

東日本大震災 忘れまいその日コンサート

音楽復興支援コンサート 第4回

◆『あらしのよるに』より No.1 出会い No.5 満月

指揮: 郡司博 / ピアノ: 越前佳織 / 管弦楽: 中島ゆみ子と仲間たち

児童合唱: オーケストラと歌う杜の歌・こども合唱団、三鷹中央学園三鷹市立第三小学校合唱団、四街道少年少女合唱団

◆中島ゆみ子と仲間たち

メンデルスゾーン 弦楽カルテット Op.44-3

◆女声合唱による『花～夏の思い出～もみじ～雪の降る町を』メドレー

指揮: 内藤裕史 / 独唱: 田村由貴絵 / ピアノ: 渡部優美 / 管弦楽: 中島ゆみ子と仲間たち / 合唱: 東京ライエンコーア 他

◆日本の合唱曲

旅立つ日 作曲: 佐藤真・作詞: 田中清光『旅』より

川の祭 作曲: 團伊玖磨・作詞: 丸山豊『筑後川』より

大地讃頌 作曲: 佐藤真・作詞: 大木惇夫『土の歌』より

指揮: 郡司博 / ピアノ: 小林牧子 / 合唱: 『つぶてソング』会津合唱団、櫻の会 他

◆『つぶてソング』より 作詞: 和合亮一・作曲: 新実徳英

1. あなたはどこに 5. 許せるか、あなたは 7. なぜ生きる 10. 夢があるのなら 11. 街を返せ 12. 重なり合う手と手

指揮: 渡部智也 / ピアノ: 小林牧子 / 管弦楽: 中島ゆみ子と仲間たち

合唱: 瑞穂町つぶて合唱団有志、『つぶてソング』会津合唱団、櫻の会、他

◆ヴィヴァルディ『グローリア』

指揮: 郡司博 / 独唱: 山田英津子(Sop)、田村由貴絵(M.Sop) / チェンバロ: 小林牧子 / 管弦楽: 中島ゆみ子と仲間たち

合唱: 八ヶ岳音楽祭合唱団有志、新星合唱団、小平コーラスアカデミー、櫻の会

2016 4/4 (月) 18:00 開場 18:45 開演

小金井宮地楽器ホール(中央線武蔵小金井駅南口)

全自由席 2000 円

チケット代金の半額をおながくの共同作業場の音楽復興支援基金とさせていただきます
未就学児のご入場はご遠慮ください 出演者・曲目・曲順は変更になる場合もございます

■チケットお取扱い 認定 NPO 法人おながくの共同作業場 042-522-3943

■主催 認定 NPO 法人おながくの共同作業場 <http://gmaweb.net/npo/>

12:00~21:15 小金井宮地楽器ホールロビーにて
・東久留米忘れまいその日コンサート実行委員会による
大榎・釜石・石巻の物品販売、写真展示等
・大船渡のラベンダーのグループ Lavender Wind net.
<http://lavenderwind.blog.fc2.com/blog-entry-1.html/>

■共催 東久留米忘れまいその日コンサート実行委員会

■後援 会津若松市、会津若松市教育委員会、瑞穂町、武蔵野市、西東京市、立川市、東久留米市、
国分寺市、府中市、昭島市、国立市、日野市、青梅市、福生市、東大和市、小金井市、羽村市、
清瀬市、小平市、多摩市、調布市、八王子市

渡部智也



越前佳織



中島ゆみ子



内藤裕史



田村由貴絵



渡部優美



郡司博



山田英津子



小林牧子



『歌い、奏で、そして聴く人々とひとつになって!』

樽松三郎 (くれまつさぶろう)

(独) 日本芸術文化振興会プログラム・オフィサー

2011年3月11日からもう5年もの歳月が過ぎました。多くのかげがえのない生命が失われ、また、原発の大事故によって、未だに自宅に帰れず、もとの暮らしに戻れない人々も、まだまだ多くおられます。

この度の『東日本大震災復興支援コンサート』は、被災された方々に音楽で祈り、音楽で応援する公演です。今、日本の多くの地域でこうした願いを込めた公演が行われております。

私自身も埼玉県で『和光3・11を忘れないコンサート』を4年にわたって行い、これからも多くの方々と力を合わせて続けていきます。現在、世界の様々な国で武力が使われ、多くの人々が傷つき、命を失っています。かつて、20世紀は「戦争の世紀」と呼ばれ、21世紀は平和の世紀になるだろうと云われたこともありましたが、今そう信じる人は残念ながら少なくなりつつあるのではないのでしょうか。しかし、厳しく困難な状況が迫るからこそ、人々はその人の持つ様々な力を発揮して、この流れをくい止め、変えてゆかなければならないでしょう。

音楽には国境を越え、時代を超え、人々に想い・願いを伝える大きな力があります。

ひとりの声、ひとつの音は雨のひと粒に過ぎないかもしれませんが。しかし、他人を想い、他人の悲しみに寄り添う、ひと粒の雨が集まり小さな流れとなり、小さな流れが集まりだんだん大きくなりやがて「モルダウ」のような流れとなれば、熱い心の大河となり、今の不安な時代の流れを変えることができると思います。

今こそ、歌の力を信じ、一歩前へ!



樽松三郎 (くれまつさぶろう)

- 1968年3月 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業
- 1969年6月 新星日本交響楽団創立にトロンボーン奏者として参加
- 1980年4月 新星日本交響楽団運営委員長就任
- 1981年3月 財団法人化に伴い専務理事・楽団長就任
- 2001年4月 (財)新星日本交響楽団と(財)東京フィルハーモニー交響楽団の合併により(財)東京フィルハーモニー交響楽団常務理事就任
- 2010年2月 (財)東京フィルハーモニー交響楽団常務理事定年退職
- 2010年4月 東京藝術大学音楽学部客員教授 演奏芸術センター客員教授就任
- 2011年9月 独立行政法人 日本芸術文化振興会プログラムオフィサー就任
- 2013年3月 東京藝術大学音楽学部客員教授定年退職