

東京ウィンド・シンフォニカ 第5回演奏会

TOKYO SWIND SINFONICA

2016.9.16.(金)

18:30 開場 19:00 開演

小金井宮地楽器ホール
(小金井市民交流センター) **大ホール**



J R 中央線 武蔵小金井駅南口より徒歩1分
(来場者専用駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい)

入場料：2500 円 [全席自由]

指揮：山本 訓久



PROGRAM

J.N. フンメル / 山本 訓久校訂：3つの軍隊行進曲 (ca 1810)
J.N. Hummel / edited by N.Yamamoto: 3 Militär Märsche (ca 1810)

B. ブラッハー：ディヴェルティメント (1936) Op.7
B.Blacher: Divertimento für Blasorchester (1936) Op.7

新実 徳英 / 山本 訓久編曲：「神はどこに？」吹奏楽版 (2016) 世界初演
Tokuhide Niimi / Arr. by N.Yamamoto: Where are the Gods? Version for Wind Band (2016) World Premiere

J. ブラームス / 山本 訓久編曲：11のコラール前奏曲 op.122 より
J.Brahms / Arr. by N.Yamamoto: Several pieces from "11 Choral Preludes" Op.122 (1869)

R. ジェイガー：交響曲第1番 (1963)
R. Jager: Symphony No.1 for Band (1963)

*都合により曲目の一部を変更することがあります。

チケット取り扱い Tokyowindsinfonica@gmail.com / 小金井宮地楽器ホール
・下倉楽器 お茶の水本店. Tel: 03(3293)7706
・銀座山野楽器本店 5F 管楽器フロア Tel: 03(5250)1062
・管楽器専門店 タク Tel: 03(3361)2211

主催・お問い合わせ：東京ウィンド・シンフォニカ tokyowindsinfonica@gmail.com 協賛：株式会社タク

新たな吹奏楽を模索して

1950年代以降、教育の場で積極的に吹奏楽を取り入れていたアメリカでは、主にフレデリック・フェネル氏の提唱によって、専門教育を受けている学生が演奏するに足る芸術作品の必要性が盛んに議論されるようになりました。それまでの大編成での吹奏楽ではなく、基本的に各パート単数の編成によるウィンド・アンサンブルのための新作が次々と産み出されるようになりました。そのムーヴメントは現在の吹奏楽曲の多様性の獲得に多大な影響を及ぼしたと言えるでしょう。その顕著な例が、ジェイガーによる吹奏楽のための交響曲第1番の存在ではないでしょうか。

加えて今回は、日本を代表する作曲家である新実 徳英氏の「神はどこに？」吹奏楽版 (2016) の初演があります。どのような出会いになるかとても楽しみにしています。

TWS コンサート・マスター 岡田 渉

東京ウィンド・シンフォニカ

2010年結成。中堅から若手までのフリープレイヤーが集まり東京都を中心に活動。後世に残すべき吹奏楽作品の発掘と紹介を活動の主軸として、作曲家と作品の真の姿に焦点を絞った独自の方向性を以て「新しい響き」を探求する吹奏楽団。「クラシック音楽の歴史」の中での『吹奏楽』を探求する為、作曲当時に指定された編成とその響きを重視し、近現代日本の吹奏楽では使用頻度の少なくなった楽器(Alto Horn・Baritone Horn・Saxhorn Bass 等Saxhorn族など)も編成に組み込んでいる。2010年9月23日保谷こもれびホールで行われた旗揚げ公演はライブ収録され、オクタヴィア・レコードからC Dがリリースされた。(OVCC-00083)

山本 訓久(やまもと のりひさ)

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ウィーン音楽大学指揮科に学ぶ。指揮をU.ライオヴィッツ、山岡重信、高階正光、和声を新実徳英、ユーフォニアムを三浦徹、大石清、トロンボーンおよびバス・フリューゲルホルンをカール・ヤイトラー(ウィーン・フィル)の各氏に学ぶ。2002年に金管楽器のグループ「アンサンブル・ペガサス・トウキョウ」を結成し、国内での演奏会の他チェコ、オーストリア、ノルウェー、スウェーデンで数多くの音楽祭等に招かれ公演を行った。2007年4月、ルーマニアのバカウ市立フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会他を指揮した。東京学芸大学教授、国立音楽大学講師

応援します。あなたの専門店「ダク」



豊富な品揃え

あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダクオリジナル商品も見逃せません!

親切的な対応

これから楽器を始める方も安心!
専門スタッフが親切に対応します!

万全のアフターサービス

充実したリペア体制で、ご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!

最長120回払いまで分割OK!

頭金不要、中古品でもご利用いただけます。
(当店ショッピングクレジットの場合)

Musical
Instruments
Shop

DAC

管楽器はダクで。

お問合せ先 TEL(03)3361-2211

ホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>

営業時間 11:00~19:30 (※日祝日は10:30~19:00)

●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)

FAX(03)3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp



ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
随時生徒募集!

MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダカーポ

●入会のお問合せはお気軽に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4
※管楽器専門店ダクでもお問合せを受け付けています。