

# 心の歌・愛の歌

心に残る日本の歌、イタリアの愛の歌、肩のこらないオペラをおしゃべりを交えながら……

## G.C.メノッティ オペラ『電話』 The Telephone



柴山昌宣

演出 喜田健司

柴山晴美

ピアノ 河原忠之

2016年5月1日(日) (13:30 開場)  
14:00開演

小金井 宮地楽器ホール (大)

全席自由 4,000円

【チケットのお申し込み・お問合せ】

アンダンド・ベーネ 042-387-7255 [cantoshibamabu@mac.com](mailto:cantoshibamabu@mac.com)

小金井 宮地楽器ホール [取り扱いは窓口のみ]

[舞台照明] 田中あいみ [協力] 〈キタラヅカ〉

### Program

第一部 オペラ『電話』

第二部 コンサート

ロッシニ：残酷な美しさよ

アーン：もし私の歌に翼があれば

ヴェルディ：オペラ『マクベス』より  
～哀れみも誉れも愛も～

ドニゼッティ：オペラ『ドン・パスクアーレ』より  
ノリーナとドン・パスクアーレの二重唱  
～お嬢さん、そんなに急いでどこへ行くんだ？～

他

# Profile



Masanobu SHIBAYAMA  
バリトン 柴山昌宣

東京都小金井市出身。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部8期生修了。'90年第25回日伊コンクール入賞。94年文化庁芸術インターンシップ研修員として国内研修を行う。'95年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行い、'98年に帰国。M.ミネット、C.メリチャーニ、P.カップッチリ、岩淵嘉瑩、砂川稔、長井則文の諸氏に師事。

'91年日本オペラ協会に「天守物語」山隈九平、藤原歌劇団には「夢遊病の女」アレッシオでデビュー、好評を博す。'92年～'98年、二度のイタリア留学中に各地において数多くのオペラやコンサートに出演するなど研鑽を積む。新国立オペラ劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会ほか、全国各地のオペラ公演、コンサートに出演。「貫通力のある声の痛快さ」等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。

藤原歌劇団団員。昭和音楽大学・大学院准教授。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。日伊音楽協会会員。日本演奏連盟会員。



Harumi SHIBAYAMA  
ソプラノ 柴山晴美

静岡県出身。小金井市在住。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。

同育成部修了公演『サンドリオン』(マスネ)の妖精役でオペラデビュー。東京文化会館新進演奏家オーディション合格。オペラでは『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『セビリアの理髪師』『ヘンゼルとグレーテル』等に出演。また宗教曲に於いても『メサイア』『クリスマス・オラトリオ』『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『戴冠式ミサ』等のソリストとして好評を博している。

イタリア留学中にはフィレンツェ大聖堂でのミサ礼拝のソ

ロ、アッジ大聖堂での『レクイエム』(フォーレ)でソロを務めたほか、ミラノを中心にイタリア各地で多くのコンサートに出演。

声楽を羽根田宏子、故マリア・ミネット各氏に師事。近年は、透明感のある声をいかし、ルネサンスやバロック時代の音楽にも力を入れている。日本を代表するリュート奏者、つのだたかし氏がプロデュースするハクジュホール古楽ルネサンスシリーズに出演。また、北とびあ国際音楽祭『オルフェオ』『メッカへの巡礼または思いがけない巡り会』などのバロックオペラにも出演している。藤原歌劇団団員。



Tadayuki KAWAHARA  
ピアノ 河原忠之

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙げて指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評があります。

国立音楽大学卒業。同大学院修了。イタリアで、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルポーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現にとどまらず発声法・ディクชัน等も取得。サイトウキネンフェスティバル等でコレペイトウールを務める一方、「リゴレット」「シモン・ボッカネグラ」「ラ・ボエーム」「コジ・ファン・トゥッテ」、三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞を受

賞した「オルフェオとエウリディーチェ」、大阪文化祭賞優秀賞を受賞した「フィガロの結婚」(ともにいずみホール)、2015年は紀尾井ホールでベルゴレージ「オリンピアデ」日本初演、11月にいずみホールでモーツァルト「魔笛」と、オペラやコンサートの指揮者としても活躍、いずみホールでは2016年に「ドン・ジョヴァンニ」が予定されています。

国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。オペラ・カンパニー Gruppo Kappa Operaを主宰。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。



Kenji KITA  
演出 喜田健司

香川県出身。1972年生まれ。高松第一高等学校音楽科、昭和音楽大学、同オペラ専攻科卒業。竹内肇氏、五十嵐喜芳氏に師事。舞台演出を高岸末朝氏に師事。

藤原歌劇団、二期会、新国立劇場、びわ湖ホール、神奈川県民ホール、金沢、広島、仙台等で岩田達宗氏を始め多くの公演の演出助手を務める。

自身の演出作品は、オペラ団体連盟新人育成「修道女アンジェリカ」、「ジャンニスキッキ」、銀座ホールオペラ「愛の妙薬」、高松市サンポートホール10周年記念オペラ公演「扇的」初演等、コンサート・演劇の演出も手掛ける。

昭和音楽大学・大学院 講師。



電車 JR中央線「武蔵小金井駅」南口下車 徒歩1分  
バス 小田急バス「関東バス」西武バス「京王バス」  
「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分

心の歌・愛の歌  
2016年5月1日(日)14:00開演  
小金井 宮地楽器ホール (大)

小金井 宮地楽器ホール 東京都小金井市本町6-14-45  
TEL 042-380-8077

# Chie Sakaguchi soprano Concert d'après-midi

*Sous le charme des mélodies françaises et japonaises*

フランス音楽の愉しみ



## Programme

パリへの旅 旅上 / はる	Poulenc (プーランク) 團伊玖磨
蝶と花 唄	Fauré (フォーレ) 山田耕筰
薔薇 薔薇の花に心を込めて	Fauré (フォーレ) 山田耕筰
夢の後に 雨の歌 他	Fauré (フォーレ) P.Viardot (ヴィアルド)
素敵な春に	小林秀雄
変身 全3曲	Poulenc (プーランク)
象のババール こどものころのおはなし (フランス語朗読&ピアノ)	Poulenc (プーランク)

ソプラノ：坂口千栄

ピアノ：坂脇明子

2016年 5月5日 (木・祝日) 小金井宮地楽器ホール 小ホール

(小金井市民交流 センター)

入場料 一般¥2,500 学生¥1,500 午後2時 開演 (1時半開場)

JR武蔵小金井駅南口徒歩1分

チケット申し込み先：042-388-0129 (Fax) オフィス・ベラミ

✉ Mail: [j.muguet@jcom.home.ne.jp](mailto:j.muguet@jcom.home.ne.jp)