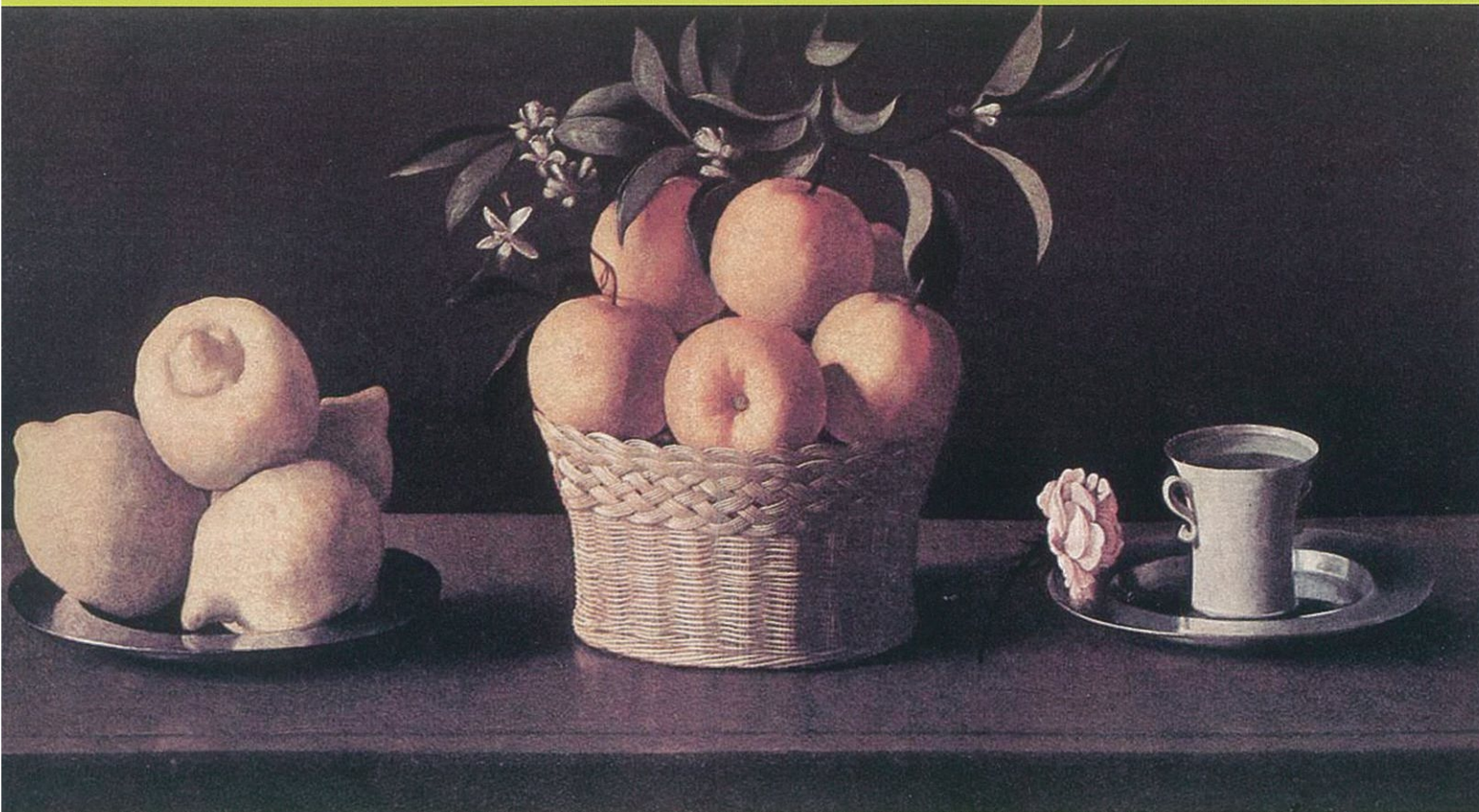


古楽器でたのしむ バロック室内楽のひととき



G. Ph. テレマン：パリ四重奏曲 ホ短調 TWV43:e4

J-Ph. ラモー：クラヴサンコンセール第5番 ニ短調

J-F. ルベル：『舞踏様々』

J-M. ルクレール：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ニ長調 Op. 9-3

M. ブラヴェ：フルートと通奏低音のためのソナタ ロ短調 Op.3-2 他

新井 道代（フラウト・トラヴェルソ） / 小池 はるみ（バロック・ヴァイオリン）

矢口 麻衣子（ヴィオラ・ダ・ガンバ） / 寺村 朋子（チェンバロ）

2016年10月3日（月） 19時開演（18時30分開場）

小金井 宮地楽器ホール 小ホール（1階） 全席自由 2800円

※未就学児の入場はご遠慮ください

後援： 日本チェンバロ協会 日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会

チケット予約・お問い合わせ

矢口 E-mail: m1aytn@pc.email.ne.jp

Tel: 090-4711-0166

阿矢谷（あやたに）: 042-488-6739 (Tel & Fax)

18世紀ヨーロッパの宮廷やサロンでは、音楽家たちが独自のスタイルの音楽を披露すべく、腕を振るっていました。フランスの作曲家たちは、他国の影響を受けながらも独自の洗練されたスタイルを誇り、一方、ドイツのテレマンは、国境を越えてフランス趣味を積極的に取り入れました。

本公演では、バロック時代の巨匠たちによる音楽を、フラウト・トラヴェルソ、バロック・ヴァイオリン、チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバによるアンサンブルでお楽しみいただきます。



新井 道代 Michiyo ARAI フラウト・トラヴェルソ

東京音楽大学を経て同大学院フルート専攻修了。オランダ、デン・ハーグ王立音楽院古楽科に留学。2009年に同音楽院修士課程を修了し、帰国後は古楽アンサンブルやオーケストラを中心に活動。これまでにモダン・フルートを、相澤政宏、梅津正好、植村泰一の各氏に、トラヴェルソを前田りり子、バルトルド・クイケン、ウィルバート・ハーツェルツェットの各氏に師事。現在、アイゼナハ音楽院トラヴェルソクラス講師。ウェブサイト <http://www.michiyoarai.net/>



小池 はるみ Harumi KOIKE バロック・ヴァイオリン

東京藝術大学にて海野義雄氏・外山滋氏に師事。ドイツでの研鑽の後、東京ハルモニア室内オーケストラに入団。ソロアルバム CD「GIFT」をリリース。バロック・ヴァイオリンを寺神戸亮氏・渡邊慶子氏に師事。岡田龍之介氏主宰古楽アンサンブル「トリオソナタを巡る旅」メンバー。ザ・サインズ・オブ・バッハにおいてコンサートミストレスを務める。宮地楽器ららぽーと立川立飛ヴァイオリン講師。ウェブサイト <http://harumikvn.wix.com/harumi>



© 篠原栄治

寺村 朋子 Tomoko TERAMURA チェンバロ

東京芸術大学チェンバロ科卒業。同大学大学院修士課程修了。山田貢、鈴木雅明の両氏に師事。第7回古楽コンクール第2位入賞。1999年「フルート・バロックソナタ集」、2002年「J.S.バッハ作品集」(2009年増刷)を編曲、出版。2010年チェンバロ・ソロ CD「お気に召すまま Capriccio」(レコード芸術準推薦)リリース。小金井アネックス(宮地楽器)チェンバロ科講師。日本チェンバロ協会会員。



矢口 麻衣子 Maiko YAGUCHI ヴィオラ・ダ・ガンバ

東京都小金井市出身。国立音楽大学楽理学科卒業。音楽学を高野紀子氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美、平尾雅子の各氏に師事。1999年ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学にてヴィオラ・ダ・ガンバをヤープ・テル・リンデン氏に師事。2015年、マリアンヌ・ミュラー氏のマスタークラスを受講。現在、ソロおよび通奏低音奏者として演奏活動している。日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。ウェブサイト <http://mayagamba.pinoko.jp/>

小金井 宮地楽器ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」南口下車徒歩1分
 小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス「武蔵小金井駅」下車徒歩1分
<http://koganei-civic-center.jp/map/>
 TEL 042-380-8077
 駐車場はございませんので、お車でお越しの際は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

