

# こどもフェスティバル

## 東日本大震災音楽復興支援コンサート

13:10 から  
プレコンサート

<新作>オーボエ・ソナタ

作曲・ピアノ:大村萌樹  
杉並区立西宮中3年  
オーボエ:森松炎山  
三鷹市立第5中3年

❖オーケストラとうたう杜の歌・こども合唱団 /指揮:郡司博/ピアノ:越前佳織  
曲目:「ふるさとの四季」唱歌メドレー 編曲:源田俊一郎

❖三鷹中央学園三鷹市立第三小学校合唱団 /指揮:小林莊子/ピアノ:児玉史子  
曲目:「遠い空の下で」作詞:宮本益光・作曲:加藤昌則/「前へ」作詩:大木実・作曲:加藤昌則  
「キャロルの祭典」より This little Babe 作詞 Robert Southwell、作曲 Benjamin Britten

❖おおさわ学園三鷹市立大沢台小学校合唱団 /指揮:長谷川佳子/ピアノ:宮廻友美  
曲目:「木を植える」作詞:谷川俊太郎・作曲:木下牧子  
「スキンプルジャンク」日本語詞:北村けいこ・作曲 L.A.Webber

❖四街道少年少女合唱団 /指揮:沖藍子/ピアノ:市成優衣  
曲目:少年少女のための合唱ファンタジー「マッチ売りの少女」より メドレー 台本と作詞:中山知子・作曲:増本伎共子  
世界がひとつになるまで 作詞:松井五郎・作曲:馬飼野康二

❖中島ゆみ子と仲間たち  
曲目:メンデルスゾーン 弦楽カルテット Op.44-3  
ヴァイオリン:中島ゆみ子/ヴァイオリン:望月ゆり子/ヴィオラ:白木麻弥/チェロ:大島純

❖特別出演 ソプラノ独唱:山田英津子:子どもたちへメッセージ /ピアノ:越前佳織

❖『あらしのよるに』 作詞:きむらゆういち・作曲:上田真樹

指揮:渡部智也/ピアノ:越前佳織/管弦楽:中島ゆみ子と仲間たち

2016 4/4 (月) 12:30 開場 13:30 開演

小金井宮地楽器ホール(中央線武蔵小金井駅南口)  
全自由席 一般 1000円/15歳以下 500円

チケット代金は全額おんがくの共同作業場の音楽復興支援基金とさせていただきます  
未就学児のご入場はご遠慮ください 出演者・曲目・曲順は変更になる場合もございます

■チケットお取扱い 認定 NPO 法人おんがくの共同作業場 042-522-3943

■主催 認定 NPO 法人おんがくの共同作業場 <http://gmaweb.net/npo/>

12:00~21:15 小金井宮地楽器ホールロビーにて  
・東久留米忘れまいその日コンサート実行委員会による  
大槌・釜石・石巻の物品販売、写真展示等  
・大船渡のラベンダーのグループ Lavender Wind net.  
<http://lavenderwind.blog.fc2.com/blog-entry-1.html/>

■共催 東久留米忘れまいその日コンサート実行委員会

■後援 会津若松市、会津若松市教育委員会、瑞穂町、武蔵野市、西東京市、立川市、東久留米市、国分寺市、府中市、昭島市、国立市、日野市、青梅市、福生市、東大和市、小金井市、羽村市、清瀬市、小平市、多摩市、調布市、八王子市



郡司博



越前佳織



小林莊子



児玉史子



長谷川佳子



宮廻友美



沖藍子



市成優衣



中島ゆみ子



山田英津子



渡部智也

## 『歌い、奏で、そして聴く人々とひとつになって!』

樽松三郎（くれまつさぶろう）

(独) 日本芸術文化振興会プログラム・オフィサー

2011年3月11日からもう5年もの歳月が過ぎました。多くのかげがえのない生命が失われ、また、原発の大事故によって、未だに自宅に帰れず、もとの暮らしに戻れない人々も、まだまだ多くおられます。

この度の『東日本大震災復興支援コンサート』は、被災された方々に音楽で祈り、音楽で応援する公演です。今、日本の多くの地域でこうした願いを込めた公演が行われております。

私自身も埼玉県で『和光3・11を忘れないコンサート』を4年にわたって行い、これからも多くの方々と力を合わせて続けていきます。現在、世界の様々な国で武力が使われ、多くの人々が傷つき、命を失っています。かつて、20世紀は「戦争の世紀」と呼ばれ、21世紀は平和の世紀になるだろうと云われたこともありましたが、今そう信じる人は残念ながら少なくなりつつあるのではないのでしょうか。しかし、厳しく困難な状況が迫るからこそ、人々はその人の持つ様々な力を発揮して、この流れをくい止め、変えてゆかなければならぬでしょう。

音楽には国境を越え、時代を超え、人々に想い・願いを伝える大きな力があります。

ひとりの声、ひとつの音は雨のひと粒に過ぎないかもしれませんが、しかし、他人を想い、他人の悲しみに寄り添う、ひと粒の雨が集まり小さな流れとなり、小さな流れが集まりだんだん大きくなりやがて「モルダウ」のような流れとなれば、熱い心の大河となり、今の不安な時代の流れを変えることができます。

今こそ、歌の力を信じ、一步前へ！



### 樽松三郎（くれまつさぶろう）

- 1968年3月 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業
- 1969年6月 新星日本交響楽団創立にトロンボーン奏者として参加
- 1980年4月 新星日本交響楽団運営委員長就任
- 1981年3月 財団法人化に伴い専務理事・楽団長就任
- 2001年4月 (財)新星日本交響楽団と(財)東京フィルハーモニー交響楽団の合併により(財)東京フィルハーモニー交響楽団常務理事就任
- 2010年2月 (財)東京フィルハーモニー交響楽団常務理事定年退職
- 2010年4月 東京藝術大学音楽学部客員教授 演奏芸術センター客員教授就任
- 2011年9月 独立行政法人 日本芸術文化振興会プログラムオフィサー就任
- 2013年3月 東京藝術大学音楽学部客員教授定年退職