

ポルタ リベラ キタタマ 第2回演奏会

Porta Libera KT 2nd Concert

-セカイ-

1st Stage

混声合唱組曲
「明日へ続く道」 曲:千原英喜
君影草
もう一度
悲しみの意味
明日へ続く道

2nd Stage

セカイの合唱作品たち
For the beauty of the earth
(John Rutter)
Bruremarsj fra Valsøyfyord/Aure
(arr.Somerro/Pedersen)
A boy was born
(Will Todd)
...etc

3rd Stage

混声合唱組曲
「IN TERRA PAX一地に平和を一」
曲:荻久保和明
知った OH MY SOLDIER
花をさがす少女
ほうけた母の子守歌
IN TERRA PAX一地に平和を一

Cond. 土屋 奈津子 / Piano 松元 博志

お問い合わせ/整理券取扱 porta_libera_kt@yahoo.co.jp 090-3576-7126(喜多島)

主催 Porta Libera KT

後援 JCDA日本合唱指揮者協会・東京都合唱連盟

2016年1月31日(日)

13:30開場 14:00開演

全席自由・入場無料(要整理券)

小金井 宮地楽器ホール・大ホール
(小金井市民交流センター)



朝

土屋 奈津子

Conductor

国立音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業。
Basic Rolfling® Trainings in Kyoto/Japan
修了。
在学中に「合唱指揮研究ゼミナール」の第
3期生として合唱指揮を松下耕氏に、声楽
を菅家美保子、菅家奈津子、ピアノを大黒康
子、発声法を西島美子の各氏に師事する。
合唱＝身体楽器と呼ばれる故に、専門的な
身体学を学び、後にアメリカの生化学者ア
イダ・P・ロルフ博士が創始した「Rolfling®
Structural Integration」の施術ライセンス
を取得する。現在は、身体学を取り入れた発
声・合唱指導の他、東京都・埼玉県の各合唱
祭講評、公立学校の合唱コンクール審査、
また合唱指揮者・清水昭氏の公募型合唱団
ではスタッフを務めるなど、多岐に活動して
いる。日本合唱指揮者協会・日本ロルフイ
ング協会、各会員。

Porta Libera KT (ポルタ リベラ キタタマ)

2011年1月、都立北多摩高等学校(現・立川国際中等教育学校)音楽部の卒業生を中心に結成。Porta Liberaとは「自由な扉」の意で、「多くの仲間が集い、自由に行き交うことができる場所(扉)に」と願い名付けられ、現在では団名の通り、卒業生の枠を超えて団構成し、2016年に創団5周年を迎える。東京都・三多摩の各合唱祭出演の他、これまでに東京春のコーラスコンテスト(13年 宗教音楽部門混声・入賞、15年 クラシック/現代音楽部門混声・優秀賞)、埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト(14年 一般の部・銅賞)等のコンペティションにも参加し、研鑽を積んでいる。東京都立川市を中心に活動中。

松元 博志

Pianist

国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。
これまでにピアノを大内裕子、大黒康子、山内直美、安井耕一の各氏に、室内楽を徳永二男、長尾洋史の各氏に、伴奏法を浅井道子氏に師事。
大学在学中、『聴き伝わるもの、聴き伝えるもの』シリーズに出演。「20世紀後半から21世紀の音楽」(2006年)、「アメリカ実験音楽の風景」(2007年)にて現代作品の初演等に参加。2010年・2014年、ジョイント・リサイタルを開催。ソロ演奏の他、連弾・2台ピアノのアンサンブルにも取り組む。
現在、プロ合唱団・日本合唱協会をはじめ多くの合唱団にてピアニストを務め、声楽・器楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演している。

小金井 宮地楽器ホール (小金井市民交流センター) 大ホール

〒184-0004
東京都小金井市本町6-14-45

電車

JR中央線「武蔵小金井駅」
南口下車 徒歩1分

バス

小田急バス、関東バス、西武バス、
京王バス「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分

※駐車場はございません。公共交通機関もしくは
近隣の有料駐車場をご利用ください。

※未就学児の入場は必ず事前にお問合せ下さい。

