

こがねいガラ・オーケストラ 2022

# インターン生 募集!

募集期間 6/10(金) ~ 8/3(水)

## オーケストラの楽しみを プロのもとで学べる喜び

音楽を学ぶみなさんへ  
こがねいガラ・メンバーからメッセージ



みなさんの夢を応援できればと思っています。  
たくさんのご応募をお待ちしています。

茂木大輔 (指揮者)

プロと一緒に弾く事で、  
オーケストラの楽しさ、  
素晴らしさを実感して  
頂けたら嬉しいです。

田中雅子 (コンサートマスター)



ここから未来の仲間が  
生まれることを目標に  
しています。

一緒に楽しみましょう!

阪田宏彰 (チェロ首席奏者)



<お問合せ> 小金井 宮地楽器ホール

TEL 042-380-8099 (10:00~19:00/第2・3火曜日休館)

主催: 小金井市民交流センター 指定管理者 こがねいしい共同事業体



みなさんに優しく教えてもらって  
楽しかったです!

3歳から習っているけど、オーケストラで弾くのは初めてだったので、みなさんに優しく教えてもらって楽しかったです!  
本番は緊張したけど、楽しく弾けました。  
いろいろなことを学べて面白かったです。

ヴァイオリン 清水咲里さん (当時 中学3年生)

## 2021年 受講生の声

大学オケとはリハーサルが進む  
早さも違い、勉強になりました

プロの方と同じ舞台上に立てる機会はなかなかないので楽しかったです。大学オケとはリハーサルが進む早さも違い、勉強になりました。本番で素晴らしい人と一緒に弾けて楽しかったです。お客さんにも喜んでいただけたかなと思います。

チェロ 西田歩夢さん (音大生)



# こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ 2022

## 募集要項

小金井ゆかりのプロ奏者を中心とする「こがねいガラ・オーケストラ」は、2012年の小金井市民交流センター開館当初から公演を継続しています。昨年2021年からは、若い世代を対象にオーケストラの一員として学び演奏するインターンシップを開始。今年も参加者を募集します。

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 募集パート            | ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ (各若干名)  |  |
| 応募資格             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・中学生～おおむね25歳くらいまで。</li> <li>・こがねいガラ・コンサートに参加できる演奏水準を有する者。</li> <li>・レッスン、リハーサル、公演の全日程に参加できること（スケジュールは下記参照）。</li> <li>・ヴァイオリン専攻であっても、演奏経験があり、楽器のご用意ができるかたはヴィオラでの応募も可能です。</li> </ul> |  |
| 出願期間             | 2022年 6月10日（金）～8月3日（水） 必着   | エントリーシート等の<br>ダウンロード、詳細はこちら<br> |
| 出願方法             | 所定のエントリーシートと承諾書を、郵送または窓口にて提出してください。   |  |
| 選考方法             | 書類選考の後、通過者には実技審査（課題曲は別項参照）および面接を実施します。  |  |
| オーディション<br>日時・会場 | 2022年 8月10日（水）18:00～（書類選考の後、通過者には詳細をお知らせします）<br>小金井 宮地楽器ホール 小ホール  |  |
| 合否発表             | 【書類選考】 応募受付後、随時結果をお知らせいたします。  |  |
|                  | 【実技審査】 受験者には2022年8月14日（日）までに結果をお知らせいたします。   |  |

|     |                 |   |
|-----|-----------------|---|
| 課題曲 | ヴァイオリン          | ①モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番・第4番・第5番 のうち<br>いずれか1曲の第1楽章（カデンツァなし）<br><br>②オーケストラ・スタディ<br>ビゼー：《カルメン》より抜粋（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します）                                    |
|     | ヴィオラ            | ①以下いずれかの第1楽章（カデンツァなし）<br>C.シュターミツ：ヴィオラ協奏曲 第1番<br>F.A.ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲<br><br>②オーケストラ・スタディ<br>ビゼー：《カルメン》およびモーツァルト《フィガロの結婚》序曲より抜粋<br>（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） |
|     | チェロ             | ①以下のいずれか1曲<br>ハイドン：チェロ協奏曲 第1番より 第1楽章<br>J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番より プレリュード<br><br>②オーケストラ・スタディ<br>ビゼー：《カルメン》より抜粋（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します）                        |
| 伴奏者 | 伴奏者は、各自ご同伴ください。 |   |

|                            |           |   |
|----------------------------|-----------|---|
| インターン<br>スケジュール<br>(2022年) | 9月～10月    | レッスン3回程度（オーディション後、個別に相談）<br>弦楽器分奏（プロとともにアンサンブルを学ぶ機会も予定） |
|                            | 11月 4日（金） | リハーサル   |
|                            | 11月 5日（土） | リハーサル   |
|                            | 11月 6日（日） | 本番  |

|      |  |
|------|--|
| 公演概要 | 「こがねいガラ・コンサート 2022」 2022年11月6日（日）15:00開演 小金井 宮地楽器ホール 大ホール<br>[プログラム]<br>モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》～序曲〈カタログの歌〉〈お手をどうぞ〉<br>《皇帝ティートの慈悲》～〈行こう、だが愛しい人よ〉 ＊クラリネット：藤井洋子<br>《フィガロの結婚》～序曲、スザンナのアリア、〈恋とはどんなものかしら〉〈もう飛ばまいぞ〉<br>「Mogi's: 10 Mozart's」総選挙で決定した1曲<br>ビゼー：歌劇《カルメン》より ハイライト<br>～前奏曲、ハバネラ、闘牛士の歌、花の歌、ミカエラのアリア、幕切れの二重唱 ほか<br><br>[出演] 茂木大輔（企画・指揮）<br>種谷典子（ソプラノ）、鳥木弥生（メゾソプラノ）、吉田浩之（テノール）、黒田 博（バリトン）<br>こがねいガラ・オーケストラ（管弦楽） |
|------|--|

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 補助 | 11/4～6 リハーサル・本番にかかる手当（5,000円）を支給します。 |
|----|--------------------------------------|

|             |  |
|-------------|--|
| 応募先<br>お問合せ | 〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45<br>小金井 宮地楽器ホール チケットデスク（こがねいガラ・インターンシップ係）<br>TEL 042-380-8099（10:00～19:00／第2・3火曜日休館） |
|-------------|--|