

音の輝き

ソリキョル

伝統民族楽器

韓日中風物

プシムル



2016年7月7日(木)

開場18時30分 開演19時 入場無料 (未就学児入場不可)

小金井宮地楽器ホール

主催 トンドックン スタジオ 企画 プッコチュ風物団

042・388・4222

- 特別出演 -

フッコチュ風物団代表
趙 裕美 チョウ・ユミ

賈 鵬芳 ジャー・パンファン

賈 鵬新 ジャー・パンシン

楊 擎宇 ヤン・チンユー



中国中央民族楽団で、ソリストおよびコンサートマスターを10年間にわたり務めた後、1988年に来日。多くのアルバムをリリースし、日本国内だけではなく世界各国で演奏活動を行うとともに、さまざまなジャンルのミュージシャンとの共演、レコーディングに参加。映画、CM音楽のほか、BS11の音楽番組で、2年間に渡りパーソナリティを務める。主宰する二胡教室「天華二胡学院」で二胡の指導を行い、多くの指導者やプロ奏者を輩出している。

1972年以後、ジャムス市文化宮民族管弦楽団、ジャムス市評劇団でコンサートマスターを務め、92年ジャムス電影公社社長兼音楽プロデューサーに就任。95年からジャムス大学芸術学院客員教授となる。2001年来日後、天華二胡学院講師を務めるとともに、全国で演奏活動を行う。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。中国音楽家協会二胡学会理事。

シンガポールの南洋芸術学院華楽団や海南省歌舞団に所属し、ソリストを務める。これまでに数々のコンクールでの受賞経歴を持ち、海南大学で二胡の指導を行う傍ら、海南省民族管弦学協会二胡專業委員会会長などを務めた。2009年に来日し、天華二胡学院講師として二胡の指導にあたっている。日本二胡学会理事。

金 龍河 キム・ヨンハ



ヘグム奏者・打楽器奏者。世界サムルノリ競技大会大統領賞受賞、東亜国楽コンクールヘグム部門金賞受賞など多数の賞を受賞。2009年音楽紙「客席」の「今年有望株10人」に選ばれる。現在は、韓国を拠点に、日本やヨーロッパでの公演やレコーディングに参加。アンサンブルチーム不世出(Bulsechul)を結成。2015年「Bulsechul Ensemble Vol. 1」をリリース。



大木こずえ



高橋流津軽三味線名取。隆学会主宰。津軽手踊り全国大会優勝、ふるさと民謡全国大会優勝など多数の賞を受賞。現在は、東京を中心に三味線、唄、踊りの演奏活動を行っている。



安 留奈 アン・ユナ



韓国重要無形文化財第23号伽倻琴及び併唱専修者。ソウル市重要無形文化財第44号三絃六角奚琴専修者。安留奈の韓国伝統芸術世界「嘉楽の会」代表。陳裕林青於藍ウリチュム研究会日本東京支部代表。韓国宮廷舞踊「飛履の会」代表。ヘグム勉強会主宰。

小金井宮地楽器ホール



JR中央線「武蔵小金井駅」南口徒歩1分