自由です。しかし、戦争体験者の肉声を体にしみ込ませ反映させたこの映画を、今の若い人をはじめ少しでも多くの人に見てもらいたい、いろいろなことを感じてもらいたいと思います。そして議論の場に使っていただけたら幸いです。

ついでに西也

製作・配給 海獣シタター 2014年 / 日本映画 / カラー / FullHD / DCP(一部BD)上映 / 5.1ch / 87分 ©2014 SHINYA TSUKAMOTO / KAIJYU THEATER nobi-movie.com

PG12
指定

2016年11月26日(土) 開場18:40 開演19:00 会場:小金井 宮地楽器ホール 大ホール

JR武蔵小金井駅南口前
料金:当日1,300円 前売1,000円 高校生以下500円

前売券販売:小金井 宮地楽器ホール(☎042-380-8077) 前売券の郵送購入ご希望の方は、枚数・お名前・ご住所・電話番号をご記入のうえ、メールまたはFAXでご注文下さい。

e-mail: nobi.koganei@gmail.com FAX: 042-380-8271 主催:《戦争と平和》を考える連続上映会 問合せ: ☎042-380-8270 [twitter](#) [facebook](#) [野火小金井上映会](#) [検索](#)